Pregătire pentru Evaluare Națională - **2021**
Limba și literatura română

Caiet de teste pentru clasele cu predare în limba maghiară

Loredana Caia
Diana Iacob
Paul Iușan
Daniela Pal
Corina Pojar
Bogdan Rațiu
Cosmina Rațiu
Gabriela Roșa
Liliana Sabău
Daniela Serviana Stănică
Angelica Stoica
Judit Szilágyi
Lehel Szakács
Claudia Șopterean

-2021-

Loredana Caia, Diana Iacob, Paul Iuşan, Daniela Pal,
Corina Pojar, Bogdan Raţiu, Cosmina Raţiu, Gabriela Roşa,
Liliana Sabău, Daniela Serviana Stănică, Angelica Stoica,
Judit Szilágyi, Lehel Szakács, Claudia Şopterean

Pregătire pentru Evaluare naţională – 2021

Limba şi literatura română

Caiet de teste pentru clasele cu predare în limba maghiară

2021

ISBN: **978-973-0-33669-6.**

Acest volum cu teste este dedicat elevilor din şcolile şi clasele cu predare în limba maghiară şi reprezintă o resursă educaţională deschisă. Materialele din acest volum nu se comercializează.

Volumul este elaborat în conformitate cu OMEC nr. 3472/10.03.2020 privind aprobarea programelor pentru susţinerea Evaluării Naţionale pentru absolvenţii clasei a VIII-a, începând cu anul şcolar 2020-2021.

La realizarea volumului s-au avut în vedere modelul de structură de subiect şi baremul de evaluare şi de notare de la Evaluarea Naţională pentru absolvenţii clasei a VIII-a, disciplina *Limba şi literatura română pentru şcolile şi secţiile cu predare în limba maghiară*, anul şcolar 2020-2021, publicate de C.N.P.E.E. în data de 02.11.2020.

Imaginile sunt preluate de pe: www.adobestoke.com, www.pixabay.com, www.freeimages.com

Coperta: Cosmina Raţiu

Tehnoredactare: autorii

Corectură: autorii

CUPRINS

Testul 1 (p. 4)
Testul 2 (p. 13)
Testul 3 (p. 22)
Testul 4 (p. 29)
Testul 5 (p. 37)
Testul 6 (p. 46)
Testul 7 (p. 53)
Testul 8 (p. 61)
Testul 9 (p. 68)
Testul 10 (p.76)
Testul 11 (p. 83)
Testul 12 (p. 92)
Testul 13 (p. 100)
Testul 14 (p. 107)
Soluţii şi sugestii de rezolvări (p. 115)

1 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I — 70 de puncte

Citeşte cu atenţie textele de mai jos.

TEXTUL 1

ConQuiztador

Acest joc a fost conceput de o firmă de software din Ungaria şi reprezintă rezultatului muncii lor de-a lungul a 8 ani. Jocul a apărut în 2002 pe Internet, prima data în versiune maghiară. De atunci, până în prezent, s-au înregistrat peste 1,5 milioane de useri. În mai 2005 s-a lansat versiunea germană. În Germania, jocul se desfăşoară pe harta Germaniei, existând, alternativ, din august 2006 şi harta Europei.

Pentru Austria si Elveţia ar fi trebuit să apară versiuni proprii în ianuarie 2006, de asemenea şi o versiune în limba engleză pentru Marea Britanie. Aceste versiuni, până în mai 2007, nu erau active. Din luna septembrie 2007 apar versiunile pentru Statele Unite şi Rusia în 2008 Bulgaria, 2009 Serbia şi Franţa, iar în 2010 Cehia si Slovacia. În România, jocul apare în luna octombrie 2006 şi se desfăşoară pe harta României, aceasta fiind împărţită în 15 unităţi politico-administrative.

Versiunea în română a jocului se închide în decembrie 2013 datorită atât prezenţei tot mai numeroase a hackerilor, cât şi a lipsei de sponsorizări financiare.

În 2014 apare un joc similar, numit Triviador, care adoptă o tematică diferită şi un design îmbunătăţit, dar aspectele de bază ale jocului rămân neschimbate.

Jocul poate începe printr-un joc rapid cu roboţi. Atenţie însă! Roboţii nu sunt prea inteligenţi, aşa că aceştia pun răspunsurile la întâmplare.

Este un joc care propune participanţilor prezenţi să răspundă la întrebări de cultură generală într-un timp limitat. Seamănă puţin cu viaţa marilor cuceritori şi înfrânţi din istorie, dar mult mai sintetizat. Lupta se dă exclusiv prin intermediul cunoştinţelor de cultură generală sau „şcoală a vieţii”. Nu sunt favorizate în joc geniile, întrebările din joc pleacă de la nivelul

„străzii” până la nivelul studiilor superioare. Esenţial nu este doar să câştigi partida, ci cum o câştigi. Este posibil să câştigi partida şi de fapt să pierzi la punctaj. Adevăratul câştigător trebuie să ştie să optimizeze partida pentru a face maximum de puncte.

Jocul se desfăşoară între 3 jucători care se confruntă pe un teren de joc virtual şi încearcă pe parcursul a mai multor runde, prin intermediul răspunsurilor corecte la întrebările cu variante multiple de răspuns sau întrebările rapide, să cucerească şi să apere teritorii.

Un joc durează aproximativ 15 minute şi conţine 4 etape : I. Alegerea regiunii de bază, II. Cucerirea, III. Împărţirea teritoriilor libere, şi IV. Război.(...)

La finalul jocului, hotărâtoare pentru rezultat este valoarea tuturor teritoriilor deţinute şi ale bonusurilor primite, astfel se va calcula conform punctelor adunate clasamentul celor trei participanţi. În caz de egalitate de puncte, departajarea se face în urma unei întrebări de rapiditate şi precizie. La începutul jocului există o anticipare (estimare) asupra rezultatului final, calculată în funcţie de valoarea anterioară a jucătorilor. Diferenţa de la finalul fiecărui joc dintre această valoare aşteptată şi procentajul realizat efectiv are ca efect creşterea sau scăderea aşa numitului „Punctaj Actual Jucător” (PAJ), în funcţie de care se realizează un clasament general. În afară de acesta, se calculează şi „Procentul Răspunsurilor Corecte” (PRC) al fiecărui jucător (procentul de răspunsuri corecte la întrebările cu variante multiple de răspuns).

(www.wikipedia.org)

TEXTUL 2

Jocul culorilor....NU-L ŞTIŢI? Păcat! Dezvoltă imaginaţia, spiritul de observaţie, simţul culorilor, şi mai ales se poate juca peste tot. Acasă, în tramvai, la şcoala. Regulamentul e simplu: când unul dintre jucători pronunţă o culoare, tu trebuie să-i arăţi un obiect în care se găseşte acea culoare, şi asta rapid, cât numără până la cinci. Altfel, pierzi jocul. E un joc pasionant. Uiţi de toate, de joc, profesori, de lecţii şi, fără exagerare, chiar de recreaţii.

—Verde!

—Uite! În panglica mea.

—Galben!

—În lănţişorul de la gât.

—Albastru!

—În dunga de la ciorap...

—Violet. Violet o dată, violet de două ori; violet de trei ori...

—În călimară! Uf! De-abia l-am găsit!

Fata răsuflă uşurată. La tablă profesorul desenează harta Africii, iar în clasă nu se aude decât mersul mărunt al creioanelor pe maculatoare... şi şoptit, spre uşă.

—Maro... Maro unu, maro doi...

—La pantoful meu...

—Nu e maro, dragă, e cafeniu.

—E totuna, dragă. Maroul nu e cafeniu?

—Nu e, dragă. Cafeniul e cum e cafeaua, şi maroul, cum e castana.

La tablă profesorul vorbeşte despre Marea Roşie. Dar dânsul nu joacă jocul culorilor.

—Dragă, dar şiretul nu e cafeniu?
—Da, dar tu mi-ai arătat pantoful.
—Şi n-ai văzut şiretul?
— Bine. Fie cum zici tu. Cărămiziu! Cărămiziu de două ori... de trei ori... de patru ori!...
—În vaca domnului! Uite, s-a urcat pe bancă, mititica de ea. Vai, tu, ce emoţie am avut! N-aveam cărămiziu...

Lecţia s-a terminat. Cele două prietene s-au întors acasă şi învaţă la geografie.
—Gata cu jocul! Trebuie să învăţăm.
—De ce, tu?
—Pentru că poimâine avem lecţie de control.
—Ei, şi? Împletim jocul cu învăţătura. Uite: unde se varsă Fluviul... Roşu?
—În lalea...
—Unde e Marea Albă?
—În faţa de masă !
—Unde trăiesc vulpile... argintii? Argintii o dată... argintii de două ori.
—În ibricul de pe bufet...
—Bravo! Ai văzut ce interesant e? Ce fluviu se varsă în Marea Galbenă? Galben o dată...

Şi acum vreţi să ne însoţiţi câteva clipe la lecţia de geografie a clasei a VII-a de la şcoala unde învaţă cele două prietene?

Iată, la hartă o elevă arată cu beţigaşul în mână marile fluvii siberiene. Profesorul înclină capul aprobativ şi murmură satisfăcut. Dar unde sunt prietenele noastre? Au răspuns? Să ne uităm în catalog. Într-adevăr, au fost ascultate. În dreptul numelor lor, în catalogul alb, văd doi de 3 cu cerneală roşie, puşi cu stiloul albastru al profesorului. Iar ele? Stau amândouă galbene-verzui în banca de culoare cafenie, în timp ce o gâză cărămizie se urcă pe caietul cu scoarţe cenuşii, tremurându-şi în aer antenele negre.

(Mircea Sântimbreanu, *Jocul culorilor*)

Scrie, în dreptul fiecărui exerciţiu, răspunsul pentru cerinţele de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
În anul 2002, începe munca de 8 ani la crearea jocului.		
Din motive financiare, jocul se închide în România.		
Jocul este inspirat din viaţa marilor cuceritori şi a celor înfrânţi.		
Trivia este un joc strategic al forţei fizice.		

2. Ce urmăreau jucătorii prin participarea la ConQuiztador?
a) să câştige premii în bani;
b) să cucerească şi să apere teritorii;
c) să distribuie jocul în mediul on-line;
d) să se joace cu roboţii. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

3. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunțul	Adevărat	Fals
Cele două prietene se joacă Jocul culorilor în pauză.		
Călimara este violetă.		
Elevii urmează să dea un test la istorie.		
Profesorul notează în catalog răspunsurile elevelor.		

4. Profesorul aprobă şi murmură satisfăcut atunci când:
a) desenează harta Africii pe tablă;
b) elevele se joacă Jocul culorilor;
c) eleva de lângă hartă indică fluviile corect;
d) notează răspunsul elevelor în catalog. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

5. Precizează, într-un enunţ, motivul pentru care elevele au primit nota 3 în catalog. **6 puncte**

6. Notează doi termeni din Textul 1 şi doi termeni din Textul 2 care aparţin câmpului lexico-semantic al jocului. **4 puncte**

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului nonliterar, valorificând Textul 1. **6 puncte**

8. Imaginează-ţi că faci parte din echipa care a creat şi a promovat jocul ConQuiztador. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai transpune în on-line acest joc. **6 puncte**

B

1. Transcrie, din articolul de dicţionar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

FÍRMĂ, firme, s. f. 1. Inscripţie executată pe un zid, pe o placă etc., aşezată la intrarea unui magazin, a unei întreprinderi etc. şi pe care este indicată denumirea, destinaţia, caracterul acestora; p. ext. placă, panou cuprinzând această inscripţie (adesea însoţită sau încadrată de motive şi desene ornamentale, lumini etc.). 2. Numele sau denumirea sub care un comerciant este înmatriculat în registrul comerţului şi sub care semnează; p. gener. termen generic pentru unităţi de afaceri, indiferent de forma juridică a acestora. – Din germ. Firma.

_____

_____

2. Seria care conţine numărul corect de litere şi de sunete al cuvintelor *aceasta* şi *exclusiv* este:
a) 7 litere, 7 sunete şi 8 litere, 8 sunete;
b) 7 litere, 6 sunete şi 8 litere, 8 sunete;
c) 7 litere, 6 sunete şi 8 litere, 9 sunete;
d) 7 litere, 7 sunete şi 8 litere, 9 sunete.

2 puncte

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.

- Jocul ConQuzitador conţinea întrebări ……. cultură generală.
  a) cu;
  b) de;
  c) despre;
  d) la. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este_____

- Jucătorii se ……pe un teren de joc virtual.
  a) confrunta;
  b) confruntată;
  c) confruntă;
  d) confruntat. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este_____

- ……. eleve se joacă Jocul culorilor?
  a) a cui;
  b) câte;
  c) cele;
  d) la cine. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este_____

4. Rescrie secvenţa „…propune participanţilor prezenţi să răspundă…”, modificând genul substantivului. **4 puncte**

_____

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**
În enunţul „Adevăratul câştigător trebuie să ştie să optimizeze partida pentru a face maximum de puncte” cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	**Funcţia sintactică**
Adevăratul	
câştigător	
să ştie	
partida	

6. Imaginează-ţi că eşti profesorul elevelor care s-au jucat *Jocul culorilor* în timpul orei. Scrie, în minimum 20 de cuvinte, un mesaj de informare despre acest comportament pe care să-l adresezi părinţilor acestor eleve. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:
– o prepoziţie compusă;
– un enunţ negativ. **8 puncte**

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**
Profesorul, notează răspunsurile fetelor în dreptul numelelor lor din catalog.

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, faptul că un rol deosebit de important pentru reuşita în viaţă îl are educaţia, o valoare universală. În formularea răspunsului tău, vei porni de la replica „Trebuie să învăţăm!” din Textul 2, valorificând şi experienţa personală sau de lectură.
6 puncte

2. Scrie, în 70 – 120 de cuvinte, o pagină de jurnal, în care să prezinți gândurile și sentimentele pe care le-ai trăit în urma obținerii unei note mici la o evaluare de la școală.

14 puncte

În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să prezinți impresiile trăite de tine în urma obținerii notei;
– să respecți convențiile acestui tip de text;
– să redactezi un conținut adecvat cerinței formulate;
– să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.
Pentru conținutul textului vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.
Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus și se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

2 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I **70 de puncte**

Citeşte cu atenţie textele de mai jos.

TEXTUL 1

Biroul Român de Audit Transmedia a organizat, joi, o dezbatere pe baza studiilor pe care le desfăşoară şi ale căror concluzii au fost reunite sub titulatura „BRAT - Tendinţe Media”.

Studiile BRAT au prezentat aspecte referitoare la media din România (TV, radio, internet şi outdoor-OOH) şi modul în care a evoluat consumul de media în 2015, comparativ cu 2005.

Principala concluzie desprinsă de BRAT în urma cercetărilor sale este aceea că internetul s-a transformat dintr-un canal media într-o utilitate şi a devenit foarte popular, în special în rândul tinerilor.

Astfel, 95% dintre tinerii cu vârste între 14 şi 24 de ani utilizează internetul în mediul urban, iar 82% dintre tinerii cu vârste între 14 şi 24 de ani utilizează internetul în mediul rural.

În cadrul dezbaterii, Arina Ureche, directorul general al BRAT, a vorbit despre timpul pe care românii spun că îl petrec online zilnic, cifra fiind foarte mare. „Sunt aproape 280 de minute pe care oamenii declară că l-au petrecut pe internet”, a spus Arina Ureche, precizând că se referă la utilizatorii de internet din România.

În ceea ce priveşte scopul folosirii internetului, cei mai mulţi dintre utilizatori caută informaţii cu ajutorul motoarelor de căutare (84%), folosesc e-mailul (75%) şi accesează reţelele sociale (74%). Totodată, 72% dintre utilizatori spun că urmăresc materiale video, 69% citesc ştiri, 64% caută anunţuri de mică publicitate, 63% caută informaţii despre produse/ servicii în vederea achiziţiei, 48% ascultă materiale audio, 31% fac operaţiuni bancare online şi 20% participă la jocuri de noroc şi pariuri sportive.

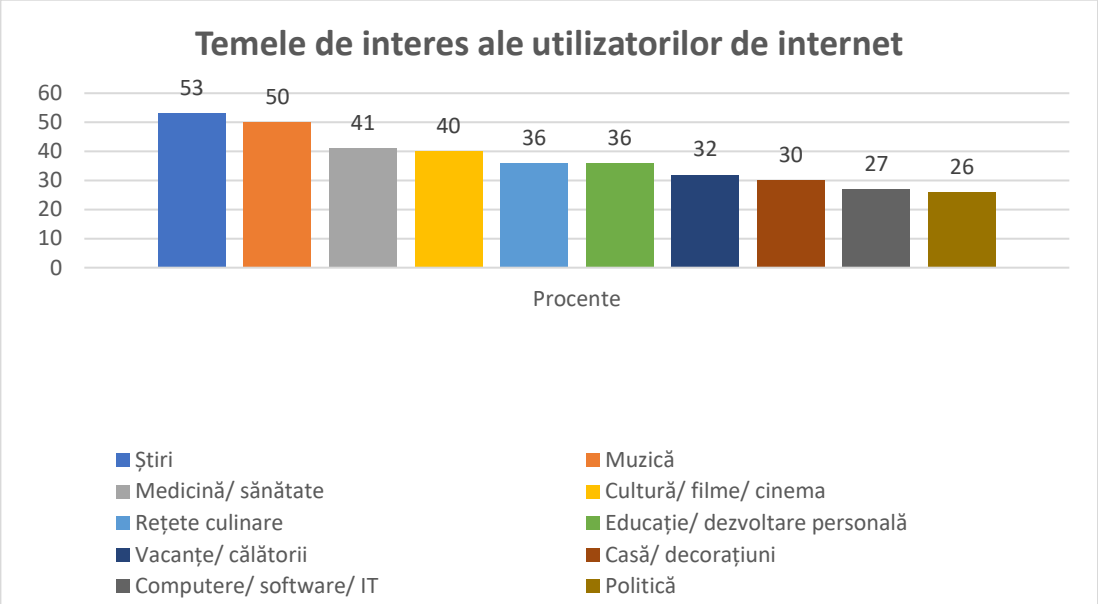
Principalele teme de interes ale utilizatorilor de internet sunt ştirile (pentru 53%) şi muzica (pentru 50%). În acest clasament al temelor de interes urmează: medicină/sănătate (pentru 41% dintre utilizatori), cultură/filme/cinema (40%), reţete culinare/bucătărie (36%), educaţie/dezvoltare personală (36%), vacanţe/călătorii (32%), casă/decoraţiuni/renovări (30%), computere/software/ IT (27%) şi politică (26%).

De asemenea, potrivit BRAT, internetul a devenit un fenomen de masă. În prezent, există 8,8 milioane de utilizatori de internet la nivel naţional, dintre care 6,5 milioane utilizează zilnic internetul.

Dezvoltarea tehnologiei din ultimii 5 ani a avut un impact puternic asupra populaţiei, crescând numărul de dispozitive utilizate pentru accesarea internetului atât în urban, cât şi în

rural. Diversificarea dispozitivelor care accesează internetul a dus la creşterea numărului de clienţi unici la 80 de milioane lunar, faţă de 7 milioane de vizitatori lunar. 70% din totalul clienţilor unici sunt generaţi de dispozitivele mobile.

Pe de altă parte, televiziunea, radioul şi presa scrisă se confruntă în prezent cu o tendinţă de descreştere a interesului publicului. Internetul este singurul canal câştigător, clasându-se în 2015 pe poziţia a treia în consumul de media, după TV şi panotaj. Panotajul, un mediu de expunere al mesajelor publicitare şi nu un purtător de conţinut media, înregistrează o evoluţie constantă.



(Text adaptat după https://www.zf.ro/business-international)

*rural - care ţine de sat
*urban - care ţine de oraş
*popular - foarte cunoscut
*dezbatere - discuţie, examinare
*constant - continuu, neîncetat
*descreştere - scădere

TEXTUL 2

Când nu mai fu nici unul în picioare, haiducul puse foc la han, lăsând-o pe vicleana Aniţa să jelească la marginea drumului. Sări apoi pe cal şi, cu pletele-n vânt, se avântă prin văi şi lunci spre alte isprăvi vitejeşti…

[…] fără să bănuiască nici o clipă adevărul: că nu trăieşte în realitate, ci în nişte pagini scrise cu pixul într-un caiet făcut ferfeniţă şi pătat de dulceaţă şi margarină. Florin reciti ultimele pagini ale romanului său haiducesc şi zâmbi foarte satisfăcut. Deşi avea numai treisprezece ani, iată că se dovedea în stare să imagineze aventuri palpitante, ce mai, ca un scriitor adevărat.

„Marfă!”, exclamă el când ajunse la pasajul cu năvălirea calului. Chestia asta o să

le placă, la pariu, şi lui George Mare, şi lui Ovidiu, care deja citiseră aproape tot romanul. Şi, în general, la toată gaşca lui. Acum, în vacanţă, se vedeau în fiecare zi. Ieşeau de obicei cu rolele la magazinul din colţ, făceau câteva ture, încercau figuri (mersul cu spatele, fluturele...) şi apoi se aşezau pe gărduleţul verde şi pălăvrăgeau. Atunci era momentul să le citească şi din roman. [...]

Se aşeza la computer şi începu să joace „Duke". Era cel mai bun joc. Aveai în faţă o armă şi puteai să mergi înainte, înapoi, la dreapta, la stânga, doar apăsând pe săgeţele. Trăgeai în rafale şi omorai la monştri cu nemiluita. Găseai chei şi deschideai uşi secrete. Ca-n realitate. Se-ntreba uneori dacă Duke, eroul, sau monştrii ştiau că nu sunt adevăraţi, că totul e doar un joc, în care ei trebuie să facă tot ce le comandă copilul care se joacă. Nu, sigur că nu ştiau.

Când se plictisi îşi puse rolele şi, cu caietul cel gros în buzunar, ieşi la colţul străzii. [...] Ca să se răcorească puţin, alunecă pe role, lejer, prin faţa vitrinelor de magazine...

[...] fără să bănuiască nici un moment adevărul: că, la rândul lui, el nu trăieşte în realitate, că e şi el doar un personaj din povestirea mea şi că eu, scriitorul, pot să-l fac să meargă pe role mai departe, să se oprească, să dea colţul străzii, să se împace cu Ana, să se ducă la şcoală, chiar dacă-i vacanţă, şi să ia numai zece sau numai doi, şi orice-mi mai trece mie prin minte. Pe ecranul computerului meu, în faţa căruia lucrez de o oră şi jumătate, văd ultimele rânduri ale povestirii pe care tocmai o citeşti, chiar în clipa asta. Povestirea am s-o duc la editură ca să fie inclusă în manualul tău. Abia acum, când tu o citeşti, ea începe să existe cu adevărat. Şi...

Dar stai o clipă, că sună la uşă. Mă ridic de la birou, străbat holul şi deschid. E poştăriţa.

– Sunteţi domnul Florescu?

– Da.

– V-am adus o telegramă. Semnaţi aici.

(Mircea Cărtărescu, *Florin scrie un roman*)

*haiduc - om care se ocupă cu tâlhării, jafuri, furturi, răpiri, crime
*palpitant - interesant, impresionant
*năvălire - asalt, atac, invazie
*pălăvrăgeau - vorbeau lucruri fără importanţă
*rafale - serie neîntreruptă de lovituri ale unei arme
*cu nemiluita - fără milă, fără măsură

Scrie, în dreptul fiecărui exerciţiu, răspunsul pentru cerinţele de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X" în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat" sau „fals", bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
În România, timpul declarat ca fiind petrecut pe internet zilnic este de 180 de minute.		
Utilizatorii de internet urmăresc materiale video mai mult decât ascultă materiale audio.		
Televiziunea, radioul şi presa scrisă se confruntă în prezent cu o tendinţă de creştere a interesului publicului.		

Numărul de dispozitive utilizate pentru accesarea internetului a crescut doar în mediul urban.		

2. Principalele teme de interes ale utilizatorilor de internet sunt:
a) ştirile şi cultura;
b) ştirile şi muzica;
c) muzica şi medicina;
d) muzica şi reţetele culinare. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Notează „X" în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat" sau „fals", bazându-te pe informaţiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Romanul haiducesc a fost scris de către Florescu.		
Eroul Duke şi monştrii ştiau că nu sunt adevăraţi.		
Lumea jocului video „Duke" este asemănătoare cu lumea reală.		
Florescu poate controla acţiunile lui Florin.		

4. Când ieşeau, Florin şi prietenii lui se aşezau şi povesteau
a) în magazin;
b) în faţa computerului;
c) în han;
d) pe gardul verde. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

5. Precizează, într-un enunţ, de cât timp lucrează Florescu la povestirea pe care urmează să o ducă la editură. **6 puncte**

_____

_____

_____

6. Notează doi termeni din Textul 1 şi doi termeni din Textul 2 care aparţin câmpului lexico-semantic al tehnologiei. **4 puncte**

_____

_____

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului multimodal, valorificând Textul 1. **6 puncte**

_____

_____

8. Imaginează-ţi că trebuie să realizezi un proiect despre consumul de internet în România. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai alege sau nu diagrama dată pentru prezentarea/promovarea proiectului. **6 puncte**

B

1. Transcrie, din articolul de dicţionar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

CANÁL s.n. 1. Albie artificială (a unui râu, a unui fluviu etc.) destinată navigaţiei, irigării unei regiuni etc. ♦ Braţ de mare situat între două ţărmuri apropiate. 2. Conductă prin care se transportă apă sau alte lichide. 3. Formaţie anatomică tubulară. 4. Cale de transmisiune unilaterală a programelor sonore sau vizuale destinate difuzării publice (mai ales în televiziune). ♦ Cale de acces a informaţiilor într-o maşină de calculat. [Pl. -luri, -le. / < fr. canal, it. canale < lat. canalis].

2. Seria în care toate cuvintele conţin diftong este:
a) accesează, milioanei, treia;
b) accesează, clienţilor, tehnologiei;
c) ceea, clienţilor, tehnologiei;
d) ceea, social, treia. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.
   - Internetul este ..... atât în mediul rural, cât şi în mediul urban.
     a) accesat;
     b) accesată;
     c) accesaţi;
     d) accesate. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

   - Cumpărarea ..... a crescut odată cu diversificarea lor.
     a) dispozitivului;

b) dispozitive;
c) dispozitivele;
d) dispozitivelor. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- Povestea trebuie ..... impact asupra cititorilor.
  a) să aibe;
  b) să aibă;
  c) să aivă;
  d) să aive. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

4. Rescrie secvenţa „Eu utilizez noi reţete culinare în fiecare săptămână.”, modificând pronumele la persoana întâi, plural. **4 puncte**

_____

_____

_____

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**

În enunţul „Florin reciti ultimele pagini ale romanului său haiducesc şi zâmbi foarte satisfăcut”, cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	**Funcţia sintactică**
Florin	
pagini	
ale romanului	
zâmbi	

6. Imaginează-ţi că autorul Textului 1 este o cunoştinţă de-a ta. Scrie-i, în minimum 20 de cuvinte, un mesaj în care să prezinţi impresia avută în urma lecturii studiului. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:
   – un adverb de mod;
   – un complement direct. **8 puncte**

_____

_____

_____

_____

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**
   Florin ia citit şi la prietena lui din romanul său.

_____

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, importanţa libertăţii ca valoare universală. În formularea răspunsului tău, vei porni de la replica „el e doar un personaj din povestirea mea şi [...] eu, scriitorul pot să-l fac [...] orice-mi mai trece mie prin minte.” din Textul 2, valorificând şi experienţa personală sau de lectură. **6 puncte**

2. Scrie, în 70 – 120 de cuvinte, o scrisoare către prietenul tău Andrei, în care să împărtăşeşti impresia ta după lectura textului „Florin scrie un roman”, valorificând secvenţa „Povestirea [...] Abia acum, când tu o citeşti, ea începe să existe cu adevărat”. Data redactării scrisorii este 14 februarie 2021, iar localitatea este Târgu Mures. **14 puncte**

În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să precizezi impresia ta despre text;
– să prezinţi semnificaţiile secvenţei date;
– să respecţi regulile de alcătuire a unei scrisori;
– să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.

Pentru conţinutul scrisorii vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acesteia, 4 puncte.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus şi se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

3 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I — 70 de puncte

Citeşte cu atenţie textele de mai jos.

TEXTUL 1

Ce poţi să faci atunci când ajungi acasă după o zi încărcată la şcoală?

În primul rând, fă-te comod, apoi mănâncă. Masa de prânz este importantă şi în felul acesta va trebui să înceapă şi a două parte a zilei pentru tine. Mănâncă în linişte, ai grijă ca în jurul tău să fie ordine şi încearcă să te relaxezi în timp ce iei prânzul.

După masa de prânz este recomandat să te odihneşti. 40-60 de minute de relaxare, timp în care poţi să şi dormi puţin, vor fi extrem de importante pentru că îţi vor reda energia de care ai nevoie când începi să îţi faci temele.

După odihnă, este momentul să începi să îţi faci temele pentru a doua zi şi să înveţi pentru materiile la care ai de studiat. Prioritizează temele pe care le ai de făcut – recomandat ar fi să începi cu cele mai complicate sau cu cele care îţi iau mai mult timp. După ce îţi termini temele pentru a doua zi, programul pentru restul zilei va fi cu adevărat mai relaxant.

După ce ai pus la punct temele pentru a doua zi, e momentul să te relaxezi. Dacă practici un sport, atunci mergi la antrenament, sau fă mişcare cel puţin 30 de minute în fiecare zi. De asemenea, petrece cât mai mult timp în aer liber, pentru că în felul acesta creierul tău se va oxigena mai bine, şi, în plus, poţi face alte activităţi care te relaxează sau te binedispun de obicei.

După cină vei putea să mai profiţi de puţin timp liber. De această dată va trebui să te concentrezi pe activităţi şi jocuri de interior. Înainte de a merge la culcare, pregăteşte-ţi lucrurile pentru a doua zi, atât cele necesare pentru şcoală, cât şi hainele pe care urmează să le porţi în ziua următoare.

(text preluat de pe www.anidescoala.ro)

TEXTUL 2

PROFESORUL: Totuşi, bunăoară astăzi... Personalul... Vine la timp?
ŞEFUL: De ce? Pleci undeva? Aştepţi pe cineva?
PROFESORUL: Da... Aştept.
ŞEFUL: Pe cine?
PROFESORUL:Adică, de fapt nu aştept. I-am dat lui Pascu să-mi aducă ceva de la Bucureşti.
ŞEFUL: Care Pascu?...

PROFESORUL: Pascu... cu magazinul general, de pe uliţa veche.
ŞEFUL: A! Omul nostru. L-am văzut azi dimineaţă când a plecat.
PROFESORUL (Parcă puţin neliniştit): Ai vorbit cu el? Ţi-a spus că se întoarce diseară?
ŞEFUL: N'am prea vorbit, că-mi era somn. Am fost azi noapte la Judecător la un poker. M'au lăsat lefter al dracului, dar ştii lefter.
PROFESORUL: Prin urmare n'ai vorbit cu Pascu?
ŞEFUL: Eu nu, dar nevastă-mea i-a dat nu ştiu ce, să-i cumpere de la Bucureşti, nişte panglici, nişte ace. Că chiar îi ziceam: ce te sculaşi femee cu noaptea 'n cap, să baţi capul omului.
PROFESORUL: (Preocupat, uitându-se la ceasul din perete şi pe urmă la al lui): Numai de n'ar întârzia.
ŞEFUL: Dar de ce? E o chestie importantă?
PROFESORUL: (Evasiv): Da... Vezi...
ŞEFUL: Fac prinsoare că iar e vorba de o carte.
PROFESORUL: (Ca şi cum s'ar scuza): Da...
ŞEFUL: (Dojenitor): Nu te mai laşi de cărţi dom' Profesor.
PROFESORUL: E o carte mai... Cum să-ţi spun eu? mai rară, mai deosebită... O comandasem de mult din străinătate... încă din astă iarnă. Credeam că nu mai vine, că nu se mai găseşte... Când ieri-dimineaţă mi-a venit înştiinţare de la Bucureşti, de la librari, că a sosit... Şi atunci am rugat pe Pascu...
ŞEFUL: Şi n'ai avut răbdare să ţi-o aducă acasă. Venişi la gară să-i ieşi înainte.
PROFESORUL: O aştept de atâtea luni.
ŞEFUL: Patimă mare cărţile, dom' Profesor. Da, da, patimă mare. Nu te mai saturi de ele. Uite, chiar azi noapte, stăteam de vorbă cu judecătorul şi farmacistul. „Băiat bun Profesorul – zicea Lascu farmacistul – dar are un cusur; toată ziua cu nasu 'n cărţi".
PROFESORUL: Exagerează.
ŞEFUL: Ba chiar aşa e. Nu te vede omul la cafenea, sau la grădină, sau la bodegă... Să mai iei o ţuiculiţă. Să mai schimbi o vorbă. Să mai faci un pokeraş...
PROFRSORUL: Nu prea am timp.
ŞEFUL: Ei, bravo! îmi plăcuşi. Da' noi, cum avem?... Cum zicea şi d-ra Cucu; dacă într'un târg ca al nostru, noi intelectualii....

(Mihail Sebastian, *Steaua fără nume*)

Scrie, în dreptul fiecărui exerciţiu, răspunsul pentru cerinţele de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X" în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat" sau „fals", bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Este important ca la masa de prânz să fie linişte şi ordine în jurul tău.		
După masa de prânz este recomandat să te odihneşti 20-30 de minute.		
Este recomandat să începi rezolvarea temelor cu cele mai uşoare sau cu cele care îţi iau puţin timp.		
Trebuie să faci mişcare măcar 30 de minute zilnic.		

2. Ce trebuie să pregăteşti înainte să mergi la culcare?
a) activităţi şi jocuri de interior;
b) ceva de mâncare;
c) lucrurile pentru şcoală şi hainele;

d) nu trebuie să pregătești nimic. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informațiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunțul	Adevărat	Fals
Profesorul îl așteaptă pe șef.		
Șeful se plânge că a pierdut la poker.		
Profesorul trebuie să primească de la Pascu niște panglici și ațe.		
Cartea profesorului a fost comandată din străinătate.		

4. Cartea profesorului este
a) groasă și grea;
b) interesantă;
c) rară și deosebită;
d) veche și scumpă. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

5. Precizează, într-un enunț, motivul pentru care Șeful consideră că Profesorul are o patimă mare pentru cărți. **6 puncte**

_____

_____

_____

6. Notează doi termeni din Textul 1 și doi termeni din Textul 2 care aparțin câmpului lexico-semantic al timpului. **4 puncte**

_____

_____

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului dialogat, valorificând Textul 2.
6 puncte

_____

_____

_____

_____

8. Imaginează-ți că ajungi acasă și trebuie să-ți faci programul de după-masă. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai alege sau nu să urmezi sfaturile prezente în Textul 1.
6 puncte

_____

B

1. Transcrie, din articolul de dicţionar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

ODÍHNĂ, (**3**) *odihne,* s. f. **1.** Întrerupere temporară a unei activităţi în scopul refacerii şi al întăririi forţelor; (stare sau timp de) repaus; odihnire. ◊ *Casă de odihnă* = clădire în localităţile balneare sau climaterice în care oamenii îşi petrec concediul de odihnă, sfârşitul de săptămână etc. *Odihnă activă* = repaus realizat prin practicarea unei activităţi sportive în limitele în care nu provoacă oboseală. ◊ *Fără odihnă* = **a)** loc. adj. care este în continuă mişcare, în veşnic neastâmpăr; neastâmpărat; **b)** loc. adv. mereu, neîncetat. ◊ Expr. (Înv.) *A pune* (cuiva) *odihnă* sau *a lăsa* (ceva) *în odihnă* = a înceta de a mai folosi (un obiect); a întrerupe (o acţiune). ♦ Somn[2]. **2.** Calm desăvârşit, pace, linişte sufletească; tihnă, răgaz. ♦ (Adesea determinat prin „de veci" sau „veşnică") Moarte; *p. ext.* mormânt. **3.** (Concr.) Platformă orizontală plasată după o serie de trepte ale unei scări, fie pentru odihnă (**1**), fie pentru intrarea în apartamentele unui etaj; palier. [Var.: (reg.) **hodínă, odínă** s. f.] – Din **odihni** (derivat regresiv).

2. Seria care conţine cuvintele despărţite corect din secvenţa „Înainte de a merge la culcare, pregăteşte-ţi lucrurile pentru a doua zi, atât cele necesare pentru şcoală..." este
a) luc-ru-ri-le, nece-sa-re;
b) lu-cru-ri-le, ne-ce-sa-re;
c) luc-ru-ri-le, ne-ces-a-re;
d) lu-cru-ri-le, ne-ce-sare. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.
   - ..... ore te odihneşti de obicei după şcoală?
     a) Cât;
     b) Câtă;
     c) Câte;
     d) Câţi. **4 puncte**

   Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

   - ..... câine m-a muşcat de două ori.
     a) Acest;
     b) Această;
     c) Aceste;
     d) Aceşti. **4 puncte**

   Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- Ionel trebuie ..... la antrenament la ora 16.
  a) să meargă;
  b) să merg;
  c) să merge;
  d) să mergi. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

4. Rescrie secvenţa „Masa de prânz este importantă...” , modificând numărul verbului. **4 puncte**

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**
În enunţul „Când ieri-dimineaţă mi-a venit înştiinţare de la Bucureşti, de la librari, că a sosit...”, cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	Funcţia sintactică
ieri-dimineaţă	
a venit	
înştiinţare	
De la Bucureşti	

6. Imaginează-ţi că ai comandat de la o librărie on-line o carte scumpă şi aştepţi de foarte mult timp să sosească. Scrie, în minimum 20 de cuvinte, un mesaj la adresa librăriei în care să ceri informaţii suplimentare despre stadiul comenzii. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:
– un pronume posesiv, în cazul genitiv;
– un predicat nominal. **8 puncte**

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**
Era o copil bine crescut şi toţi îl apreciam pentru educatia primite în familie.

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, faptul că autoeducarea prin lectură este o valoare universală. În formularea răspunsului tău, vei porni de la replica „Băiat bun Profesorul – zicea Lascu farmacistul – dar are un cusur; toată ziua cu nasu 'n cărţi" din Textul 2, valorificând şi experienţa personală sau de lectură. **6 puncte**

2. Transformă primele opt replici ale Textului 2 în vorbire indirectă. **14 puncte**

În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să respecţi fidelitatea faţă de textul dat;
– să respecţi ordinea din text a replicilor;
– să utilizezi mijloacele lingvistice specifice vorbirii indirecte;
– să te încadrezi în numărul de replici indicat.
Pentru conţinut vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.
Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus şi se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

4 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I — 70 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos.

TEXTUL 1

În tradiția populară, sărbătoarea Sfântului Andrei (30 noiembrie) sau Sântandreiul marca începutul iernii. De aceea ea mai poartă şi numele de „Andrei-de-iarnă", „cap-de-iarnă". [...] sau „Ziua Lupului" (Andrei şi Petru, Sfinții Apostoli din Biblie, devin, în folclorul românesc, sfinți patroni ai lupilor), în această noapte dezlănțuindu-se forțe malefice* reprezentate de strigoi şi lupi. Noaptea Sfântului Andrei stă sub semnul magiei. Animalele (lupii, în special) capătă puteri neobişnuite (deşi se spune că lupul nu îşi poate mişca gâtul, se crede că de Sfântul Andrei îşi poate vedea coada), ritualurile de dragoste au sorți* de izbândă [...], iar strigoii, vârcolacii şi sufletele rătăcite umblă prin lume. [...]

Multe şi mărunte sunt obiceiurile românilor legate de Sf. Andrei. Ca în cazul altor sărbători importante din an, credința populară asociază respectarea prescripțiilor* sărbătorii creştine cu sănătatea (într-o astfel de zi nu se lucrează pentru a fi ferit de boli, pentru a fi păzit, împreună cu animalele din ogradă, de gura nesățioasă* a fiarelor), cu prosperitatea (dacă vrei să nu suferi vreo pagubă în casa şi gospodăria ta, nu trebuie să împrumuți nimănui nimic în această zi), cu destinul personal (dacă vrei să te măriți/însori, să te vindeci de o boală sau să ți se împlinească altă dorință, bine e să posteşti măcar jumătate din această sfântă zi), cu prezicerea vremii (dacă în noaptea de Sf. Andrei luna este plină, iar cerul e senin, iarna din acel an va fi umedă, dacă însă cerul va fi întunecat, deşi cu lună plină, dacă ninge sau plouă înseamnă că va ninge copios*, iar nămeții de zăpadă vor fi cât uriaşii din alte vremi).

Noaptea de Sf. Andrei este ştiută şi sub numele de Noaptea strigoilor. Țăranul român credea că strigoii sau strigoaicele sunt fie duhuri ale morților, fie oameni vii al căror suflet, în noaptea Sfântului Andrei, bântuie satele, pricinuindu-le oamenilor şi vietăților din ogradă felurite pagube. Despre ei se credea, printre altele, că sug sângele nefericitelor victime.

Cât de mare le era teama de strigoi reiese din numeroasele mijloace de apărare, al căror numitor comun este usturoiul. În noaptea Sfântului Andrei, țăranii de altădată fie consumau

în mod ritual usturoi, fie îşi ungeau trupul cu el. Intrările în casă – uşa, ferestrele, hornul sobei – erau şi ele unse. Nu erau neglijate nici animalele din bătătură* (vaca, oaia, capra). [...]

În unele locuri din nordul României, în ajunul zilei de Sfântul Andrei, înainte de culcare, fetele pun sub pernă 41 de fire de grâu pentru ca îngerul păzitor să le arate, în vis, pe cel menit să le fie soţ. În alte părţi, fetele merg la fântână cu o lumânare pe care o coboară aprinsă până la nivelul apei, sperând că îşi vor vedea ursitul* în imaginea care se formează la suprafaţa acesteia. Sau fac din făină, apă şi sare, în cantităţi egale, o turtă – „turta de Indrei ” pe care o mănâncă aşteptând să le apară în vis ursitul care să le stingă setea cu o cană de apă. [...]

În seara zilei de Sfântul Andrei, în multe locuri din România, toţi membrii unei familii, dar mai ales fetele nemăritate şi feciorii, seamănă boabe de grâu într-o strachină* cu pământ. Omul al cărui grâu va creşte frumos, va fi sănătos în tot anul care vine şi va avea noroc. În alte zone geografice, în loc de grâu se folosesc ramuri cu muguri. La fel, dacă ramura va avea frunze şi va înflori, omul respectiv va fi plin de noroc şi sănătate întregul an. [...]

(Carmen Mihalache, Ciprian Voicilă, *Sfântul Andrei în credinţele şi obiceiurile românilor*, https://www.icr.ro)

*malefic – rău, nefast;
*a avea sorţi de izbândă – a reuşi;
*prescripţie - (aici) obicei;
*nesăţios - (aici) înfometat, flămând;
*copios – puternic;
*bătătură – curte, ogradă;
*ursit – cel ales să devină soţ;
*strachină – vas;

Notă! Imagine de Ana Drăgan „Noaptea Sfântului Andrei”, preluată de pe site-ul www.naivia.ro.

TEXTUL 2

Băiatul stă în picioare în faţa cuştii lupului, nemişcat. Lupul umblă încoace şi încolo. Se plimbă-n lung şi-n lat, nu stă locului o clipă. „Ce mă enervează...” Aşa îşi spune lupul în sinea lui. De două ore băiatul stă în picioare în faţa grilajului, neclintit, ca un copac îngheţat şi se uită la lup cum merge.

„Ce-o fi vrând de la mine?”, se întreabă lupul. Băiatul îi stârneşte curiozitatea. Nu îl nelinşteşte (lupului nu îi e frică de nimic), îl face curios.

Ceilalţi copii aleargă, sar, strigă, plâng, scot limba la lup şi se ascund după fusta mamei, apoi se strâmbă în faţa cuştii gorilei şi rag în nasul leului, care biciuieşte aerul cu coada. Băiatul ăsta nu. El stă în picioare, neclintit, tăcut. Doar ochii i se mişcă. Urmăresc plimbarea lupului de-a lungul grilajului, du-te-vino. „N-a văzut în viaţa lui un lup sau ce?” Lupul nu-l vede pe băiat decât la dus. Are un singur ochi. Pe celălalt l-a pierdut. [...] La dus (dacă-l putem numi dus), lupul vede toată Grădina Zoologică, cuştile, copiii care se scălămbăie, iar în mijlocul lor, băiatul ăsta, cât se poate de nemişcat. La întors (dacă-l putem numi întors), lupul vede înăuntrul cuştii. Cuşca lui goală, căci lupoaica a murit săptămâna trecută. Cuşca lui tristă, cu un bolovan cenuşiu în dreapta, unul în stânga, lângă un copac mort. Apoi lupul se întoarce şi iată-l din nou pe băiat, cu respiraţia lui regulată, care face aburi albi în aerul rece. „O să se plictisească înaintea mea. Eu am mai multă răbdare decât el. Eu sunt lupul.”

A doua zi de dimineaţă şi în următoarea zi, şi în zilele de după, băiatul e tot acolo. Nemişcat. „Chiar atât de tare îl interesez?” Se supără că-şi pune atâtea întrebări. Jurase să nu-l mai intereseze oamenii niciodată. Şi de doi ani încoace se ţine de promisiune: nici măcar un singur gând pentru oameni, nicio privire, nimic. Nici pentru copiii care se maimuţăresc zilnic în faţa cuştii lui, nici pentru angajatul care-i aruncă dimineaţa, de departe, carnea, nici pentru artiştii care vin duminica să-l deseneze, nici pentru mămicile neghioabe care-l arată chirăind

celor mici: „ – Uite, ăsta e lupul. Dacă nu eşti cuminte, te dau la lup să te pape!” Nimica, nimicuţa. „ – Cel mai bun dintre oameni nu face nici cât o ceapă degerată!”, aşa zicea Flacără Neagră, mama lupului. „ – De ce, mamă?”, întreba puiul de lup. „– Vei afla şi tu, la momentul potrivit, din păcate...”, ofta lupoaica. Şi avea să afle...

„Şi totuşi, cine e? Ce vrea de la mine? Chiar nu face nimic toată ziua? N-are şcoală? N-are prieteni? N-are părinţi? Sau ce?” Vrei să te uiţi la mine? Foarte bine! Şi eu o să mă uit la tine! Mai vedem noi...” Dar ceva îl stânjeneşte pe lup. Un amănunt stupid. Nu are decât un singur ochi, în timp ce băiatul are doi. Aşa că lupul nu ştie în care ochi să-l privească. Ezită. Singurul său ochi ţopăie: dreapta - stânga, stânga - dreapta. Ochii băiatului nu se clintesc. Nici măcar o geană nu i se mai mişcă acum. Lupul se simte îngrozitor de stingher. Pentru nimic în lume nu ar întoarce capul. Nici vorbă să înceapă iarăşi să mărşăluiască. Prin urmare, ochiul i se zăpăceşte tot mai tare. Şi, curând, prin cicatricea ochiului mort se iveşte o lacrimă. Nu e supărare, e neputinţă şi furie. Atunci băiatul face ceva ciudat. Ceva care-l linişteşte pe lup, care-i dă încredere. Băiatul închide un ochi.

(Daniel Pennac, *Ochi de lup,* traducere de Simona Negrea)

Scrie, în dreptul fiecărui exerciţiu, răspunsul pentru cerinţele de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
În noaptea Sfântului Andrei lupii pot vorbi cu oamenii.		
În ziua de Sfântul Andrei nu se împrumută nimic nimănui, pentru a fi ferit de pagube pe parcursul anului.		
Noaptea Sfântului Andrei se mai numeşte şi Noaptea lupilor.		
În ajunul zilei de Sfântul Andrei fetele fac o turtă specială.		

2. Ce fac ţăranii, în noaptea Sfântului Andrei, pentru a se apăra de strigoi?
a) consumă şi oferă usturoi vecinilor.
b) consumă şi se ung cu usturoi;
c) fac sperietori din usturoi;
d) plantează mult usturoi în grădini;

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____ **2 puncte**

3. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Lupul stă nemişcat în cuşcă.		
Băiatul stârneşte curiozitatea lupului.		
Artiştii vin sâmbăta la Grădina Zoologică pentru a face desene cu lupul.		
Mama lupului considera că oamenii nu sunt de încredere.		

4. În Grădina Zoologică, unii copii:
a) dau de mâncare animalelor din cuşti;
b) fac cu mâna lupului.

c) fac fotografii cu leii şi cu tigrii;
d) se strâmbă în faţa cuştii gorilei; **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

5. Precizează, într-un enunţ, un motiv pentru care ţăranii consideră că e bine să ţină post, măcar o jumătate din ziua Sfântului Andrei. **6 puncte**

_____

_____

_____

6. Notează doi termeni din Textul 1 şi doi termeni din Textul 2 care aparţin câmpului lexico-semantic al obiectelor. **4 puncte**

_____

_____

7. Menţionează, în câte un enunţ, modurile de expunere folosite în următoarele două fragmente:
a. „ – Cel mai bun dintre oameni nu face nici cât o ceapă degerată!”, aşa zicea Flacără Neagră, mama lupului.
„– De ce, mamă?”, întreba puiul de lup.
b. „A doua zi de dimineaţă şi în următoarea zi, şi în zilele de după, băiatul e tot acolo. Nemişcat.” **6 puncte**

_____

_____

8. Imaginează-ţi că eşti în vizită la bunici, la ţară, de ziua Sfântului Andrei. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai alege sau nu să respecţi obiceiurile locului legate de această zi, prezentate în Textul 1. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

B

1. Transcrie, din articolul de dicţionar, sensul din Textul 2 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

URMĂRÍ, urmăresc, vb. IV. 1. A merge, a se deplasa, a fugi după cineva, pe urmele cuiva (pentru a supraveghea, pentru a ajunge, a prinde).[...] 2. A se conduce după un anumit principiu, după o anumită concepţie călăuzitoare. 3. A însoţi pe cineva sau ceva cu privirile, cu gândul. [...] 4. Fig. A obseda, a chinui, a tortura. [...] 5. A avea drept scop, a tinde la...

_____

_____

2. Seria care conţine numai cuvinte cu hiat din următoarea postare „În tradiţia populară, sărbătoarea Sfântului Andrei (30 noiembrie) sau Sântandreiul marca începutul iernii.” este:
a) tradiţia, sărbătoarea;
b) tradiţia, noiembrie;
c) Sântandreiul, iernii;
d) Sfântului, Andrei.
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____ **2 puncte**

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.
   - În ziua Sfântului Andrei, niciun ţăran nu trebuie ....., dacă vrea să fie sănătos tot anul.
     a) să lucre;
     b) să lucreze;
     c) să lucrează;
     d) să lucrea. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

   - Leul biciuieşte aerul cu ajutorul.....
     a) coadei;
     b) cozii;
     c) cozi;
     d) codului. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

   - În faţa cuştii lupului se află doi bolovani .....
     a) cenuşii;
     b) cenuşiii;
     c) cenuşi;
     d) cenuşiu. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

4. Rescrie secvenţa „Aşa îşi spune <u>lupul</u> în sinea lui.”, modificând genul substantivului subliniat. **4 puncte**

_____

_____

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**
În enunţul „Apoi lupul se întoarce şi iată-l din nou pe băiat, cu respiraţia lui regulată…”, cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	Funcţia sintactică
apoi	
-l	
lui	
regulată	

6. Imaginează-ţi că ai petrecut ziua Sfântului Andrei la ţară, la bunicii tăi. Descrie, în minimum 20 de rânduri, cum arată casa bunicilor, ţinând cont de obiceiurile locale legate de sărbătoarea menţionată. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:
– un verb la perfect compus, formă negativă;
– un atribut pronominal. **8 puncte**

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**
Cicatricele lupului îi provoacă tristeţe Băiatului.

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, faptul că empatia (pe scurt, înţelegerea, acceptarea emoţiilor, a trăirilor celorlalţi) este o valoare universală. În formularea răspunsului tău, vei porni de la enunţurile „Atunci băiatul face ceva ciudat. Ceva care-l linişteşte pe lup, care-i dă încredere. Băiatul închide un ochi.” din Textul 2, valorificând şi experienţa personală sau de lectură.
6 puncte

2. Scrie, în 70 – 120 de cuvinte, rezumatul Textului 2. **14 puncte**

În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să formulezi ideile principale şi ideile secundare, dovedind înţelegerea textului;
– să prezinţi evenimentele în succesiune logică;
– să respecţi regulile de alcătuire a unui rezumat;
– să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.

Pentru conţinutul rezumatului vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus şi se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

5 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I — 70 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos.

TEXTUL 1

Din 24 septembrie, lectura devine aventură la Festivalul NARATIV!

În câte feluri poţi citi o poveste? Asociaţia Curtea Veche invită copiii, părinţii şi profesorii pe 24-25 septembrie şi pe 1-2 octombrie 2016 la Şcoala Centrală Bucureşti (Strada Icoanei, nr. 3-5) pentru *cea de a doua ediţie a festivalului de lectură pentru copii NARATIV*. Toate cele 120 de activităţi din cadrul NARATIV sunt complet gratuite, iar interesul pentru festival este foarte mare, 90% dintre locuri fiind deja rezervate până în acest moment. Iren Arsene Máté, preşedinta Asociaţiei Curtea Veche, declară: *„Faptul că în doar câteva zile am primit aproape 2000 de înscrieri este o dovadă clară că nu avem suficient de multe oferte de activităţi prin care să îi învăţăm pe copii să citească din plăcere. Dacă ele nu există nu înseamnă că cei mici nu sunt interesaţi, ci că noi, părinţii şi profesorii, nu ne preocupăm îndeajuns să dezvoltăm împreună acest obicei. Merită să ne gândim puţin la acest lucru şi să facem mai multe pentru a atrage copiii spre carte. Cititorii nu se nasc, ci se educă."*

Inițiativa Asociației Curtea Veche vine ca urmare a statisticilor îngrijorătoare privind gradul scăzut de lectură și de înțelegere a textelor în rândul elevilor din România. Festivalul își propune deopotrivă să crească interesul celor mici pentru lectură și să îi familiarizeze pe părinți cu noțiunea de parenting pentru lectură. Părinții și profesorii sunt cei care îi pot motiva pe copii să citească mai mult și să facă acest lucru cu plăcere. Cei mici vor participa, alături de *Nara și Tiv*, ghizii aventuroși ai Festivalului, la ateliere precum *Odiseea – Bandă desenată, Pinocchio – Povești pe muzică, Peter Pan – Actorie pentru cititori, Storytelling* și multe altele, unde vor desena, compune muzică, vor face teatru și chiar vor inventa propriile povești.

(www.curteaveche.ro)

TEXTUL 2

Domnul și doamna Wormwood erau genul de părinți indiferenți. Aveau doi copii: un băiat pe nume Michael și o fată numită Matilda și mai ales pe Matilda o priveau ca și cum nu n-ar fi fost bună de nimic – ca pe o scamă care-ți stă lipită pe haină până când la un moment dat o desprinzi și o zvârli cât colo. [...] Domnul și doamna Wormwood erau însă atât de obtuzi și atât de închistați în propria lor micime, că le era cu neputință să-și aprecieze corect fiica. [...] La vârsta de un an și jumătate vorbea cursiv și avea vocabularul unui adult. Cu toate acestea, părinții, în loc să o laude, îi spuneau că vorbește ca o moară neferecată și-i aminteau tot timpul că fetițele trebuie să se facă văzute, nu auzite. Până la trei ani, Matilda învățase deja singură să citească cu ajutorul ziarelor și al revistelor din casă. La patru ani deja citea foarte bine, așa că se apucă să caute cărți. În casa lor, însă, nu se găsea decât o carte – un volum intitulat „Bucătăria pentru toți" care aparținea mamei ei. După ce o studie din scoarță-n scoarță și învăță pe de rost toate rețetele, Matilda decise că vrea ceva mai interesant.

– Tati, zise ea, poți să-mi cumperi o carte?
– O *carte*? [...]
– Vreau să citesc, tati.
– Cum, adică, televizorul nu-ți mai place? Avem un televizor grozav cu diagonala de treizeci de centrimetri și tu vrei o carte? Ești cam răsfățată, domnișoară! [...]

În după-amiaza zilei în care tatăl ei refuzase să-i cumpere o carte, Matilda porni singurică spre biblioteca din orășel. Păși înăuntru și se prezentă domnișoarei Phelps, bibliotecara, apoi întrebă dacă i se permite să stea acolo și să citească o carte. Domnișoara Phelps rămase destul de surprinsă de apariția acestei prichinduțe, care venise singură, neînsoțită de niciun adult, însă îi răspunse că era binevenită.

– Puteți să-mi spuneți, vă rog, unde găsesc cărți pentru copii? întrebă Matilda.
– Uite acolo, pe rafturile de jos, răspunse domnișoara Phelps. Vrei să-ți caut eu una frumoasă, cu multe imagini?
– Nu, mulțumesc, răspunse fetița. Mă descurc singură.

Și uite așa, de atunci încolo, în fiecare după-masă, imediat după ce maică-sa pleca la bingo, Matilda se ducea la biblioteca din orășel. Îi lua doar zece minute de mers pe jos până acolo și, odată ajunsă, se putea bucura de două ore neîntrerupte de pace, în timpul cărora ședea comod într-un colțișor și devora carte după carte. Când termină de citit toate cărțile pentru copii, se apucă să caute altceva. Domnișoara Phelps, care o privise fascinată pe parcursul ultimelor săptămâni, se ridică de la birou și îi ieși în întâmpinare.

– Ai nevoie de ajutor, Matilda? zise ea.
– Mă întreb ce aș putea să mai citesc, spuse Matilda. Am terminat toate cărțile pentru copii.
– Vrei să spui că te-ai uitat la poze?
– Sigur, dar am citit și textul.

Domnişoara Phelps era mult mai înaltă decât Matilda, aşa că o privi pe copilă de sus, iar fetiţa îi întoarse privirea, serioasă.

– Unele nu prea mi-au plăcut, spuse Matilda, însă altele mi s-au părut grozave! Mi-a plăcut foarte mult „Grădina secretă". Era plină de mister. O cameră secretă ascunsă după o uşă închisă şi o grădină secretă ascunsă în spatele unui zid.

Domnişoara Phelps rămase cu gura căscată.

– Auzi, Matilda, câţi ani ai tu, de fapt? întrebă ea.

– Am patru ani şi trei luni, răspunse Matilda.

Domnişoara Phelps rămase cu gura căscată de uimire, dar se strădui să păstreze o mină* calmă.

– Ce ţi-ar plăcea să citeşti? întrebă ea.

– Aş dori o carte foarte bună, dintre cele care le plac oamenilor mari, răspunse Matilda. O carte celebră. Nu ştiu nume de autori.

Domnişoara Phelps studie cu multă atenţie şi fără grabă rafturile bibliotecii. [...]

– Ia vezi dacă-ţi place asta, spuse ea într-un târziu. E o carte foarte cunoscută şi foarte bună. Dacă e prea lungă pentru tine, spune-mi şi-am să-ţi caut ceva mai scurt şi mai uşurel.

– „Marile speranţe", citi Matilda pe copertă, de Charles Dickens. Da, vreau s-o citesc! [...]

În după-amiezele care urmară, Domnişoarei Phelps îi fu foarte greu să-şi ia ochii de la mogâldeaţa* care petrecea ore-n şir pe fotoliul din colţ, cu cartea-n braţe. Cartea era mare şi grea, aşa că fetiţa trebuia s-o ţină în poală şi citea aplecată peste file. Cât de ciudat era să vadă o gâlmă de copilă cu părul negru, care nici măcar nu ajungea cu picioarele la podea, complet absorbită de aventurile lui Pip şi ale domnişoarei Havisham, de casa acesteia năpădită de pânze de păianjen şi de vraja pe care marele scriitor Charles Dickens o ţesuse cu măiestrie din cuvinte.

(Roald Dahl, *Matilda,* traducere de Christina Anghelina)

*mină - expresie a feţei; fizionomie, chip, înfăţişare
*mogâldeaţă - om mic de statură

Scrie, în dreptul fiecărui exerciţiu, răspunsul pentru cerinţele de mai jos cu privire la textele date.

A

1. Notează „X" în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat" sau „fals", bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Festivalul Narativ este organizat în cadrul programului naţional de lectură *Cărţile copilăriei.*		
Participarea la festival necesită înscrierea pe site-ul www.narativ.ro şi achitarea unei taxe.		
La atelierele de lectură pot participa doar şcolarii.		
Activităţile proiectului se desfăşoară la Şcoala Centrală Bucureşti.		

2. Cine îi ghidează pe copii la atelierele organizate în cadrul *Festivalului NARATIV*?
a) Iren Arsene Máté;
b) Nara şi Tiv;

c) Peter Pan;
d) Pinocchio. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

3. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Părinţii Matildei sunt mândri de fetiţa lor precoce.		
Prima carte citită de Matilda este *Grădina secretă*.		
Fratele Matildei se numeşte Michael.		
După ce tatăl său a refuzat să-i cumpere o carte, Matilda îşi petrecea după-mesele în biblioteca oraşului, citind.		

4. Matilda a învăţat să citească foarte bine la vârsta de
a) patru ani;
b) patru ani şi trei luni;
c) trei ani;
d) un an şi jumătate; **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

5. Precizează, într-un enunţ, motivul pentru care domnişoara Phelps rămâne uimită de apariţia Matildei în biblioteca oraşului. **6 puncte**

_____

_____

_____

6. Notează doi termeni din Textul 1 şi doi termeni din Textul 2 care aparţin câmpului lexico-semantic al lecturii. **4 puncte**

_____

_____

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului multimodal, valorificând afişul din Textul 1. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

8. Imaginează-ți că faci parte din echipa care organizează activitățile *Festivalului de lectură pentru copii NARATIV*. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai alege sau nu afișul dat pentru prezentarea/promovarea proiectului. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

B

1. Transcrie, din articolul de dicționar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

REZERVÁT, -Ă, *rezervați, -te,* adj. **1.** Pus la o parte, reținut, oprit, păstrat pentru cineva. **2.** (Despre oameni; *p. ext.* despre sentimente, atitudini) Care se ține în rezervă; sobru, circumspect, stăpânit, reținut, distant; discret. ♦ (Adverbial) Cu prudență. – V. rezerva**.** Cf. fr. réservé.

_____

_____

2. Conțin diftong toate cuvintele din seria:
a) crească, chiar;
b) doua, cea;
c) ele, citească;
d) școala, bibliotecă. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Scrie, în fiecare casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.
   - Micii cititori ..... de către profesorii lor.
     a) a fost apreciați;
     b) au fost apreciată;
     c) au fost apreciate;
     d) au fost apreciați. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____
   - Cărțile sunt ..... elevului.
     a) a;
     b) al;
     c) ale;
     d) ai. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este
   - Organizatorii ne-au dăruit niște romane.....

a) interesant;
b) interesantă;
c) interesante;
d) interesanţi. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

4. Rescrie secvenţa „Din 24 septembrie, lectura devine aventură fantastică…”, modificând numărul verbului. **4 puncte**

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**

În enunţul „Aş dori o carte foarte bună, dintre cele care le plac oamenilor mari, răspunse Matilda.”, cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	Funcţia sintactică
aş dori	
oamenilor	
mari	
Matilda	

6. Imaginează-ţi că ai participat la unul dintre atelierele organizate în cadrul proiectului prezentat în Textul 1. Redactează, în minimum 20 de cuvinte, un mesaj adresat unui prieten, în care să-i prezinţi experienţa ta. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:
– un pronume negativ;
– un nume predicativ. **8 puncte**

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**

Fii voştrii recitesc din nou cartea aceia.

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, faptul că educaţia prin lectură este o valoare universală. În formularea răspunsului tău, vei porni de la enunţul „În după-amiaza zilei în care tatăl ei refuzase să-i cumpere o carte, Matilda porni singurică spre biblioteca din orăşel.” din Textul 2, valorificând şi experienţa personală sau de lectură. **6 puncte**

2. Redactează, în 70- 120 de cuvinte, un text în care să o caracterizezi pe Matilda, personajul principal al fragmentului extras din opera scrisă de Roald Dahl. **14 puncte**

În elaborarea compunerii:

– vei prezenta un aspect referitor la rolul/statutul/identitatea personajului;

– vei menţiona un mijloc de caracterizare relevant pentru portretul fizic/moral;

– vei evidenţia o trăsătură a personajului, exemplificând-o prin raportare la o secvenţă semnificativă pentru mesajul textului.

– te vei încadra în numărul de cuvinte indicat.

Pentru conţinutul compunerii vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acesteia, 4 puncte.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus şi se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

6 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I — 70 de puncte

Citeşte cu atenţie textele de mai jos.

TEXTUL 1

Viaţa interioară este un întreg tumult de gânduri, imagini, amintiri, proiecte, trăiri emoţionale şi simţiri corporale, o multitudine nesfârşită de fenomene abstracte, dar cu o imensă influenţă, care se leagă şi dezleagă în noi fără încetare. [...]

Nostalgia este amestecul duioşie şi durere pe care îl simţim faţă de amintirile noastre. Avem de-a face aici cu o stare sufletească discretă, tenace şi subtilă. O stare ce combină agreabilul (ne amintim de clipele frumoase) cu dezagreabilul (suntem trişti, uneori disperaţi, că aceste momente au trecut).

Simţim lipsa, lipsa unui trecut fericit, uneori idealizat, dar care a existat totuşi. Aceasta diferenţiază nostalgia de regret – care este semnul lipsei unui trecut virtual care ar fi putut exista.

Nostalgia ne poate purta spre locuri anume – atunci când ne gândim la casa sau la şcoala din copilărie; ne poate purta spre anumite momente – mesele luate duminica în familie; sau spre anumite relaţii, precum cele de familie, de prietenie sau de iubire. Deseori, nostalgia le reuneşte pe toate la un loc: când ne amintim de trecut, ne revin în minte tocmai locurile, clipele şi relaţiile interumane.

Când pune nostalgia stăpânire pe noi, şi când ne împânzeşte viaţa interioară, e greu să îi rezistăm! Ea ne poate face rău uneori. [...] Ea ne duce şi la o idealizare a trecutului, idealizare care ne afectează prezentul: este binecunoscutul registru al spuselor de genul „pe vremuri era mai bine", remarce clasice la persoanele în vârstă, care sunt nostalgice după „timpurile de altădată" şi, de fapt, după tinereţea lor.

Multă vreme s-a pus accentul mai ales pe aspectele negative ale nostalgiei: tristeţea, închiderea în sine, dificultatea de a accepta prezentul şi de a trăi în el... Dar astăzi ne preocupă şi dimensiunile pozitive, căci multe cercetări au demonstrat că, în formele sale normale, aduce nenumărate beneficii:

Ne permite să facem apel la memorie şi deci să întărim amintiri fericite, care ne vor face bine.

Ne poate determina să acţionăm pentru a reactiva aceste amintiri: de exemplu, după ce ne-am gândit la copilărie, să ne căutăm prietenii de şcoală, să ne hotărâm să vizităm locurile natale, să ne apucăm din nou de orele de pian pe care le luam pe vremea aceea.

(Christophe André, *Viața interioară,* traducere de Oltea-Mihaela Cătineanu)

*tumult – zgomot mare, agitaţie
*împânzit – răspândit, acoperit

TEXTUL 2

„O, rămâi, rămâi la mine,
Te iubesc atât de mult!
Ale tale doruri toate
Numai eu ştiu să le-ascult;

În al umbrei întuneric
Te asamăn unui prinţ,
Ce se uit-adânc în ape
Cu ochi negri şi cuminţi;

Şi prin vuietul de valuri,
Prin mişcarea naltei ierbi,
Eu te fac s-auzi în taină
Mersul cârdului de cerbi;

Eu te văd răpit de farmec
Cum îngâni cu glas domol,
În a apei strălucire
Întinzând piciorul gol

Şi privind în luna plină
La văpaia de pe lacuri,
Anii tăi se par ca clipe,
Clipe dulci se par ca veacuri."

Astfel zise lin pădurea,
Bolţi asupră-mi clătinând;
Şuieram l-a ei chemare
Ş-am ieşit în câmp râzând.

Astăzi chiar de m-aş întoarce
A-nţelege n-o mai pot...
Unde eşti, copilărie,
Cu pădurea ta cu tot?

(Mihai Eminescu, *O, rămâi...*)

Scrie, în dreptul fiecărui exerciţiu, răspunsul pentru cerinţele de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
A agrea trecutul presupune a ne aminti de clipele frumoase.		
Nostalgia nu ne poate influenţa prezentul.		
Viaţa interioară are o dinamică şi o interacţiune continue.		
Nostalgia separă fiecare amintire în funcţie de timpul în care s-a petrecut.		

2. Din ce trăiri este formată nostalgia?
a) duioşie şi durere;
b) gânduri şi amintiri;
c) neputinţă şi speranţă;
d) regret şi bucurie. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Versurile sunt un dialog între un tânăr şi o pădure.		
Eul regretă perioada copilăriei.		
Pădurea îi dezvăluie copilului secretele naturii.		
Cadrul natural accentuează nostalgia.		

4. Eul liric este evidenţiat la nivelul textului prin
a) adjectivul „dulci”;
b) pronumele personal „mi”;
c) verbul la gerunziu „întinzând”;
d) verbul „se par”. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

5. Precizează, într-un enunţ, diferenţa dintre nostalgie şi regret. **6 puncte**

_____

_____

_____

6. Notează doi termeni din Textul 1 şi doi termeni din Textul 2 care aparţin câmpului lexico-semantic al emoţiilor. **4 puncte**

_____

7.Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a discursului liric, valorificând Textul 2. **6 puncte**

8. Imaginează-ți că realizezi împreună cu prietenii tăi un proiect despre identitate. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai alege sau nu spre documentare Textul 1. **6 puncte**

B

1. Transcrie, din articolul de dicţionar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

SIMŢÍ, simt, vb. IV. 1. Tranz. A avea, prin intermediul organelor de simţ, senzaţia sau percepţia unui lucru, a unui fapt, a unei calităţi, a percepe efectul unei excitaţii; a prezenta sensibilitate. ♦ Refl. A-şi da seama de propria stare fizică. 2. Tranz. A băga de seamă, a prinde de veste, a observa prezenţa unei fiinţe sau o acţiune a acesteia, mai mult pe baza unui reflex la o excitaţie a simţurilor decât cu ajutorul judecăţii. ♦ (Despre animale) A adulmeca. 3. Tranz. A-şi da seama, a fi conştient, a înţelege, a bănui o acţiune, o situaţie etc., bazându-se atât pe informaţii şi elemente logice, cât şi pe intuiţie, instinct sau legături afective cu altă persoană.

2. Seria care conţine silabele accentuate corect ale cuvintelor subliniate din următoarea afirmaţie „O stare ce combină agreabilul (ne amintim de clipele frumoase) cu dezagreabilul…” este:
a) combină, clipele, frumoase;
b) combină, clipele, frumoase;
c) combină, clipele, frumoase;
d) combină, clipele, frumoase. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.

- Marian are ochi ..... .
  a) bruni;
  b) căprui;
  c) maro;
  d)șateni. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- Dragul meu, ... lângă mine!
  a) aşază-te;
  b) aşazăte;
  c) aşează-te;
  d) aşeazăte. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- De obicei ies cu prietenii, dar ..... prefer să mă plimb singur.
  a) deseori;
  b) din când în când;
  c) mereu;
  d) niciodată. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

4. Rescrie secvenţa „Ale tale doruri toate/Numai eu ştiu să le-ascult;”, modificând numărul pronumelui subliniat. **4 puncte**

_____

_____

_____

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**

În enunţul „Dar astăzi ne preocupă şi dimensiunile pozitive”, cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	Funcţia sintactică
astăzi	
preocupă	
dimensiunile	
pozitive	

6. Imaginează-ţi că ai un jurnal. Scrie, în minimum 20 de cuvinte, o notă (cu data de 20.02.2021) în care să prezinţi emoţiile din această zi. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:

- un pronume reflexiv;
- un nume predicativ. . **8 puncte**

_____

_____

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**
Alina nu vroiam sub nici o formă să-ți răpesc acest ocazie.

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, faptul că respectul faţă de trecut este o valoare universală. În formularea răspunsului tău, vei porni de la replica „când ne amintim de trecut, ne revin în minte tocmai locurile, clipele şi relaţiile interumane” din Textul 1, valorificând şi experienţa personală sau de lectură. **6 puncte**

2. Comentează, în 70 – 120 de cuvinte, două secvenţe poetice relevante pentru tema nostalgiei. **1 4 puncte**

În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să prezinţi ideile poetice dovedind înţelegerea textului;
– să precizezi emoţiile şi sentimentele eului liric;
– să analizezi două imagini artistice şi două figuri de stil;
– să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.
Pentru conţinut vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.
Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus şi se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

7 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I **70 de puncte**

Citeşte cu atenţie textele de mai jos.

TEXTUL 1

Într-o zi obişnuită, cam pe la sfârşitul anului I, când mă obişnuisem deja că sunt acolo, eleva Liceului pedagogic, diriginta noastră, o femeie aspră şi prea puţin prietenoasă de altfel însă cu idei geniale din când în când, ne-a propus să ne împrietenim cu elevii de la Liceul pedagogic din Odorheiul Secuiesc.

Nici nu-mi aduc aminte când a început joaca prieteniei, eu sau ea. Ştiu doar că profesorii noştri, în complicitate* cu profesorii maghiari din Odorhei, au vrut să apropie adolescenţii din colţuri diferite ale ţării, de culturi şi tradiţii diferite. Venise timpul să spargem tiparele, să înţelegem că indiferent dacă eram români sau unguri, dacă locuiam în Moldova sau în Ardeal, eram oameni şi unii şi alţii, frământaţi de aceleaşi probleme ale existenţei, cu calităţi şi defecte, suferind sau iubind la fel. Ideea profesorilor era simplă: corespondam* cu numărul omolog* de la catalog din clasa cu aceeaşi literă din Odorhei.

Din scrisorile lui Erzsi, compuse într-o încâlcită limbă română, o scriere plină de greşeli care nu m-au deranjat nici o secundă, a aflat de ce se numeşte liceul lor Benedek Elek. Habar n-aveam că a existat un scriitor şi publicist maghiar, trăitor în Ardealul nostru, pe numele Benedek Elek. Habar n-aveam că există un muzeu, în care puteai admira o colecţie de obiecte legate de viaţa şi activitatea lui, amplasat într-o localitate din judeţul Covasna, Batanii Mici, în casa ce fusese a scriitorului.

Oare n-ar fi fost firesc să ştim şi noi, românii, despre oamenii lor de cultură? Erzsi m-a lămurit, într-o scrisoare, că printre exponate se afla şi o mărturisire a scriitorului, una care povestea - printre cuvinte referitoare la prietenie - despre necesitatea toleranţei şi înţelegerii între cele două popoare.

Iar pe un perete din aceeaşi casă, îmi scria prietena mea, stătea scris, în limba română şi maghiară, citatul: „Limba statului trebuie să o învăţaţi, limba maternă nu aveţi voie să o uitaţi”.

(*Szeretlek - Te iubesc*, Lili Crăciun, în volumul *Zbor pe loc*)

*complicitate - acord, înţelegere (în text)

*a coresponda - a comunica cu cineva prin scrisori
*omolog - asemănător, corespunzător
*publicist - persoană care publică articole în presă

TEXTUL 2

A sunat clopoţelul şi a urmat o mare foială*. Toată lumea s-a ridicat să plece. Mi-am verificat orarul. Următoarea oră aveam engleză, la sala 321. Nu m-am oprit să văd dacă mai merge cineva din clasa mea în aceeaşi direcţie. Am ţâşnit afară din încăpere, am luat-o pe hol şi m-am aşezat în următoarea sală cât mai în spate cu putinţă. Profesorul, un bărbat foarte înalt, cu o barbă blondă, scria ceva pe tablă.
Domnul Browne scrisese pe tablă cu litere mari de tipar:
P-R-I-N-C-I-P-I-U
– Toată lumea să scrie acest cuvânt la începutul primei pagini din caietul de engleză!
În timp ce făceam întocmai, profesorul a zis:
– Bun, cine poate să-mi spună acum ce înseamnă un principiu? Ştie cineva?
Nu a ridicat mâna nimeni.
Domnul Browne a zâmbit, a dat din cap şi a scris din nou pe tablă:
PRINCIPII = REGULI DESPRE LUCRURI CU ADEVĂRAT IMPORTANTE

– De exemplu, un motto? a întrebat cineva.
– Un motto, a fost de acord domnul Browne, în timp ce continua să scrie pe tablă. Sau un citat faimos. Sau un rând dintr-un răvaş de plăcintă. Orice fel de zicală sau de regulă de bază care ne poate motiva. În mod fundamental, un principiu este orice ne poate ajuta şi ghida când luăm decizii despre lucruri cu adevărat importante.
A scris totul pe tablă, apoi s-a întors spre noi.
– Care sunt lucrurile cu adevărat importante? ne-a întrebat el.
Câţiva copii au ridicat mâna. I-a lăsat să răspundă şi a notat pe tablă ce spuneau, cu un scris de mână foarte neîngrijit.
REGULILE. ÎNVĂŢĂTURA. TEMELE. FAMILIA. PĂRINŢII. ANIMALELE DE COMPANIE. MEDIUL. LUMEA NOASTRĂ! RECHINII. CINE SUNTEM!
– Cine suntem, a zis el, subliniind fiecare cuvânt pe măsură ce îl rostea. Cine suntem! Noi! Da? Ce fel de oameni suntem? Ce fel de persoană eşti? Nu este acesta cel mai important lucru dintre toate? Nu este aceasta întrebarea pe care ar trebui să ne-o punem nouă înşine tot timpul? „Ce fel de om sunt?” A observat cineva placa de lângă intrarea acestei şcoli? A citit-o cineva? S-a uitat în jur, dar nimeni nu ştia răspunsul.
– Scrie pe ea: „Cunoaşte-te pe tine însuţi!”, a spus domnul Browne, zâmbind şi dând din cap afirmativ. Sunteţi aici ca să învăţaţi cine sunteţi. [...]
S-a întors apoi din nou şi a scris cu litere uriaşe de tipar, pe toată tabla:
PRINCIPIUL DIN SEPTEMBRIE AL DOMNULUI BROWNE: CÂND AI DE ALES ÎNTRE A FI CORECT ŞI A FI BUN, ALEGE SĂ FII BUN.
(adaptare după R.J. Palacio, *Minunea*, traducere din limba engleză de Iulia Arsintescu)

*foială - agitaţie

Scrie, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informațiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunțul	**Adevărat**	**Fals**
Diriginta autoarei este o femeie prietenoasă.		
Erzsi era elevă la liceul Benedek Elek.		
Benedek Elek a fost un scriitor și un profesor din Odorhei.		
Citatul menționat este scris în limba română și în limba maghiară.		

2. Cum vor coresponda elevii?
a) vor alege singuri un coleg din celălalt liceu;
b) vor coresponda cu elevii aleși de dirigintă;
c) vor coresponda cu numărul omolog din catalog;
d) vor coresponda cu cine doresc.
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____ **2 puncte**

3. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informațiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunțul	**Adevărat**	**Fals**
Ora de engleză are loc în sala 321.		
Domnul Browne este un om înalt.		
Profesorul are un scris de mână îngrijit.		
Elevii sunt atenți la lecția profesorului.		

4. Domnul Browne consideră că elevii vin la școală
a) să afle lucruri interesante;
b) să cunoască persoane noi;
c) să învețe cine sunt ei;
d) să se distreze. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

5. Precizează, într-un enunț, definiția pe care o dă domnul Browne principiului. **6 puncte**

_____

_____

_____

6. Notează doi termeni din Textul 1 și doi termeni din Textul 2 care aparțin câmpului lexico-semantic al școlii. **4 puncte**

_____

_____

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului narativ literar, valorificând conţinutul din Textul 2. **6 puncte**

8. Imaginează-ţi că faci parte din grupul de elevi maghiari care corespondează cu elevii români. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ţi-ar plăcea să participi la această activitate. **6 puncte**

B

1. Transcrie, din articolul de dicţionar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

ÁSPRU2, -Ă, *aspri, -e,* adj. I. 1. Cu suprafaţa zgrunţuroasă, care dă (la pipăit) o senzaţie specifică, neplăcută. ♦ (Despre fire de păr) Tare şi ţepos. [...] 2. (Despre apă) Care conţine (din abundenţă) săruri calcaroase.[...] 3. Lipsit de indulgenţă, sever, neînduplecat, necruţător. *Purtare aspră.* – Lat. asper.

2. Seria în care sunt despărţite corect în silabe cuvintele subliniate din secvenţa „ în care puteai admira o colecţie de obiecte legate de viaţa şi activitatea lui” este
a) pu-teai, col-ec-ţi-e;
b) pu-te-ai, co-lec-ţi-e;
c) pu-teai, co-lec-ţi-e;
d) pu-te-ai, co-lecţ-ţie.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____ **2 puncte**

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.
   - Elevele vor ..... lucruri noi despre cultura celeilalte.
     a) să afle;
     b) să aflu;

c) se află;
d) se aflu. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- Scrisorile lui Erzsi erau.....într-o limbă stâlcită.
  a) compuşi;
  b) compusă;
  c) compuse;
  d) compus. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- Profesorul a scris cu litere.....pe tablă.
  a) uriaşă;
  b) uriaşe;
  c) uriaşi;
  d) uriaş. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

4. Rescrie secvenţa „«Cunoaşte-te pe tine însuţi!», a spus <u>domnul</u> Browne”, punând substantivul subliniat în cazul dativ. **4 puncte**

_____

_____

_____

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**

În enunţul „Profesorul, un bărbat foarte înalt, cu o barbă blondă, scria ceva pe tablă.” cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	**Funcţia sintactică**
profesorul	
scria	
ceva	
pe tablă	

6. Imaginează-ţi că profesorul tău de română organizează o excursie la muzeul Benedek Elek. Redactează-i un mesaj, de minimum 20 de cuvinte, pentru a solicita mai multe informaţii legate de această excursie. În redactarea mesajului tău, vei utiliza:
   – un pronume demonstrativ;
   – un complement circumstanţial de loc. **8 puncte**

_____

_____

_____

_____

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**
   Profesorul, scrie pe tabla aceeaşi principiu de data trecute.

Subiectul al II-lea **20 de puncte**

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, faptul că bunătatea este o valoare universală. În formularea răspunsului tău, vei porni de la replica „CÂND AI DE ALES ÎNTRE A FI CORECT ŞI A FI BUN, ALEGE SĂ FII BUN.” din Textul 2, valorificând şi experienţa personală sau de lectură. **6 puncte**

2. Scrie, în 70 – 120 de cuvinte, un text narativ în care să prezinţi o întâmplare reală sau imaginară, folosind persoana I singular, petrecută în timpul vizitării unui muzeu. **14 puncte**
În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să relatezi o întâmplare la persoana I singular, respectând succesiunea logică a faptelor;
– să precizezi două elemente ale contextului spaţio-temporal;
– să ai un conţinut adecvat cerinţei;
– să respecţi precizarea privind numărul de cuvinte.
Pentru conţinutul textului narativ vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.
Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus şi se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

8 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I — 70 de punct

Citește cu atenție textele de mai jos.

TEXTUL 1

Auzim mereu despre respectul faţă de cei din jur, acceptarea celorlalţi şi deschiderea faţă de diversitatea umană care ne înconjoară şi ne influenţează viaţa de zi cu zi. Nu e nicio noutate că suntem diferiţi, problema este dacă putem accepta această realitate şi cu ce costuri sau compromisuri. Privind în jur, descoperim o realitate fascinantă în care nimeni nu seamănă, toţi suntem diferiţi, dar simţim şi împărtăşim multe în comun. [...] Ce s-ar întâmpla dacă într-o dimineaţă ne-am trezi ca suntem toţi la fel din toate punctele de vedere? Cu siguranţă că până la prânz ne-am plictisi şi ne-am dori să se termine cât mai repede monotonia şi rutina obositoare. [...]

Acceptarea celorlalţi este o condiţie elementară* pentru a avea bune abilităţi sociale. [...] Fiecare dintre noi poate fi considerat o piesă dintr-un puzzle foarte mare. Dacă fiecare ar ocupa locul potrivit în structura socială, în funcţie de competenţele sale, de pregătirea şi de nivelul aspiraţiilor sale, de rolul şi statutul social dobândite şi de acceptarea celor din jur, imaginea societăţii sau a comunităţii de care aparţinem ar fi mai coerentă, mai coezivă şi mai armonioasă. Avem în popor câteva vorbe de duh care surprind foarte bine ideea valorizării şi acceptării celorlaţi: „Ce ţie nu-ţi place altuia nu-i face”, „Nu uita de unde ai plecat şi unde îţi sunt rădăcinile” etc.

Acceptarea necondiţionată (spre deosebire de toleranţă, care presupune mai degrabă o sumă de convenţii şi norme la care aderăm în mod conştient şi deliberat) presupune acceptarea persoanei cu toate calităţile şi defectele sale, acceptarea celuilalt ca om, fără ca aceasta să însemne că suntem întotdeauna de acord cu ceea ce face sau gândeşte.

Adesea avem tendinţa de a-i compara pe cei din jurul nostru cu propria persoană sau cu modelele alese de noi, influenţate de prejudecăţile* şi stereotipurile noastre, de experienţele şi trăirile noastre din trecut, iar tot ce nu corespunde sau este diferit de noi şi de acest model devine automat greşit, nepotrivit, de evitat, neînsemnat. Astfel, nu putem accepta că există oameni de altă religie, oameni cu anumite dizabilităţi*, oameni părăsiţi, oameni care au alte preferinţe muzicale, culinare, vestimentare, oameni care se pot bucura mai mult decât noi, oameni care cred în minuni, oameni care nu se lasă înfrânţi de deşertăciunile* lumii etc. [...]

Valoarea acordată celui de lângă noi, indiferent cine este persoana, reflectă valorile noastre şi maniera în care ne considerăm şi ne acceptăm pe noi înşine; dispreţul faţă de celălalt poartă în sine ceva din noi sau proiectează nemulţumirea şi neîmplinirea noastră; când nu te simţi bine în pielea ta, îţi vine greu să înţelegi şi să accepţi valoarea pe care o poţi da celuilalt şi îi cauţi defectele, slăbiciunile, greşelile, neputinţele etc., toate acestea ca argumente că de fapt tu eşti mai bun decât el. La urma urmei, nu poţi oferi şi nici să pretinzi mai mult decât poţi fi!

(Alois Gherguţ, *Despre diversitate, acceptare şi valorizarea semenilor)*

*elementară – de bază
*prejudecăţi – păreri preconcepute
*dizabilitate – handicap
*deşertăciune – zădărnicie

TEXTUL 2

Umblaseră Pârvu şi Pintea împreună la şcoala din sat. Pârvu, băiat aşezat şi silitor, era totdeauna în frunte, iară Pintea, sfârlează neastâmpărată şi pornită pe drăcii, mereu în coadă şi pedepsit adeseori de învăţător, nu s-ar fi potrivit unul cu altul, dar îşi aveau amândoi casele părinteşti la marginea de la deal a satului şi făceau împreună drumul până la şcoală şi înapoi. Tot împreună se coborau vara la râu, ca să se scalde. Pe ici, pe colo, Pintea sărea gardul, se urca în cireş şi-şi umplea sânul de cireşe pietroase, din care îi făcea şi lui Pârvu parte.

Aşa făcea şi după ce se coceau prunele, merele şi perele, ba toamna, când erau copţi strugurii din viile de pe coaste, se îmbărbăta şi Pârvu şi săreau amândoi gardul, căci nu-i şedea bine lui Pârvu să-şi facă pofta tot numai pe căpătate.

După ce au ieşit de la şcoală, băietanii se-ntâlneau adeseori la varniţele de sub coaste, unde cărau piatră adunată din albia râului ori purtau grijă de foc. Mai târziu, după ce au început să plece prin sate cu carul încărcat cu var, se întâlneau mai rar, dar tot prieteni erau, şi duminicile ori zilele de sărbători, la horă, aceleaşi le erau cărările.

Lucrurile s-au mai schimbat după ce au intrat în oaste.

I-au luat, ce-i drept, pe amândoi la roşiori, chiar în acelaşi escadron, dar a ieşit încetul cu încetul Pintea în frunte şi a rămas Pârvu în coadă.

Era, ce-i drept, Pârvu şi acum om aşezat şi supus, îşi iubea calul şi-l îngrijea ca nu mai puţini, dar, morocănos din fire, nu ştia să se bună bine cu sergentul, se uita din când în când pe sub gene şi primea pe ici, pe colo ghionturi, ba mânca şi câte o trânteală. Pintea, flăcău mai răsărit şi chipeş, căruia îi şedea bine călare, mai era şi vioi şi isteţ, ştia să se vâre pe sub pielea mai-marilor săi, dădea năvală înainte şi a ajuns în cele din urmă sergent-major, deşi-şi lăsa calul mai mult în seama lui Pârvu.

(Ioan Slavici, *Doi prieteni)*

Scrie, în dreptul fiecărui exerciţiu, răspunsul pentru cerinţele de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Realitatea este fascinantă, deoarece oamenii sunt diferiţi.		

Vorbele de duh sugerează importanţa de a-i accepta pe ceilalţi în jurul nostru.		
Oamenii nu sunt obişnuiţi să-i compare pe ceilalţi cu ei înşişi.		
Oamenii pot pretinde mai mult decât sunt.		

2. A avea abilităţi sociale presupune
a) acceptarea celorlalţi;
b) alegerea intenţiei de comunicare;
c) comunicarea continuă;
d) respectarea codului lingvistic. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Notează „X" în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat" sau „fals", bazându-te pe informaţiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Pintea şi Pârvu îşi aveau casele în zone diferite ale satului.		
Cei doi prieteni se certau des din cauza învăţătorului.		
Pârvu îl determină pe Pintea să meargă la furat de fructe.		
Pintea a ajuns sergent-major.		

4. Pârvu a rămas în coadă atunci când cei doi prieteni
a) au plecat din sat;
b) au plecat la şcoală;
c) s-au dus la horă;
d) s-au dus la oaste. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

5. Precizează, într-un enunţ, diferenţa dintre toleranţă şi acceptarea necondiţionată. **6 puncte**

_____

_____

_____

6. Notează doi termeni din Textul 1 şi doi termeni din Textul 2 care aparţin câmpului lexico-semantic al relaţiilor. **4 puncte**

_____

_____

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului nonliterar, valorificând Textul 1. **6 puncte**

_____

_____

_____

8. Imaginează-ţi că trebuie să realizezi un discurs pentru ora de *Consiliere şi orientare* despre importanţa prieteniei. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai alege sau nu fragmentul semnat de Alois Gherguţ pentru a-l valorifica. **6 puncte**

B

1. Transcrie, din articolul de dicţionar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

SLĂBICIÚNE, (3, 4) slăbiciuni, s. f. 1. Faptul de a fi slab (1), uscăţiv; p. ext. lipsă de forţă fizică. ♦ Stare, senzaţie (trecătoare) de sleire, de pierdere a puterilor; sfârşeală. 2. Fig. Lipsă de energie, de fermitate. 3. Fig. (Mai ales la pl.) Defect, lipsă, scădere, cusur. 4. Fig. Pornire, înclinaţie pentru cineva sau ceva; afecţiune: p. ext. pasiune. 5. (Rar) Lipsă de valoare, de merite, de pregătire. [Var.: slăbăciúne s. f.] – Slăbi + suf. -ciune.

2. Seria care conţine corespondenţa corectă dintre sunet şi literă a cuvintelor *deschidere*, *există*, *religie* este
a) 10 litere, 9 sunete; 6 litere, 7 sunete; 7 litere, 7 sunete;
b) 10 litere, 10 sunete; 6 litere, 7 sunete; 7 litere, 7 sunete;
c) 10 litere, 10 sunete; 6 litere, 6 sunete; 7 litere, 7 sunete;
d) 10 litere, 9 sunete; 6 litere, 7 sunete; 7 litere, 6 sunete. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.
   - Am..... de vorbă cu ceilalţi colegi.
     a) discutat;
     b) râs;
     c) stat;
     d) vorbit. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

   - Am amintit ..... prietenul meu celorlalţi oameni faini.
     a) de;
     b) cu;
     c) la;
     d) pe. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- Valorile oamenilor ..... se văd în modul în care se comportă.
  a) curajos;
  b) curajoasă;
  c) curajoşi;
  d) curajoase. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

4. Rescrie secvenţa „Valorile acestea sunt pentru echipa mea.”, astfel încât substantivul subliniat să fie în cazul genitiv.
4 puncte

_____

_____

_____

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**
În enunţul „Umblaseră Pârvu şi Pintea împreună la şcoala din sat”, cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	Funcţia sintactică
umblaseră	
împreună	
la şcoală	
din sat	

6. Imaginează-ţi că ai un prieten în Constanţa. Scrie, în minimum 20 de cuvinte, un mesaj în care să-l convingi să se împace cu un alt amic de-al vostru. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:
– un verb la imperativ;
– un complement indirect. **8 puncte**

_____

_____

_____

_____

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**
Am remarcat idea din răspunsul cel mai corect dar nu am subliniato.

_____

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, faptul că prietenia este o valoare universală. În formularea răspunsului tău, vei porni de la afirmaţia „deschiderea faţă de diversitatea umană care ne înconjoară şi ne influenţează viaţa de zi cu zi” din Textul 1, valorificând şi experienţa personală sau de lectură. **6 puncte**

2. Scrie, în 70 – 120 de cuvinte, caracterizarea unui personaj principal din Textul 2.

14 puncte

În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să prezinți un aspect referitor la rolul/statutul/identitatea personajului;
– să menționezi un mijloc de caracterizare relevant pentru portretul fizic/moral;
– să evidențiezi o trăsătură a personajului, exemplificând-o prin raportare la o secvență din text;
– să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.
Pentru conținut vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.
Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus și se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

9 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I — 70 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos.

TEXTUL 1

De prin ianuarie, Mircea Drăgoi, ilustrator şi senior designer la *Lateral* - o companie internaţională de soft din Târgu Mureş, s-a apucat de făcut ilustraţii noi, pe care le adună într-un album pe *Facebook*. Detalii mici, pe care le trecem de obicei cu vederea, o păstaie explodată, o saltea într-o maşină portocalie, o pată de vin. Albumul se cheamă „iPad sketches, watercolors - Frânturi de imagini creionate pe tabletă" şi adună nu doar jpeg-uri urcate spre gloria like-ului, ci observaţii tandre asupra realităţii din jur. L-am întrebat pe Mircea două-trei chestii, inclusiv dacă n-ar vrea să facă jurnalul vizual al unei duminici de aprilie. A zis da şi a ales o duminică la Ocska, talciocul din Târgu Mureş.

Ce-i cu Ocska ăsta?

Ştiu de Ocska (prescurtare de alint de la maghiarul „olcso", adică „ieftin"), Talciocul de duminică, de când eram copil şi mergeam cu tata. Uneori vindeam lucruri de prin casă, ceea ce mă scotea din pepeni pentru că eram extraordinar de timid şi mă stresau negocierile cu cumpărătorii. E clasicul târg de vechituri plin de nimicurile pe care o treime dintre mureşeni adoră să le vândă, alta să le cumpere iar restul, să le indexeze cu privirea. Administraţia locală a tot plimbat Ocska în ultima vreme: l-a scos din vechea lui matcă, de lângă digul Mureşului, l-a dus lîngă Hipodrom, şi de curând l-a parcat în curtea fostei Garnizoane de Geniu, tot pe malul Mureşului, lucru care parcă, zău, i-a dat farmec: printre foste magazii de genişti, părăginite, alte regimente de genişti vând acum din efectivul prăfuit al Europei. Mi-am propus de multă vreme să merg la Ocska: e bogat vizual, în special pentru ilustratorul care documentează feţe şi caractere. E şi foarte solicitant, pentru că tot timpul ai câteva perechi de ochi la pândă în jur, gata să surprindă intenţia de cumpărare. Fiind tu însuţi evaluat mereu, e mai greu să surprinzi, dar, graţie metodelor lui Koci, pleci garantat cu telefonul plin.

(Luiza Vasiliu, *Cu tableta la talcioc*, în revista *Scena 9*)

TEXTUL 2

Mare lucru târgul de toamnă de la Arad!

Timp de câteva săptămâni drumurile de ţară toate sunt pline de care încărcate, care aduc bogăţiile din şapte ţinuturi, ca să le desfăşure prin pieţele şi prin uliţile Aradului şi pe câmpia de din prejurul lui.. [...]

Ce mulţime de oameni şi ce amestecătură de tipuri şi de porturi şi de limbi! Parcă aici e mijlocul pământului, unde se întâlnesc toate neamurile. Pe-nserate s-aprind împregiurul oraşului mii de focuri, la care stau de vorbă ori îşi petrec cântând aici români, colo unguri, mai departe şvabi ori sârbi, iar printre aceştia slovaci, ba până chiar şi bulgari.

Dar tot românul, săracul, e aici cel mai de frunte, căci vine iarna geroasă şi ajunge la preţ cojocul* călduros, la care nimeni atât de mult ca românul nu ţine.

Şi nu e numai că tot românul vrea să-şi aică cojocul, dar ţine să-i mai fie şi frumos împodobit cu flori tăiate din carmajin ori cusute-n fire de ibrişin*. Nu-i cojocul, ci podoaba de pe el ceea ce-i aduce câştig cojocarului: asta e plăteşte, dacă e frumoasă, cu mâna largă şi întrecute.

Nici că se poate pentru un cunoscător mai mare mulţumire dacât să treacă printre şetrile cojocarilor din Arad, ca să vadă unul câte unul cojoace de probă. Frumosul e frumos, nu-i vorba, pretutindenea, dar cojoace frumoase ca la Arad nicăieri nu se găsesc, fiindcă mai rar găseşti aiurea oameni care pot să le plătească.

Trică-şi împlinise de mult anul, dar tot mai rămăsese la Clasici, fiindcă îi era greu să plece ca să-şi înceapă cei doi ani de călătorie.

Nici că intră însă calfele* de cojocari la stăpân decât de două ori pe an: fie la Sf. Gheorghe, fie mai ales la Sf. Dimitrie, pe când cojocarii au mult de lucru. Apoi o calfă trebuie, mai nainte de a ieşi în lume, să-şi arate destoinicia, pentru ca stăpânii să ştie ce poate şi cum au să-l plătească. El s-a învoit dar cu Claici ca să coase pentru târg de toamnă o bundă, adecă o blană de miel, lungă până la pământ, albă şi împodobită cu flori cusute-n ibrişin. A lucrat patru luni de zile la ea, dar şi era frumoasă, încât Claici n-a lăsa mai jos de două sute de florini şi li se lăuda tuturora că el l-a scos calfă pe Trică.

(Ioan Slavici, *Mara)*

*cojoc – îmbrăcăminte din piele
*ibrişin – fir de aţă albă
*calfă – muncitor

Scrie, în dreptul fiecărui exerciţiu, răspunsul pentru cerinţe de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
La piaţă ajunge o treime din mureşeni.		
Piaţa se află acum lângă Hipodrom.		

Mircea Drăgoi relatează despre activitatea lui în ianuarie.		
Mircea Drăgoi lucrează la o companie naţională cu sediul în Târgu Mureş.		

2. Ilustratorul adună pe Facebook poze care conţin
a) lucruri scumpe din casă;
b) o maşină portocalie;
c) pete de vin pe masă;
d) tabelete cu imagini colorate. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

3. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Târgul de la Arad este centrul activităţilor oamenilor din şase ţinuturi.		
Calfele intră la stăpân de două ori pe an.		
Trică a cerut pe o bundă două sute de florini.		
De-a lungul întregului an, oamenii mergeau la târgul de cojoace.		

4. Cojocarii au cel mai mult de lucru
a) câteva săptămâni pe an 2;
b) de Sfântul Gheorghe;
c) de Sfântul Dimitrie;
d) patru luni de zile. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

5. Precizează, într-un enunţ, motivul pentru care autorul şi-a dorit să ajungă în piaţa din Târgu Mureş. **6 puncte**

_____

_____

_____

6. Notează doi termeni din Textul 1 şi doi termeni din Textul 2 care aparţin câmpului lexico-semantic al spaţiului public. **4 puncte**

_____

_____

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului epic, valorificând Textul 2. **6 puncte**

_____

8. Imaginează-ţi că faci parte din echipa de fotografie a *Cercului de talente*. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai alege să redai „observaţii tandre asupra realităţii din jur”.

6 puncte

B

1. Transcrie, din articolul de dicţionar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

MATCĂ, mătci, s. f. I. 1. Albie (minoră) a unei ape curgătoare; făgaş, vad, albie. ◊ Expr. A reveni la (sau a reintra în) matcă = a reveni la starea obişnuită a lucrurilor, a-şi relua cursul normal. A readuce (pe cineva) la matcă = a readuce (pe cineva) pe calea cea bună. ♦ (Rar) Izvor al unei ape curgătoare. 2. Fig. Origine, obârşie, început, izvor; spec. loc de naştere; familie, neam din care se trage cineva. 3. Parte a năvodului în care se strâng peştii când năvodul este tras din apă; matiţă. II. 1. Albină femelă mai mare decât albinele lucrătoare, care depune ouă; regină, mamă.

2. Seria în care toate cuvintele conţin diftong este
a) Mureşului, vindeam, maghiarul, aprilie;
b) Mureşului, vindeam, păstaie, obicei;
c) talcioc, obicei, aprilie, Mureşului;
d) vindeam, obicei, păstaie, talcioc. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.
   - Rama ..... luate de la talcioc este neagră.
     a) la oglinda;
     b) oglinzii;
     c) oglindei;
     d) oglindii. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- Se plimba abătut de-a lungul unei străzi ..... .
  a) aglomerate;
  b) aglomerată;
  c) aglomerat;
  d) aglomeraţi. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- S-au înţeles să se vadă la ora ..... .
  a) optsprezece;
  b) optsprăzece;
  c) optâsprezece;
  d) optusprezece. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

4. Rescrie secvenţa, punând substantivul subliniat la feminin: „I-am spus <u>elevului</u> înalt să aşeze cărţile pe raft.”. **4 puncte**

_____

_____

_____

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**
În enunţul „Timp de câteva săptămâni drumurile de ţară toate sunt pline de care încărcate,...”, cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	Funcţia sintactică
drumurile	
de ţară	
pline	
încărcate	

6. Imaginează-ţi că ai vizitat talciocul din Târgu Mureş, prezentat în Textul 1. Scrie, în minimum 20 de cuvinte, un text pentru blogul tău în care să îţi prezinţi impresia lăsată de această vizită. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:
   – un verb la modul supin;
   – un atribut adjectival. **8 puncte**

_____

_____

_____

_____

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**
   Bunici să-i obişnuiau să merge în fiecare duminică în talcioc

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, importanţa entuziasmului ca valoare a omului. În formularea răspunsului tău, vei utiliza o secvenţă din Textul 1 şi vei valorifica şi experienţa personală sau de lectură. **6 puncte**

2. Scrie, în 70 – 120 de cuvinte, un text descriptiv, continuare a Textului 2. **14 puncte**

În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să utilizezi câte două imagini artistice şi câte două figuri de stil;
– să utilizei două trăsături ale spaţiului prezentat în Textul 2;
– să respecţi convenţiile textului descriptiv;
– să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.
Pentru conţinut vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.
Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus şi se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

10 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I — 70 de puncte

Citeşte cu atenţie textele de mai jos.

TEXTUL 1

Calendarul astronomic* pentru 2020 a fost plin de evenimente cereşti, iar anul se va încheia cu noi „surprize”.

În luna decembrie a acestui an veţi vedea ursidele, curentul de meteori Geminide, o conjuncţie* rară a lui Jupiter şi Saturn, o Lună Plină şi chiar o eclipsă totală de Soare, în funcţie de locul în care vă aflaţi pe glob, transmite www. independent.co.uk.

Iată o listă a evenimentelor care vor avea loc în luna decembrie:

Curentul de meteori Geminide

Curentul de meteori Geminide va înregistra maximul în noaptea de 13 - 14 decembrie, moment care coincide cu o Lună Nouă, astfel că meteorii vor părea mai strălucitori. Pe cer vor putea fi văzute, în fiecare oră, până la 120 de stele căzătoare.

Eclipsa totală de soare de pe 14 decembrie

Luna va trece în faţa Soarelui, formând o eclipsă totală de Soare în 14 decembrie.

Din păcate, spectacolul va fi vizibil doar pentru oamenii din anumite regiuni din emisfera sudică. O eclipsă parţială va fi vizibilă în Brazilia, Paraguay, Uruguay, Peru şi Ecuador, precum şi în părţi din Antarctica şi părţile sud-vestice ale Africii.

Ursidele de pe 21 decembrie

Ultima ploaie de meteori din an va coincide cu solstiţiul de iarnă, atingând punctul culminant pe 21 decembrie. Oricine se uită la cerul nopţii în perioada 17-26 decembrie ar putea prinde şi un meteor Ursid, denumit în mod obişnuit o „stea căzătoare".

Solstiţiul de iarnă de pe 21 decembrie

Solstiţiul de iarnă va avea loc pe 21 decembrie, reprezentând începerea iernii astronomice.

În emisfera sudică va fi cea mai lungă zi şi cea mai scurtă noapte.

Însă ziua deţine o semnificaţie şi pentru astronomii din emisfera nordică, care se vor putea bucura de cea mai lungă noapte a anului. (...)

(www.stirileprotv.ro)

*astronomic - care aparţine astronomiei (ştiinţa care se ocupă cu studiul aştrilor, al galaxiilor şi al Universului)

*conjuncţie - poziţie a doi aştri, a două planete care au aceeaşi longitudine cerească

TEXTUL 2

Luna plină-a răsărit,
Sus pe deal s-a odihnit,
Şi pe cerul ca oglinda
A pornit-o cu colinda.

Iar în calea ei senină
Câte-o stea se dă pe gheaţă
Însemnând o dungă lină
Şi subţire, ca o aţă
De lumină.

Ninse, dealurile dorm.
Doar oraşul, alb sub lună,
Geme, zbârnâie şi sună
Ca un contrabas* enorm...

(Otilia Cazimir, *Noapte de iarnă*)

*contrabas - instrument muzical cu coarde şi arcuş, de dimensiuni mari, care scoate sunete grave

Scrie, în dreptul fiecărui exerciţiu, răspunsul pentru cerinţele de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X" în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat" sau „fals", bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals

În luna decembrie 2020 va fi o conjuncţie rară între Jupiter şi Saturn.		
Pe cer, în noaptea de 13-14 decembrie, vor fi 120 de stele căzătoare pe minut.		
Solstiţiul de iarnă va avea loc în 21 decembrie.		
Ultima ploaie de meteori va coincide cu ultima zi a anului.		

2. Eclipsa totală de soare din 14 decembrie va fi vizibilă pentru oamenii
a) din Albania şi Argentina;
b) din anumite regiuni din emisfera sudică;
c) din Brazilia, Uruguay şi Peru;
d) din România, Antarctica şi părţile sud-vestice ale Africii. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Notează „X" în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat" sau „fals", bazându-te pe informaţiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunţul	**Adevărat**	**Fals**
Luna a răsărit.		
În strofa a doua, luna s-a întâlnit cu soarele.		
Stelele spun poveşti despre oameni.		
Zăpada acoperă dealurile care dorm.		

4. Luna întâlneşte în calea ei
a) bunici, copii şi nepoţi;
b) case acoperite de zăpadă;
c) câte o stea care se dă pe gheaţă;
d) o pereche de îndrăgostiţi. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

5. Precizează, într-un enunţ, motivul pentru care oraşul este comparat cu un contrabas enorm. **6 puncte**

_____

_____

_____

6. Notează doi termeni din Textul 1 şi doi termeni din Textul 2 care aparţin câmpului lexico-semantic al anotimpului iarna. **4 puncte**

_____

_____

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului liric, valorificând informaţiile din Textul 2. **6 puncte**

_____

_____

8. Imaginează-ţi că faci parte din redacţia revistei şcolii tale. Redactează un scurt articol, sub forma unui monolog, în minimum 20 de cuvinte, în care să prezinţi sentimentele pe care le-ai trăit în cea mai lungă noapte din an. **6 puncte**

B

1. Transcrie, din articolul de dicţionar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat în enunţul: „Iată o listă a evenimentelor care vor avea loc în luna decembrie”. **2 puncte**

Lúna, lúni, s. f. 1. Satelit natural al Pământului, vizibil mai ales noaptea, când reflectă puternic lumina pe care o primeşte de la soare. ♦ Satelit al unei planete. (1). 2. Perioadă de timp care corespunde unei evoluţii a Lunii în jurul Pământului. ♦ Interval de timp egal cu a douăsprezecea parte dintr-un an (2). 3. Lanţ de munţi în Africa, pe limitele Zanghebarului.

2. Seria în care toate cuvintele conţin vocale în hiat este
a) conjuncţie, meteori, noapte;
b) conjuncţie, decembrie, iernii;
c) decembrie, galaxiilor, ziua;
d) decembrie, meteori, semnificaţie. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.
   - Curentul de meteori ..... cu Luna Nouă.
     a) vor coincide;
     b) va coincide;
     c) coincid;
     d) vom coincide. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este_____

   - Eclipsa totală de Soare va fi în data de .....decembrie.
     a) patrusprezece;

b) paisprezece;
c) paişpe;
d) patisprezece. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este_____

- Solsiţiul de iarnă dă startul iernii.....
  a) astronomică;
  b) astromonici;
  c) astronomic;
  d) astronomice. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este: _____

4. Rescrie secvenţa „Ninse, dealurile dorm”, modificând numărul substantivului. **4 puncte**

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**

În versurile „ Luna plină-a răsărit/Sus pe deal s-a odihnit”, cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	Funcţia sintactică
luna	
plină	
a răsărit	
pe deal	

6. Imaginează-ţi că ai văzut ploaia de stele din 21 decembrie prezentată în Textul 1. Scrie, în minimum 20 de cuvinte, un text pentru blogul şcolii în care să prezinţi impresia avută.

În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:
– un adjectiv variabil;
– un atribut adverbial. **8 puncte**

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel**.** **4 puncte**

Ploaia, de stele, poate fii văzută mai în multe zile.

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, faptul că nopţile de iarnă au o frumuseţe deosebită. În formularea răspunsului tău, vei putea folosi informaţii din cele două texte, valorificând şi experienţa personală sau de lectură. **6 puncte**

2. Scrie, în 70 – 120 de cuvinte, un text descriptiv, continuare a Textului 2. **14 puncte**
În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să utilizezi câte două imagini artistice şi figuri de stil;
– să prezinţi două trăsături ale nopţii de iarnă;
– să respecţi regulile textului descriptiv;
– să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.
Pentru conţinutul descrierii vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.
Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus şi se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

11 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I — 70 de puncte

Citeşte cu atenţie textele de mai jos.

TEXTUL 1

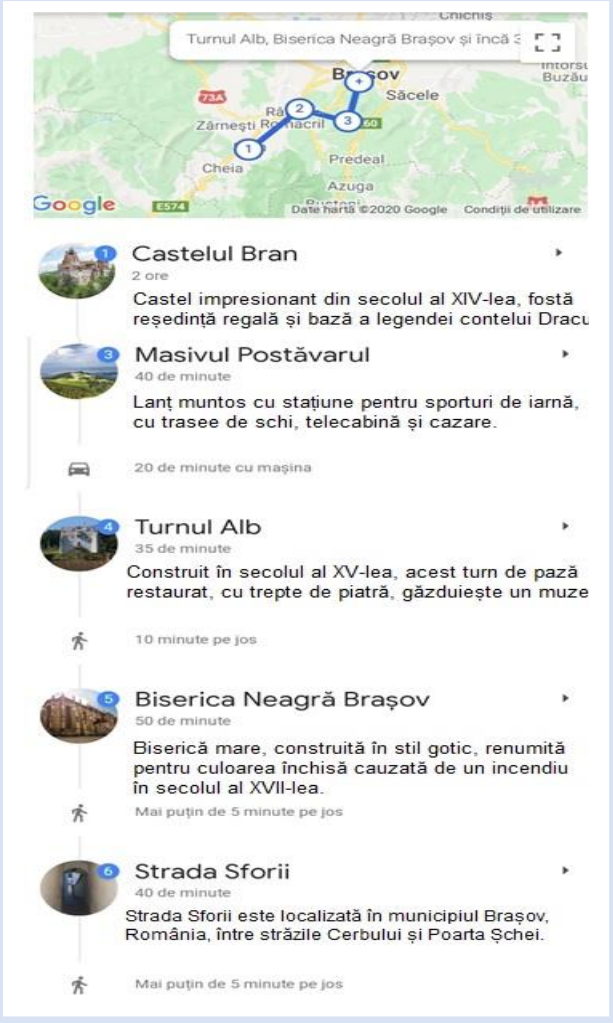
Ce să facem o zi în Braşov...

Unul dintre marile oraşe ale României, Braşovul, are un farmec aparte. Este un oraş al contrastelor, un oraş modern, dar bogat în istorie, în care influenţele diverselor minorităţi se împletesc armonios, iar stilul de viaţă de aici, calm şi liniştit, rezistent parcă la trecerea anilor, este protejat de munţii care îl înconjoară. Pentru turistul pasionat de locuri speciale şi de comori ascunse, Braşovul are multe de oferit. [...]

O plimbare de dimineaţă pe Strada Republicii, cunoscută în trecut sub numele de Uliţa Căldărarilor, este începutul perfect pentru o zi care îmbină cultura, istoria şi natura. Pare o plimbare înapoi în timp, unde sunetul maşinilor, poluarea şi viaţa haotică din marile oraşe rămân la mii de kilometri distanţă.

De pe strada Republicii până la Piaţa Sfatului, Braşovul pare să stea undeva la graniţa dintre fascinantul Ev Mediu şi prezent, turistul trezindu-se adesea copleşit de diferenţa dintre clădirile ce respiră istorie şi trecătorii moderni şi grăbiţi, la fel ca în orice alt oraş.

Strada Sforii, cu o lăţime cuprinsă între 1.11 şi 1.35 metri, este unul dintre



obiectivele turistice pentru care oraşul Braşov este cunoscut în toată Europa, fiind una dintre cele mai înguste străzi de pe continent.

Turiştii care ajung în Braşov pot profita de prima parte a dimineţii pentru a se bucura de natura din zonă, ce încadrează perfect oraşul. Aflat la 400 de metri faţă de oraş, ajungând la altitudinea maximă de 960 de metri, masivul Tâmpa este o rezervaţie naturală care adăposteşte peste 450 de tipuri de plante, printre care şi zambila sălbatică, dar şi o faună protejată în întreaga Uniune Europeană.

Niciun tur al oraşului nu se poate încheia fără o vizită în Biserica Neagră, simbol al oraşului, realizată în stil gotic. Construcţia a fost începută în anul 1383 şi finalizată o sută de ani mai târziu. În 1689, a fost parţial distrusă într-un incendiu, moment în care şi-a primit numele actual. Aici au loc, pe timpul verii, concerte de orgă.

Program de vizită: Marţi - Sâmbătă – 12:00 - 19:00, Duminică – 12:00 - 15:00, Luni – închis.

Cetatea Braşovului datează din secolul al XV-lea, fiind un ansamblu fortificat, cu o suprafaţă de aproximativ 23 000 de metri pătraţi construiţi din piatră. Printre fortificaţiile Braşovului, construite de diverse bresle, se numără trei bastioane care mai pot fi vizitate şi astăzi, alături de fortificaţiile din afara zidului, Cetăţuia şi muzeul „Casa Mureşenilor". Dintre acestea, Bastionul Ţesătorilor este un punct perfect de încheiere a turului oraşului în atmosfera tipic medievală.

Program: Marţi - Duminică – 10:00 - 18:00, Luni – închis.

(text adaptat după www.blog.travelminit.ro şi www.plimbareprinbrasov.files.wordpress.com)

TEXTUL 2

De aceea mi-s dragi Bucureştii şi de aceasta îi urăsc arză-i focul! Aici mi-am mâncat tinereţea şi viaţa şi averea. Câteodată găsesc totul hidos* şi netrebnic*, ca o mahala* a Fanarului abia mai pospăită cu o minciună de civilizare. Capitală? Cetatea Dâmboviţei, cetatea Bucureştilor? Ce fel de cetate?... O cetate rezistă inamicului, suportă asedii, îşi călește sufletul în suferinţă şi abnegaţie. Ce suflet să aibă acest Bucureşti şi de unde să-l aibă? Bătăliile se desfăşurau aiurea; voievodul şi curtea o tuleau în văgăunile* munţilor; năvălitorii dădeau foc caselor părăsite, case şi curţi de bârne, de butuci, de lut... Pe urmă, când pojarul se potolea, când se răcea cenuşa peste ruini, când se îndepărta ropotul cailor, totul era cum a mai fost!... Curtea voievodului se întorcea cu alai de bejenie, coconii şi domniţele, slugile şi arnăuţii, carele cu scoarţe şi tacâmuri de argint, lăzile vistieriei* îşi făceau intrarea cel mai adesea pe furiş, noaptea. Cu alt scârţâit de roţi purcedeau îndărăt chervanele şi caleştile boiereşti din ascunzătorile mănăstirilor sau din târgurile Ardealului, acela da, adevărate cetăţi, cu ziduri şi metereze. Căsoaiele bucureştene de bârne şi tizic*, mistuite de flăcări şi de fum, intrau pe mâna meşterilor să capete o făţuială nouă. Şi tot aşa, înviau din cenuşă morile de pe apa Dâmboviţei şi hanurile de cale domnească. Neguţătorii gabroveni şi lipscani scoteau la iveală iarăşi mărfurile lor, cârciumarii desfundau alte antaluri de vin; scripcarii* zdrăgăneau* alte cântece proaspete de jale, unele, cele mai multe însă de veselie şi de petrecere; în cerdacurile

largi, boierii cu perne sub şale se întindeau iarăşi la nesfârşite taifasuri, pufăind din ciubuce şi sorbind din felegeanul de cafea. Ţigăncile roabe legănau în scutece s-adormă alte generaţii de odrasle, a căror viaţă nu putea fi alta decât asemeni celei trăite de părinţii lor – trăită în *prezent,* nesăţioasă de *prezent*, cu prea puţine amintiri reconfortante din trecut şi fără grija zilei de mâine. Mai ales fără această lipsă de grijă a zilei de mâine!... Aşa ai să-ţi explici ciudata indiferenţă faţă de viitor a lumei pe care o vezi de jur împrejur. Această aşa-zişă Capitală, această aşa-zisă cetate fără nimic de cetate în ea a trăit şi trăieşte într-un veşnic azi fără un ieri, fără un mâine. Nu ştie ce înseamnă „strânge bani albi pentru zile negre!" E un oraş de „ce-am avut şi ce-am pierdut!" Care cum izbuteşte a împrumuta câteva sute de lei se aruncă într-o birjă ori într-un taxiu şi strigă şoferului sau birjarului: „Înainte!... Dă-i drumul înainte, oriunde!" Ce suflet să aibă un asemenea târg şi cetăţenii unui asemenea târg? Urbanism, arhitectură, monumente, muzee?...Simbolul nu e Calea Victoriei, tenia aceasta de stradă lungă-prelungă şi strâmbă, cotită, sucită, corcită?... când trec şi îi văd pe toţi, şi mă văd printre dânşii la fel cu dânşii, atunci nu pot suporta oamenii, portul lor, vorba lor, năravurile lor, căci mă recunosc în ei.

(Cezar Petrescu, *Calea Victoriei*)

*hidos - foarte urât
*netrebnic - păcătos
*mahala - cartier de la marginea oraşului
*văgăună - loc strâmt
*vistierie - instituţie care administrează bogăţiile ţării
*tizic - material de construcţie
*scripcarii - lăutarii
*zdrăgăneau - făceau zgomote

Scrie, în dreptul fiecărui exerciţiu, răspunsul pentru cerinţele de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X" în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat" sau „fals", bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Distanţa dintre Strada Sforii şi Biserica Neagră se parcurge în 40 de minute.		
În municipiul Braşov nu există poluare şi zgomot deranjant.		
În Cetatea Braşovului se păstrează urme ale vieţii medievale.		
În Turnul Alb se găsesc obiecte de interes istoric.		

2. Cea mai apropiată localitate de Castelul Bran este
a) Azuga;
b) Braşov;
c) Cheia;
d) Săcele. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Notează „X" în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat" sau „fals", bazându-te pe informaţiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
În curtea voievodului se intră noaptea pe furiş.		
În Bucureşti oamenii trăiesc în prezent, fără nostalgii.		
Naratorul nu are atitudini pozitive faţă de bucureşteni.		
Scripcarii cântau melodii de petrecere.		

4. Naratorul nu agreează
   e) arhitectura oraşului;
   f) portul şi grijile oamenilor;
   g) năravul bucureştenilor;
   h) negustorii gabroveni şi lipscani. **2 puncte**

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

5. Precizează, într-un enunţ, motivul pentru care naratorul consideră că bucureştenii sunt indiferenţi faţă de viitor. **6 puncte**

_____

_____

_____

6. Notează doi termeni din Textul 1 şi doi termeni din Textul 2 care aparţin câmpului lexico-semantic al spaţiului. **4 puncte**

_____

_____

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului descriptiv, valorificând Textul 2. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

8. Imaginează-ţi că faci parte dintr-o echipă care realizează un proiect cu titlul „Braşovul de azi”. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai alege sau nu Textul 1, pentru a te ajuta în realizarea acestuia. **6 puncte**

_____

_____

B

1. Transcrie, din articolul de dicţionar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

ANSAMBLU, ansambluri, ansamble, s. n. 1. Tot unitar rezultat din unirea unor elemente (de acelaşi gen), totalitate. ♦ Loc. adj. *De ansamblu* = general, unitar. ♦ Loc. adv. *În ansamblu* = în esenţă, în general, în linii mari. 2. (Tehn.) Totalitatea pieselor, utilajelor etc. care acţionează ca o unitate funcţională bine definite. 3. Colectiv de artişti. 4. Compoziţie muzicală scrisă pentru un ansamblu. [Pl. şi 2. *ansamblu*] – Din fr. ensemble.

2. Seria care conţine silabele accentuate corect ale cuvintelor subliniate din următoarea postare „Niciun tur al oraşului nu se poate încheia fără o vizită în Biserica Neagră…” este
a) biserică, oraşului, vizită;
b) biserica, oraşului, vizită;
c) biserica, oraşului, vizită;
d) biserică, oraşului,vizită. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.
   - .....bine a renunţat să mai viziteze Biserica Neagră.
     a) Nesimţindu-se;
     b) Ne simţindu-se;
     c) Nesimţinduse;
     d) Nesimţiindu-se. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

   - S-au întâlnit pe Calea Victoriei nr. 3 la ora .....
     a) doisprăzece;
     b) doisprezece;
     c) douăsprăzece;
     d) douăsprezece. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

   - Jurnalistei ..... i se părea deplasată acea remarcă.
     a) însăşi;
     b) înseşi;
     c) însuşi;
     d) înşişi. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

4. Rescrie secvenţa „Căsoaiele bucureştene de bârne şi tizic, mistuite de flăcări şi de fum, intrau pe mâna meşterilor ….”, modificând numărul subtantivului subliniat. **4 puncte**

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**
În enunţul „Negustorii gabroveni şi lipscani scoteau la iveală iarăşi mărfurile lor, ….”, cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	Funcţia sintactică
negustorii	
scoteau la iveală	
mărfurile	
lor	

6. Imaginează-ţi că ai vizitat oraşul Braşov, prezentat în Textul 1. Scrie, în minimum 20 de cuvinte, un mesaj prietenului tău în care îţi prezinţi impresiile. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:
- un verb la modul conjunctiv;
- un complement direct. **8 puncte**

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**
Bucureştiul capitala ţări, are multe de oferită turiştilor pasionat şi fascinaţi de locuri inedite

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Explică, în minimum 20 de cuvinte, care sunt aspectele care conferă valoare unui loc, raportându-te la secvenţa „Ce suflet să aibă acest Bucureşti şi de unde să-l aibă?” din Textul 2, valorificând şi experienţa personală sau de lectură. **6 puncte**

2. Exprimă-ţi opinia, în 70 – 120 de cuvinte, referitoare la modul în care oamenii receptează spaţiul în care trăiesc, valorificând Textul 2. **14 puncte**

În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să dezvolţi corespunzător opinia personală;
– să valorifici o secvenţă din cadrul textului;
– să respecţi convenţiile unui astfel de text;
– să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.

Pentru conţinut vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus şi se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

12 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I — 70 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos.

TEXTUL 1

Șahul este un joc jucat de două persoane pe o tablă de șah, cu 32 de piese (câte 16 piese pentru fiecare jucător) de șase tipuri (vezi diagrama 2). Fiecare tip de piesă este mutată pe tablă în mod diferit. Scopul jocului este de a da mat, adică de a ataca regele în așa fel încât capturarea* lui să fie inevitabilă*. Jocul nu trebuie neapărat să se termine cu mat – jucătorii pot ceda*, dacă cred că vor pierde sau partida se poate termina cu remiză (egalitate).

Tabla de șah

Șahul este jucat pe o tablă de șah care este împărțită în 64 de pătrățele de culori alternative, asemănătoare cu cea folosită pentru jocul de „dame”. Fiecare jucător controlează șaisprezece piese care sunt așezate, la început, conform diagramei 1:

diagrama 1

Piesa	Rege	Regină	Turn	Nebun	Cal	Pion
Număr	1	1	2	2	2	8
Valoare	∞	9	5	3	3	1
Simbol	♔ ♚	♕ ♛	♖ ♜	♗ ♝	♘ ♞	♙ ♟

diagrama 2

Mutările pieselor de șah:

- Regele poate muta exact un pătrățel pe orizontală, verticală sau diagonală. De asemenea, fiecare rege poate face o mutare specială numită rocadă, o singură dată în cursul unei partide.
- Turnul mută orice număr de pătrățele libere pe verticală sau orizontală. Această piesă este deplasată și la rocadă.
- Nebunul mută orice număr de pătrățele libere – de aceeași culoare – în diagonală.

- Dama poate muta orice număr de pătrăţele libere pe diagonală, orizontală sau verticală.
- Calul mută în formă de „L”, două pătrăţele pe verticală sau orizontală, plus un pătrăţel pe direcţia transversală*.
- Pionii au cele mai complexe* reguli de mutări:
  - Un pion poate fi mutat înainte un pătrăţel, dacă pătrăţelul respectiv nu este ocupat. Un pion nu poate fi mutat înapoi.
  - Pionii sunt singurele piese care capturează diferit faţă de cum mută. Ei pot captura o piesă inamică, aflată pe pătrăţelul vecin de pe diagonală şi doar înainte, pionul neputând captura înapoi.

(https://ro.wikipedia.org/wiki/Regulile_jocului_de_sah)

*capturare - luare a cuiva în prizonierat; (în text) eliminarea unei piese de joc a adversarului
*inevitabil - care nu poate fi evitat; de neocolit
*a ceda - a renunţa
*transversală - perpendiculară
*complexe - elaborate; formate din mai multe părţi

TEXTUL 2

Un tânăr, lovit de necaz, s-a dus la o mânăstire, departe, şi i-a spus unui bătrân înţelept:

– Viaţa m-a dezamăgit. Aş dori să ajung la lumina dumnezeiască, pentru a mă vindeca de suferinţă, dar nu sunt în stare şi o ştiu prea bine. N-am să pot petrece ani şi ani în rugăciune, post şi învăţătură. Este peste puterile mele. Nu se află oare o cale mai scurtă, pentru unul ca mine?

Învăţătorul l-a întrebat:

– Te-ai concentrat vreodată în viaţa ta asupra unui lucru?

– M-am născut într-o familie bogată. N-a trebuit să muncesc niciodată. Ceea ce mi-a plăcut într-adevăr este jocul de şah. Îmi petreceam aproape tot timpul cu jocul acesta.

Învăţătorul a chemat un călugăr şi i-a cerut să aducă o tablă de şah şi o sabie cu tăişul ascuţit, care strălucea în lumina soarelui. Învăţătorul a aşezat piesele de şah pe tablă şi i-a spus călugărului, arătându-i sabia:

– Mi-ai jurat ascultare şi credinţă. A venit vremea să mi-o dovedeşti. Ai să joci o partidă de şah cu acest tânăr, iar dacă pierzi am să-ţi retez capul cu această sabie. Dacă vei câştiga, am să-i retez capul adversarului tău. Toată viaţa şi-a închinat-o şahului şi n-a făcut nimic altceva. Merită, aşadar, să i se taie capul dacă pierde.

Cei doi jucători s-au uitat la învăţător şi au văzut că nu glumea. Au început să joace. Din prima clipă, tânărul a simţit un firicel de sudoare* curgându-i pe spinare, pentru că şi-a pus viaţa în joc. Tabla de şah era lumea întreagă. Se făcuse una cu ea, era el însuşi o tablă de şah. La început, tânărul a făcut câteva mutări mai proaste, apoi adversarul său, călugărul, a făcut o greşeală care a întors norocul de partea tânărului. Acesta a profitat şi a atacat puternic. Călugărul începea să piardă.

Tânărul şi-a privit adversarul pe furiş, fără să ridice capul. A văzut un chip inteligent şi sincer, destul de muncit. S-a gândit la propria-i viaţă, plictisitoare şi neînsemnată şi s-a simţit pe dată cuprins de milă.

Tânărul începe să facă mişcări greşite, intenţionat*. Îşi distrugea singur poziţiile. Avea să piardă.

Atunci, înţeleptul a răsturnat tabla de şah, iar piesele s-au risipit în toate părţile. Cei doi jucători l-au privit cu uimire.

– Nimeni n-a pierdut, nimeni n-a câştigat, a spus el. Nu va cădea niciun cap.
S-a întors către tânăr şi i-a spus:
– Este nevoie de două lucruri: concentrare şi milă. Tu astăzi le-ai învăţat pe amândouă.

(Jean-Claude Carriere, *Partida de şah*, în *Cercul mincinoşilor;* traducere din limba franceză de Brîndușa Prelipceanu şi Emanoil Marcu)

*sudoare - transpirație
*intenţionat - cu intenţie; cu bună ştiinţă; voit

Scrie, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X" în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat" sau „fals", bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Fiecare jucător controlează 64 de piese de şah.		
Conform diagramei 2, fiecare pion valorează 8 puncte.		
Conform celor două diagrame, fiecare jucător deţine câte două turnuri.		
Regele poate face rocada de mai multe ori în cursul unei partide.		

2. În ce situaţie un joc de şah se termină cu mat?
a) când jucătorii se află la egalitate;
b) când regele este atacat, iar capturarea lui este inevitabilă;
c) când un jucător crede că pierde şi cedează;
d) când un pion este mutat strategic. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Notează „X" în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat" sau „fals", bazându-te pe informaţiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Tânărul şi-a petrecut aproape tot timpul jucând şah.		
Învăţătorul i-a cerut călugărului să aducă o tablă de şah şi un cuţit cu tăişul ascuţit.		
La începutul jocului, tânărul a făcut câteva mutări mai proaste.		
Tânărul şi-a privit adversarul drept în faţă şi a văzut un chip inteligent, sincer şi destul de muncit.		

4. Tânărul este cuprins de milă atunci când
a) înţeleptul spune că merită să i se taie capul dacă pierde;
b) face câteva mutări mai proaste;
c) se gândeşte la propria-i viaţă;
d) ştie că va pierde. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

5. Precizează, într-un enunţ, motivul pentru care tânărul începe să transpire după ce începe jocul. **6 puncte**

6. Notează doi termeni din Textul 1 şi doi termeni din Textul 2 care aparţin câmpului lexico-semantic al jocului. **4 puncte**

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului discontinuu, valorificând conţinutul din Textul 1. **6 puncte**

8. Imaginează-ți că ești invitat să faci parte dintr-un club de șah pentru începători. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai accepta sau nu invitația, raportându-te la regulile jocului pe care le-ai aflat din Textul 1. **6 puncte**

B

1. Transcrie, din articolul de dicţionar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

JOC, *jocuri,* s.n. **1.** Acţiunea de *a se juca* şi rezultatul ei; activitate distractivă (mai ales la copii); joacă. ◊ *Joc de societate* = distracţie într-un grup de persoane care constă din întrebări şi răspunsuri hazlii sau din dezlegarea unor probleme amuzante. *[...]* **2.** Acţiunea de *a juca;*

dans popular; *p. ext.* petrecere populară la care se dansează; horă. ◆ Melodie după care se joacă. [...]

_____

_____

_____

2. Cuvântul care conţine vocale în hiat din următoarea postare „Pionii sunt singurele piese care capturează diferit faţă de cum mută”este
a) pionii;
b) piese;
c) capturează;
d) diferit. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.
- Şahul este ..... de către doi jucători.
  a) jucat;
  b) jucată;
  c) jucaţi;
  d) jucate. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- Tânărul cere sfatul înţeleptului .....
  a) bătrânul;
  b) bătrânilor;
  c) bătrân;
  d) bătrână. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- Cei doi jucători fac ..... greşeli.
  a) acelaşi;
  b) aceleaşi;
  c) aceeaşi;
  d) aceiaşi. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____.

4. Rescrie secvenţa „Tânărul începe să facă mişcări greşite...” modificând numărul primului verb. **4 puncte**

_____

_____

_____

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**
În enunţul „... înţeleptul a răsturnat tabla de şah.”, cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	Funcţia sintactică
înţeleptul	
a răsturnat	
tabla	
de şah	

6. Imaginează-ţi că ai participat la un concurs național de şah şi ai pierdut. Scrie, în minimum 20 de cuvinte, un mesaj de felicitare adresat adversarului tău. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:
   – un verb la modul indicativ, timp viitor;
   – enunţ exclamativ. **8 puncte**

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**
   Înţeleptul, a obligat-o pe tînăr să joacă şah.

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, caracterul de valoare universală a compasiunii. În formularea răspunsului tău, vei porni de la secvenţa „Tânărul şi-a privit adversarul pe furiş, fără să ridice capul. A văzut un chip inteligent şi sincer, destul de muncit. ” din Textul 2, valorificând şi experienţa personală sau de lectură. **6 puncte**

2. Scrie, în 70 – 120 de cuvinte, rezumatul Textului 2. **14 puncte**
În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să formulezi ideile principale şi ideile secundare, dovedind înţelegerea textului;
– să prezinţi evenimentele în succesiune logică;
– să respecţi regulile de alcătuire a unui rezumat;

– să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.
Pentru conținutul rezumatului vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.
Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus și se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

13 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I — 70 de puncte

Citeşte cu atenţie textele de mai jos.

TEXTUL 1

Verişorii sunt ca un al doilea rând de fraţi, dar şi nişte prieteni apropiaţi cu care te joci şi împarţi experienţe minunate care îţi fac viaţa mai frumoasă. Tocmai de aceea relaţia dintre voi este atât de specială.

Verişorii reprezintă o parte importantă a familiei; aceste rude apropiate sunt ca un al doilea rând de fraţi care îţi luminează copilăria şi adolescenţa.

Mediul social şi psihologic în care se formează legăturile apropiate dintre verişori este asemănător celui specific relaţiei cu părinţii şi fraţii.

Verişorii sunt nişte prieteni speciali cu care împarţi nu numai un nume de familie sau nişte rude, ci şi numeroase aventuri minunate şi amintiri unice pe care le porţi în suflet toată viaţa.

Cercetătorii au descoperit faptul că nu în toate culturile se pune acelaşi preţ pe familie. Există ţări în care contactul amical între membrii familiei se limitează la câteva apeluri telefonice sau reuniuni familiale o dată pe lună sau chiar mai rar.

În alte ţări însă, membrii familiei vorbesc sau se întâlnesc în fiecare zi sau destul de des. Uneori mai multe generaţii locuiesc împreună, fie pentru ca tinerii să aibă grijă de cei mai în vârstă, fie din motive economice sau pur şi simplu pentru a fi aproape unii de alţii.

Primele persoane cu care interacţionează un copil sunt părinţii şi fraţii. Înainte de a ajunge să-şi facă alţi prieteni, contactul social cu verişorii săi poate fi foarte benefic.

• Calitatea relaţiei dintre veri este determinată de cea a relaţiei pe care copiii o au cu fraţii lor. Dacă nu există o legătură apropiată între tine şi fraţii tăi, este puţin probabil să stabileşti o relaţie de acest gen în afara familiei imediate.

• De fapt, se întâmplă de multe ori ca unii copii să nu-şi cunoască verişorii, deoarece părinţii lor nu au mai ţinut legătura cu fraţii lor.

• Dacă totuşi au o relaţie bună cu verişorii lor, copiii sunt foarte câştigaţi din punct de vedere emoţional, bucurându-se de o prietenie extrem de specială.

Verişorii sunt ca un al doilea rând de fraţi alături de care poţi să înveţi mai multe despre bunici, să petreci vacanţe şi weekenduri minunate, să te joci, să explorezi, să discuţi, să râzi şi să creezi acea „rezervă cognitivă” care te ajută să evoluezi ca om.

Un verişor poate fi mai valoros decât un prieten – poate fi un suflet pereche, o persoană pe care să te bazezi până în ultima clipă a vieţii.

(http://humormagazin.com)

TEXTUL 2

A fost odată ca niciodată un băiat pe nume Val.

Casa în care locuia copilul se afla la marginea unei păduri întinse şi liniştite. Val era isteţ, iubea oamenii şi cărţile, animalele şi călătoriile, dar mai cu seamă îşi iubea părinţii.

Într-o zi, aceştia îl găsiră pe băiat rezemat de trunchiul nucului din grădină, cu ochii aţintiţi în zare.

– La ce te gândeşti? îl întrebă tatăl său, uşor îngrijorat de tristeţea care se citea pe chipul lui Val.

– La bunicul. Mi-e foarte dor de el. Ştiu că a plecat în Cetatea Sufletelor, de unde nimeni nu se poate întoarce, dar într-o zi o să mă duc să-l caut şi o să-l aduc înapoi.

Părinţii oftară, dar nu spuseră nimic. Val n-avea mai mult de zece ani, se gândeau ei că e prea mic să înţeleagă anumite lucruri. Aşa că se jucară împreună o vreme înălţând un zmeu, discutară cu aprindere despre elfi, orci şi pitici, apoi foamea le dădu ghes şi intrară în casă.

A doua zi dimineaţă, îndată după micul dejun, Val plecă să se joace la marginea pădurii din spatele casei.

– Să nu te îndepărtezi prea mult şi să fii înapoi până la prânz! îi strigă mama lui.

Era o zi caldă de la începutul lui septembrie. Nori mari şi albi rătăceau pe cerul albastru, purtaţi de vânt. Val intră plin de voioşie în pădure şi hoinări vreme îndelungată pe cărarea moale aşternută cu cetină, la umbra verde şi adâncă a frunzişului, privind la răstimpuri* trunchiurile groase ale copacilor, de pe care se prelingea, aurie, răşina. Colindă astfel fără ţintă, cântând şi fluierând, până ce se împiedică din nebăgare de seamă de o buturugă aflată de-a lungul potecii.

– Te rog să fii mai atent, era să mă calci pe lăbuţă, rosti buturuga cu glas somnoros.

Val tresări uimit şi se dădu un pas înapoi. Ce fel de buturugă era aceea care vorbea şi se lăuda că are lăbuţe? Băiatul se frecă la ochi şi privi din nou buturuga. Aceasta se mişcă uşor spre el.

– Nu te teme, nu muşc. Broaştele-ţestoase nu muşcă. [...] Nu trebuie să te miri atât. E drept că suntem un soi rar şi nu ne arătăm oricui, dar din când în când se-ntâmplă să ne lăsăm descoperite. Pe tine te-am mai văzut pe-aici şi te cunosc, eşti Val. Mai toate animalele din pădure te ştiu şi se bucură când te zăresc. Ai inimă bună.

– Dar pe tine cum te cheamă? întrebă Val, fără să ştie de ce roşeşte.

– Mă cheamă Malila şi am o sută douăzeci şi şapte de ani. Pe lângă că vorbesc, pot să zbor, să cos şi să fac versuri pe loc.

– Poţi să zbori?

Băiatul făcu ochii cât cepele. Asta era prea de tot! Cusutul şi versurile nu-l impresionară cine ştie ce, însă faptul că Malila putea să zboare era cu adevărat nemaipomenit!

– Zbor prin nor,
peste răzor,
printre păsări felurite,
curajoase, ne-mblânzite,
printre aripi mici şi blânde,
alintându-se pe unde.
Zbor uşor peste ocean,
cu neostoit alean...

Ţestoasa rostise versurile dintr-o suflare, apoi se afundă în tăcere.

(Ana Alfianu, *Val şi cetatea sufletelor)*

Scrie, în dreptul fiecărui exerciţiu, răspunsul pentru cerinţele de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Verişorii, copiii mătuşii sau ai unchiului, sunt o parte importantă a familiei.		
Indiferent de ţară, membrii familiei mărite vorbesc sau se întâlnesc zilnic.		
Calitatea relaţiei dintre verişori este dată de cea pe care părinţii o au cu fraţii lor.		
Dacă au o relaţie bună cu verişorii lor, copiii sunt foarte câştigaţi din punct de vedere emoţional.		

2. De ce nu-şi cunosc unii copii verişorii?
a) deoarece bunicii lor nu au mai ţinut legătura cu copiii lor;
b) deoarece copiii lor nu au mai ţinut legătura cu fraţii lor;
c) deoarece părinţii lor nu au mai ţinut legătura cu fraţii lor;
d) deoarece părinţii lor nu au mai ţinut legătura cu părinţii lor. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Val trăia împreună cu părinţii lui într-o casă aflată la marginea unei păduri.		
Stând rezemat de trunchiul unui nuc, Val se gândea la tatăl său.		
În timp ce se plimba prin pădure, băiatul se împiedică de o buturugă vorbitoare.		
Animalele din pădure îl cunosc pe Val şi se feresc când îl zăresc.		

4. Val este impresionat de faptul că Malila poate
a) să coase;
b) să înoate;
c) să vorbească;
d) să zboare. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

5. Precizează, într-un enunţ, motivul pentru care Val este trist. **6 puncte**

_____

_____

_____

6. Notează doi termeni din Textul 1 şi doi termeni din Textul 2 care aparţin câmpului lexico-semantic al gradelor de rudenie. **4 puncte**

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului explicativ, valorificând Textul 1. **6 puncte**

8. Imaginează-ți că faci parte din echipa care organizează un eveniment cu membrii familiilor elevilor. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai alege sau nu să folosești informații din Textul 1. **6 puncte**

B

1. Transcrie, din articolul de dicționar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

CONTÁCT, contacte, s. n. 1. Atingere directă, nemijlocită între două corpuri, două forțe, două energii etc.[...] 2. Piesă care servește la stabilirea unui contact. [...] 3. Apropiere între oameni; relație, legătură, comunicare. [...] – Din fr. contact, lat. contactus.

2. Conțin diftong toate cuvintele din seria
a) băiat, locuia, rătăceau;
b) dimineață, aurie, prelingea;
c) marginea, oamenii, călătoriile;
d) trunchiul, tristețea, zmeu. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect.

- Animalele din pădure ..... cunoşteau bine pe băiat.
  a) o;
  b) îl;
  c) îi;
  d) le. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- Mama te-a rugat ..... atent pe unde mergi.
  a) să fi;
  b) să fie;
  c) să fii;
  d) să fiu. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

- Băiatul este surprins de vorbele broaştei- .....
  a) ţestos;
  b) ţestoasă;
  c) ţestoase;
  d) ţestoasei. **4 puncte**

Litera corespunzătoare răspunsului corect este _____

4. Rescrie secvenţa „Se gândeau ei că e prea mic”, modificând numărul adjectivului. **4 puncte**

_____

_____

_____

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**

În enunţul „Aceştia îl găsiră pe băiat rezemat de trunchiul nucului din grădină.”, cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	Funcţia sintactică
aceştia	
pe băiat	
de trunchiul	
din grădină	

6. Imaginează-ţi că eşti în vizită la un verişor pe care nu l-ai întâlnit de foarte mult timp. Scrie, în minimum 20 de cuvinte, un portret al acestuia. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:

- un numeral cardinal;
- un complement indirect. **8 puncte**

_____

_____

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**
Aceşti verişorii este membrii importanţi a familiei.

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, faptul că bunătatea este o valoare universală. În formularea răspunsului tău, vei porni de la replica „Mai toate animalele din pădure te ştiu şi se bucură când te zăresc. Ai inimă bună.” din Textul 2, valorificând şi experienţa personală sau de lectură. **6 puncte**

2. Scrie, în 70 – 120 de cuvinte, rezumatul Textului 2. **14 puncte**
În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să formulezi ideile principale şi ideile secundare, dovedind înţelegerea textului;
– să prezinţi evenimentele în succesiune logică;
– să respecţi regulile de alcătuire a unui rezumat;
– să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.
Pentru conţinutul rezumatului vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.
Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus şi se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

14 TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I — 70 de puncte

Citeşte cu atenţie textele de mai jos.

TEXTUL 1

Dumitru Dorin Prunariu (n. 27 septembrie 1952, Braşov) este primul cosmonaut român. La 14 mai 1981 a devenit primul şi singurul român care a zburat vreodată în spaţiul cosmic. A participat la misiunea „Soiuz 40", din cadrul programului spaţial „Intercosmos" şi a petrecut în spaţiu 7 zile, 20 de ore şi 42 de minute. Este de profesie inginer aeronautic. [...]

În toamna anului 1977, candidaţii cosmonauţi au fost detaşaţi* de la locurile lor de muncă la unitatea militară de aviaţie de la Bacău, fiind incluşi într-un program de pregătire multidisciplinar*. Pregătirea a cuprins o serie de cursuri de pregătire teoretică efectuate la Academia Militară din Bucureşti, câteva zeci de ore de zbor pe avioane MIG 15 efectuate la Bacău, educaţie fizică şi cursuri de limba rusă efectuate la Poiana Braşov. [...]

Spre seara zilei de 14 mai 1981, de pe cosmodromul* Baikonur, a fost lansată racheta purtătoare cu nava cosmică „Soiuz 40"(în greutate totală de 300 tone), având la bord echipajul mixt româno-sovietic format din locotenentul major pilot ing. Dumitru Prunariu şi colonelul cosmonaut Leonid Ivanovici Popov. [...] Au petrecut şapte zile pe staţia orbitală Saliut 6. Acolo, cei doi cosmonauţi s-au întâlnit cu cosmonauţii sovietici Vladimir Kovalionok şi Victor Savinîh, care se aflau deja pe orbita circumterestră din data de 21 martie 1981.

Pentru o săptămână au lucrat împreună, realizând 22 de experimente ştiinţifice. [...] Majoritatea experimentelor efectuate au fost de concepţie românească, iar aparatura realizată în România pentru acest scop s-a remarcat printr-un grad înalt de miniaturizare, fiabilitate* şi consum redus de energie, funcţionând ireproşabil. [...]

A avut loc revenirea din spaţiul cosmic în data de vineri, 22 mai 1981, la ora 16:58, ora României. Capsula de coborâre a navei spaţiale „Soiuz 40" a aterizat în condiţii aproape normale pe pământ, conform programului, în zona stabilită de pe teritoriul Uniunii Sovietice.

(www.europeana.eu)

*detaşaţi - transferaţi pentru un timp de la o unitate la alta;
*multidisciplinar - care ţine de mai multe specialităţi;
*cosmodromul - staţia de plecare pentru navele cosmice;
*fiabilitate - buna funcţionare a sistemelor tehnice.

TEXTUL 2

De la fereastra lui, Enric, în fiecare seară privea nemărginirile cerului, aşteptând să vadă ploaia de artificii, jocul nebun de rachete, pulberea măruntă şi impalpabilă care umple aerul şi nu cade nicăierea, firele de beteală care se urzesc ca o mreajă şi apoi se desfac; şi ochii lui se umpleau de visuri şi sufletul lui veşnic avântat se umplea de o melancolie* fără de margini, vrând să scape şi el şi să se amestece mai curând în oceanul acesta luminos, spre care râvnea* de atâta vreme.

Uşoară ca o estompă*, seara întuneca vârfurile copacilor, dezlega umbrele din ramuri şi le împrăştia pe drumuri, ştergea contururile florilor, amesteca laolaltă culorile. [...] Ca un preludiu, sau ca picurii răzleţi* de ploaie când trece un nour gonit de furtună, în întunericul albastru alba fulguire începea.

Vii, scânteiele aprinse ale atâtor sfărâmături, ca un roi de albine de aur împrejurul stupului de foc al soarelui, prindeau să rotească. Unele se desprindeau parcă, luate de cine ştie ce vânt care străbate acele înălţimi nebănuite ; şi răzleţe de roi, tremurau o clipă, se făceau albastre, se fărâmau în pulbere violetă şi apoi dispăreau. Altele, ca nişte seminţe de diamant aruncate prin voinţa şi ştirea cuiva, se apropiau tremurătoare la un loc, păreau că odrăslesc un mănunchi de viorele şi dispăreau la rândul lor. [...]

Şi în liniştea aceea în care el visa cu fruntea răzemată de fereastră, deodată, din înălţimile tăriei, un fulg luminos se dezlipi, străbătu vertiginos spaţiul, se mări din ce în ce şi apoi, ca un buchet căruia îi tai aţa ce-l leagă, se desfăcu într-o ploaie de flori viorii, care căzură cu zgomot peste grădina unde sta pe gânduri visătorul. [...] Enric alergă însă şi în locul lacrimilor de foc află nişte simple scorii* calde încă, vreo câteva pietre sfărâmate, câteva biete şi infime ţăndări de astru*.

Pietre, scorii ori ţăndări, pentru dânsul erau totuşi bucăţi de cer căzute pe pământ. Visul lui se înfiripa* şi prindea, în sfârşit, fiinţă. Mânele lui pipăiau fărâmiturile acestea de univers [...]. Şi mai străin şi răzleţit de lume trăi de atunci cu bizara lui comoară o bucată de timp şi apoi, într-o zi, dispăru cu desăvârşire. Enigmatică îi rămase casa cu obloanele şi uşile zăvorâte, până ce, într-o dimineaţă, îmbătrânât şi purtând ca o lumină lunară pe faţă, apăru aducând, spre mirarea vecinilor, un şir nesfârşit de bolovani, de pietroaie de toate formele şi în toate culorile.

Visul lui prinsese acum o formă şi începuse a se concretiza. Neputând să urce la cer, după cum îl îmbia tainicul dor născut într-însul, hotărî să înfăptuiască cerul pe pământ. Din materialul acesta căzut din toate astrele şi adunat pretutindeni, visă să-şi dureze o casă, să-şi înalţe o tebaidă cu sfărâmături de univers, să-şi clădească o citadelă de uranoliţi, un mausoleu planetar în care să se izoleze şi să se îngroape ca un faraon sub o piramidă.

Un singur lucru însă îl abătu din graba care îl zorea să-şi înfăptuiască visul. În nebunia lui şi ura pentru tot ce era pământesc, se gândi cum ar face să poată clădi tot materialul acesta, fără a-l cimenta. Şi atunci, cu o răbdare neînchipuită, zicându-şi că atracţia moleculară ar înlătura uşor şi piedica aceasta, începu, una câte una, să şlefuiască toate pietrele, tot excedentul acesta planetar căzut spre nenorocirea lui pe pământ...

Casă nu a ridicat, căci o viaţă omenească nu ar fi fost îndeajuns pentru a înfăptui un asemenea vis fantastic: şi moartea l-a găsit între sfărâmăturile lui de astre, împrejurul cărora, vântul, jucându-se, purta de ici-colo pulberea fină a atâtor universuri dispărute.

Dimitrie Anghel, *Culegătorul de stele căzătoare*

*melancolie - tristeţe uşoară
*râvnea - dorea din toată inima
*estompă - sul mic de hârtie
*răzleţi - situate la distanţă unele de altele
*scorie - cenuşă întărită
*astru - stea
*se înfiripa - se realiza

Scrie, în dreptul fiecărui exerciţiu, răspunsul pentru cerinţele de mai jos cu privire la textul dat.

A

1. Notează „X” îndreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Dumitru Dorin Prunariu a petrecut în spaţiu 7 zile, 20 de ore şi 10 minute.		
Echipajul de la bordul navei cosmice era româno-sovietic.		
Majoritatea experimentelor au fost de concepţie rusească.		
La 14 mai 1981 a fost lansată racheta purtătoare cu nava cosmică „Soiuz 40”.		

2. Ce activităţi au desfăşurat cosmonauţii pe staţia orbitală *Saliut 6*?
a) au făcut ore de educaţie fizică;
b) au realizat 22 de experimente ştiinţifice;
c) au urmat cursuri de pregătire teoretică;
d) au urmat cursuri de limba rusă. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

3. Notează „X” în dreptul fiecărui enunţ pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informaţiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunţul	Adevărat	Fals
Enric privea cerul în fiecare seară, fiind vrăjit de lumina aştrilor.		
Când dispăru cu bucata de stea, Enric lăsă casa cu uşile deschise.		
Din materialul căzut din stele, Enric dorea să îşi construiască o maşină.		
Fulgul luminos se desprinse din spaţiu şi căzu în grădina lui Enric.		

4. Din bucăţile de pietre, scorii şi ţăndări, Enric visa
a) să îşi construiască o casă;
b) să îşi construiască o rachetă;
c) să le ascundă în grădină;
d) să le trimită soarelui. **2 puncte**
Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

5. Precizează, într-un enunţ, motivul pentru care visătorul Enric a închis casa şi a dispărut pentru un timp îndelungat. **6 puncte**

_____

_____

_____

6. Notează doi termeni din Textul 1 şi doi termeni din Textul 2 care aparţin câmpului lexico-semantic al cosmosului. **4 puncte**

_____

7. Prezintă în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului nonliterar, valorificând Textul 1. **6 puncte**

8. Imaginează-ți că participi la o întâlnire cu marele cosmonaut, Dumitru Prunariu, care va relata despre experiența unică trăită în Cosmos. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai alege sau nu Textul 1 pentru a informa participanții despre cariera invitatului. **6 puncte**

B

1. Transcrie, din articolul de dicționar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat. **2 puncte**

CAPSÚLĂ, capsule, s.f. 1. Tip de fruct uscat, dehiscent, uneori divizat în mai multe loji și având numeroase semințe; [...] 2. Înveliș al unor organe și organisme inferioare. Capsulă bacteriană. 3. Mic înveliș solubil, din amidon, gelatină sau cheratină, al unor medicamente pulverulente cu gust neplăcut, pentru a putea fi înghițite mai ușor. 4. compartiment etanșat al navei spațiale capabil să se desprindă de restul vehiculului și să coboare pe suprafața unui astru.

2. Seria care conține silabele accentuate corect ale cuvintelor subliniate din următoarea secvență: „La 14 mai 1981 a devenit primul și singurul român care a zburat vreodată în spațiul cosmic.” este
a) român, cosmic.
b) român, cosmic.
c) român, cosmic.
d) român, cosmic. **2 puncte**

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

3. Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect
   - Dumitru Dorin Prunariu (n. 27 septembrie 1952, Brașov) este ..... cosmonaut român.
     a) prima;
     b) primele;

c) primul;
d) primului; **4 puncte**

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect_____

- .....noaptea am visat să ajung acolo.
  a) întreaga;
  b) întreagă;
  c) parte din;
  d) toată. **4 puncte**

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

- De ..... mai multe ori am privit spre stele.
  a) cea;
  b) cel;
  c) cei;
  d) cele. **4 puncte**

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect _____

4. Rescrie secvenţa „În toamna anului 1977, candidaţii cosmonauţi au fost detaşaţi de la locurile de muncă la unitatea militară de aviaţie de la Bacău... ”, modificând numărul verbului. **4 puncte**

_____

_____

_____

5. Completează tabelul de mai jos cu informaţiile corecte. **4 puncte**

În enunţul „Visul lui prinsese acum o formă...” cuvintele indicate au funcţie sintactică de:

Cuvântul	**Funcţia sintactică**
visul	
lui	
prinsese	
o formă	

6. Imaginează-ţi că ai citit o carte interesantă despre cosmonautul român Dumitru Prunariu, prezentat în Textul 1. Scrie, în minimum 20 de cuvinte, un e-mail prietenei tale, Agnes, în care să îi recomanzi această lectură. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:
- un numeral ordinal;
- atribut adverbial. **8 puncte**

_____

_____

_____

_____

7. Rescrie enunţul de mai jos, corectând greşelile de orice fel. **4 puncte**

Cosmonauţi au folosit aparatură realizate, în Romînia.

_____

Subiectul al II-lea — 20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, faptul că perseverenţa, necesară îndeplinirii unui vis, este o valoare universală. În formularea răspunsului tău, vei porni de la enunţul: „Visul lui se înfiripa şi prindea, în sfârşit, fiinţă.” din Textul 2, valorificând şi experienţa personală sau de lectură. **6 puncte**

2. Scrie, în 70 – 120 de cuvinte, caracterizarea personajului principal din Textul 2. **14 puncte**

În redactarea răspunsului tău, trebuie:
– să prezinţi un aspect referitor la rolul/statutul/identitatea personajului;
– să menţionezi un mijloc de caracterizare relevant pentru portretul fizic/moral;
– să evidenţiezi o trăsătură a personajului, exemplificând-o prin raportare la o secvenţă din text;
– să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.
Pentru conţinutul caracterizării personajului literar vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.
Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus şi se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

Soluții și sugestii de rezolvări

1 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I

A

1.

Enunțul	Adevărat	Fals
În anul 2002, începe munca de 8 ani la crearea jocului.		X
Din motive financiare, jocul se închide în România.	X	
Jocul este inspirat din viața marilor cuceritori și înfrânți.	X	
Trivia este un joc strategic al forței fizice.		X

2. Răspunsul corect: b

3.

Enunțul	Adevărat	Fals
Cele două prietene se joacă Jocul culorilor în pauză.		X
Călimara este violetă.	X	
Elevii urmează să dea un test la istorie.		X
Profesorul notează în catalog răspunsurile elevelor.	X	

4. Răspunsul corect: c

5. Precizarea motivului pentru care elevele au primit nota 3 în catalog.
- răspunsul corect (de exemplu: *Elevele au primit nota 3 în catalog deoarece au fost ascultate și la răspuns au împletit jocul cu învățătura.*, etc.) – 5 puncte;
- formularea răspunsului în enunț – 0,5 puncte;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte).

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.*
În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.

6. Câte 1 punct pentru notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparțin câmpului lexico-semantic al jocului (de exemplu: „*punctaj*”, „*departajare*” – Textul 1; „*regulament*”, „*jucători*” – Textul 2 etc.)

7. Prezentarea oricărei trăsături a textului nonliterar identificate în Textul 1.
- precizarea trăsăturii textului nonliterar (de exemplu: *textul nonliterar are caracter nonficțional, deoarece reflectă realitatea, fiind rezultatul observării atente a acesteia, are scop informativ/persuasiv, cuvintele sunt folosite cu sensul lor propriu pentru a se evita ambiguitățile si pentru a se asigura accesibilitatea, limbajul este corect, precis și accesibil, are caracter obiectiv,* etc.) – 2 puncte;
- prezentarea trăsăturii precizate – 3 puncte;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte);
- încadrarea în limita de spațiu indicate – 0,5 puncte, depășirea limitei sau mai puțin de 20 de cuvinte – 0 puncte.
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.*
În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.

8. Motivarea răspunsului
- Formularea răspunsului (de exemplu: *aș transpune/nu aș transpune jocul în mediul online…)* – 2 puncte;
- motivarea convingătoare a răspunsului (de exemplu: *este un joc strategic, cu o tematică variată, ce presupune stimularea memoriei, atenției, răbdării și concentrării/ este un joc ce atrage atenția hackerilor și promovează activitățile online în detrimentul activităților din viața reală,* etc.) – 3 puncte; motivare schematică, fără referire la text – 1 punct; lipsa motivării sau motivare irelevantă – 0 puncte;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte);
- încadrarea în limita de spațiu indicată – 0,5 puncte, depășirea limitei sau mai puțin de 20 de cuvinte – 0 puncte.
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

B
1. Transcrierea din articolul de dicționar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat (**2.** *Numele sau denumirea sub care un comerciant este înmatriculat în registrul comerțului și sub care semnează; termen generic pentru unități de afaceri, indiferent de forma juridică a acestora***.**)

Notă! *Se punctează transcrierea totală sau parțială a sensului.*

2. Răspunsul corect: c

3. Răspunsuri corecte:
   - b
   - c
   - b

4. Rescrierea secvenței date, cu modificarea numărului primului verb (…*propune participantelor prezente să răspundă*
- 0 greșeli – 4 puncte
- 1 greșeală – 3 puncte

- 2 greşeli – 2 puncte
- 3 greşeli – 1 punct
- 4 sau mai multe greşeli – 0 puncte

5.

Cuvântul	Funcţia sintactică
Adevăratul	Atribut adjectival
câştigător	Subiect
să ştie	Predicat verbal
Partida	Complement direct

Notă! *Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul atribut, complement, predicat.*

6. Redactarea mesajului de informare, cu respectarea cerinţelor textului.
- formularea unui mesaj de informare – 2 puncte;
- utilizarea adecvată a părţii de vorbire menţionate – 2 puncte;
- alcătuirea unui enunţ negativ, adecvat contextului – 2 puncte;
- coerenţa textului – 1 punct;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte);
- încadrarea în limita de spaţiu indicate – 0,5 puncte, depăşirea limitei sau mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte.

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

7. Rescrierea corectă a enunţului. (*Profesorul notează răspunsurile fetelor în dreptul numelor lor din catalog.)*
- 0 greşeli – 4 puncte;
- 1 greşeală – 2 puncte;
- 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte.

Subiectul al II-lea

1. Motivarea răspunsului.
- formularea răspunsului – 1 punct;
- motivarea convingătoare a răspunsului – 2 puncte; motivare schematică – 1 punct; lipsa motivării sau motivare irelevantă – 0 puncte;
- valorificarea citatului – 1 punct;
- valorificarea experienţei personale sau de lectură – 1 punct;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte);
- încadrarea în limita de spaţiu indicată – 0,5 puncte, depăşirea limitei sau mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte.

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

2. O pagină de jurnal

a) Conţinut

- prezentarea impresiilor trăite, reflecţiilor, emoţiilor, sentimentelor. – 2x2 puncte = 4 puncte;
- introducerea elementelor subiective, verbe şi pronume la persoana I. – 2 puncte;
- folosirea punctuaţiei cu rol stilistic (puncte de suspensie, interogaţii, exclamaţii, etc) – 1 punct;
- integrarea unor interjecţii şi alte părţi de vorbire ce pot dobândi încărătură afectivă – 1 punct;
- precizarea datei şi locului. – 2 puncte.

b) Redactare

- unitatea compoziţiei (conţinutul compunerii tratează, în integralitate, tema data): în totalitate – 1 punct; parţial – 0 puncte;
- coerenţa textului (respectarea logicii interne a textului); în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; lipsa coerenţei – 0 puncte;
- registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului: în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; inadecvat – 0 puncte;
- Respectarea normelor de punctuaţie şi ortografie (0-1 greşeli; 1 punct; 2-3 greşeli: 0,5 puncte; 4 sau mai multe greşeli – 0 puncte).

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

2 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I

A

1.

Enunțul	Adevărat	Fals
În România, timpul declarat ca fiind petrecut pe internet zilnic este de 180 de minute.		X
Utilizatorii de internet urmăresc materiale video mai mult decât ascultă materiale audio.	X	
Televiziunea, radioul şi presa scrisă se confruntă în prezent cu o tendinţă de creştere a interesului publicului.		X
Numărul de dispozitive utilizate pentru accesarea internetului a crescut doar în mediul urban.		X

2. Răspunsul corect: b

3.

Enunțul	Adevărat	Fals
Romanul haiducesc a fost scris de către Florescu.		X
Eroul Duke şi monştrii ştiau că nu sunt adevăraţi.		X
Lumea jocului video „Duke” este asemănătoare cu lumea reală.	X	
Florescu poate controla acţiunile lui Florin.	X	

4. Răspunsul corect: d

5. Precizează, într-un enunţ, de cât timp lucrează Florescu la povestirea pe care urmează să o ducă la editură (de exemplu: Florescu lucrează la povestirea pe care urmează să o ducă la editură de o oră şi jumatate etc.).
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

6. Notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparţin câmpului lexico-semantic al tehnologiei (de exemplu: „internet”, „e-mail” – Textul 1; „computer”, „ecran” – Textul 2 etc.).

7.Prezentarea oricărei trăsături a textului multimodal identificate în Textul 1 (de exemplu: îmbină textul cu imaginea - diagrama, în care informaţia nu este organizată în enunţuri şi paragrafe etc. În diagrama oferită se prezintă informaţii şi date legate de temele de interes ale utilizatorilor de internet; fiecare coloană corespunde unei teme, iar fiecare rând oferă informaţii cu privire la procentul de utilizatori ai fiecărei teme din numărul total de utilizatori.).
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

8. Motivarea răspunsului (de exemplu: aş alege să folosesc diagrama dată, întrucât informaţiile pe care le prezintă sunt relevante pentru proiectului legat de consumul de internet în România, aceasta indicând o clasificare a temelor de interes ale utilizatorilor din România. Mai mult, reprezentarea grafică oferă o cale rapidă de receptare a datelor, prin asocierea imaginilor cu cifrele şi cuvintele./ diagrama cuprinde prea multe informaţii numerice, fapt ce ar putea îngreuna receptarea informaţiilor esenţiale. Diagrama ar fi mai utilă în urma unei selecţii a informaţiilor şi a unei reorganizări grafice.).
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

B
1. Transcrierea din articolul de dicţionar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat (4. Cale de transmisiune unilaterală a programelor sonore sau vizuale destinate difuzării publice (mai ales în televiziune).).
Notă! *Se punctează transcrierea totală sau parţială a sensului 4.*

2.Răspunsul corect: a.

3. Răspunsuri corecte:
- a
- d
- b

4. Rescrierea secvenţei date, cu modificarea numărului pronumelui (*Noi utilizăm noi reţete culinare în fiecare săptâmână*.)

5.

Cuvântul	Funcţia sintactică
Florin	Subiect
Pagini	Complement direct
ale romanului	Atribut substantival
Zâmbi	Predicat verbal

Notă! *Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul atribut, complement, predicat.*

6. Redactarea mesajului care cuprinde impresiile formate în urma lecturii, cu respectarea cerinţelor textului:
- formularea unui mesaj care cuprinde impresii;
- utilizarea adecvată a părţii de vorbire menţionate;
- utilizarea corectă a complementului direct, în cazul acuzativ;

- coerenţa textului;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
- încadrarea în limita de spaţiu indicată;
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

7. Rescrierea corectă a enunţului (Florin i-a citit şi prietenei lui din romanul său.)

Subiectul al II-lea
1. Motivarea răspunsului
- formularea răspunsului;
- motivarea convingătoare a răspunsului;
- valorificarea citatului;
- valorificarea experienţei personale sau de lectură;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
- încadrarea în limita de spaţiu;
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

2. Scrisoarea care cuprinde impresia după lectura textului „Florin scrie un roman", valorificând secvenţa dată.

a) Conţinut (10 puncte)

- formularea impresiei despre text, dovedind înţelegerea textului;
- prezentarea semnificaţiilor secvenţei date;
- respectarea regulilor de alcătuire a unei scrisori:
  - precizarea datei şi a locului;
  - folosirea convenţiilor specifice stilului epistolar: formula introductivă/ de adresare, formula de încheiere/ semnătura;
  - elaborarea scrisorii în funcţie de mesajul transmis;
  - utilizarea unui limbajul raportat la relaţia (de prietenie) cu destinatarul scrisorii.

a) Redactare (4 puncte)

- Unitatea compoziţiei (conţinutul compunerii tratează, în integralitate, tema data): în totalitate – 1 punct; parţial – 0 puncta;
- Coerenţa textului (respectarea logicii interne a textului); în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; lipsa coerenţei – 0 puncte;
- Registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului: în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; inadecvat – 0 puncte;
- Respectarea normelor de punctuaţie şi ortografie (0-1 greşeli; 1 punct; 2-3 greşeli: 0,5 puncte; 4 sau mai multe greşeli – 0 puncte).

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

3 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I
A
1.

1. Enunțul	Adevărat	Fals
Este important ca la masa de prânz să fie liniște și ordine în jurul tău.	X	
După masa de prânz este recomandat să te odihnești 20-30 de minute.		X
Este recomandat să începi rezolvarea temelor cu cele mai ușoare sau cu cele care îți iau puțin timp.		X
Trebuie să faci mișcare măcar 30 de minute zilnic.	X	

2. Răspunsul corect: a

3.

Enunțul	Adevărat	Fals
Profesorul îl așteaptă pe șef.		X
Șeful se plânge că a pierdut la poker.	X	
Profesorul trebuie să primească de la Pascu niște panglici și ațe.		X
Cartea profesorului a fost comandată din străinătate.	X	

4. Răspunsul corect: d

5. Precizarea motivului pentru care Șeful consideră că Profesorul are o patimă mare pentru cărți. (de exemplu: Șeful consideră că Profesorul are o patimă mare pentru cărți pentru că toată ziua stă cu nasul în cărți și niciodată nu iese „la o cafea, la grădină sau la bodegă". etc.)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

6. Notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparțin câmpului lexico-semantic al timpului liber (de exemplu: „relaxare", „odihnă", „jocuri", „mișcare",– Textul 1; „poker"; „cafenea", „grădină", „țuiculiță" – Textul 2 etc)

7. Prezentarea oricărei trăsături a textului dialogat identificate în Textul 2 (de exemplu: redă comunicarea dintre două sau mai multe personaje / Textul dat prezintă dialogul dintre Șef și Profesor, având ca temă principală lipsa timpului liber a Profesorului etc.)

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

8. Motivarea răspunsului (de exemplu: Aş alege să urmez sfaturile din Textul 1, fiindcă informaţiile prezente în text mi se par utile pentru organizarea timpului liber. Consider că masa de prânz, ordinea, liniştea şi odihna reprezintă elemente esenţiale în organizarea timpului liber. În ceea ce priveşte rezolvarea temelor, pot spune din propria mea experienţă că metoda ierarhică prezentată şi în text este eficientă şi contribuie semnificativ la reducerea intervalului temporal destinat rezolvării temelor. De asemenea, timpul alocat practicării unui sport este o componentă deosebit de importantă a timpului meu liber, sportul ajutându-mă să mă menţin sănătos. Prin urmare, informaţiile prezente în Textul 1 sunt relevante pentru orice adolescent, inclusiv şi pentru mine. etc.)
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

B
1. Transcrierea din articolul de dicţionar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat
[**1.** Întrerupere temporară a unei activităţi în scopul refacerii şi al întăririi forţelor; (stare sau timp de) repaus; odihnire.]
Notă! Se punctează transcrierea totală sau parţială a sensului 1.

2. Răspunsul corect: b

3. Răspunsuri corecte:
- c
- a
- b

4. Rescrierea secvenţei date, cu modificarea numărului verbului (*Mesele de prânz sunt importante ...)*

5. Câte un punct pentru fiecare răspuns corect:

Cuvântul	**Funcţia sintactică**
Ieri	Complement circumstanţial de timp
a venit	Predicat verbal
Înştiinţare	Complement direct
de la librari	Complement indirect

Notă! Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul *atribut, complement, predicat.*

6. Redactarea mesajului de informare, cu respectarea cerinţelor textului
- formularea unui mesaj de informare;
- utilizarea adecvată a părţii de vorbire menţionate;
- alcătuirea unui enunţ interogativ, adecvat contextului;
- coerenţa textului;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
- încadrarea în limita de spaţiu indicată.

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

7. Rescrierea corectă a enunţului (*Era un copil bine-crescut şi toţi îl apreciam pentru educaţia primită în familie.)*

Subiectul al II-lea

1. Motivarea răspunsului
- formularea răspunsului;
- motivarea convingătoare a răspunsului;
- motivării sau motivare irelevantă;
- valorificarea citatului;
- valorificarea experienţei personale sau de lectură;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
- încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată;

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

2. Transformarea primelor opt replici din textul dat

a) Conţinut (10 puncte)
   – respectarea fidelităţii faţă de textul dat;
   – respectarea ordinii din text a replicilor;
   – utilizarea mijloacelor lingvistice specifice vorbirii indirecte;
   – încadrarea în numărul de replici date.

b) Redactare (4 puncte)
- Unitatea compoziţiei (conţinutul compunerii tratează, în integralitate, tema dată): în totalitate – 1 punct; parţial – 0 puncte;
- Coerenţa textului (respectarea logicii interne a textului); în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; lipsa coerenţei – 0 puncte;
- Registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului: în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; inadecvat – 0 puncte;
- Respectarea normelor de punctuaţie şi ortografie (0-1 greşeli; 1 punct; 2-3 greşeli: 0,5 puncte; 4 sau mai multe greşeli – 0 puncte).

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

4 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I

A

1. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect: 4 x 1 punct = 4 puncte

Enunțul	Adevărat	Fals
În noaptea Sfântului Andrei lupii pot vorbi cu oamenii.		X
În ziua de Sfântul Andrei nu se împrumută nimic nimănui, pentru a fi ferit de pagube pe parcursul anului.	X	
Noaptea Sfântului Andrei se mai numeşte şi Noaptea lupilor.		X
În ajunul zilei de Sfântul Andrei fetele fac o turtă specială.	X	

2. Răspunsul corect: b; 2 puncte

3. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect: 4 x 1 punct = 4 puncte

Enunțul	Adevărat	Fals
Lupul stă nemişcat în cuşcă.		X
Băiatul stârneşte curiozitatea lupului.	X	
Artiştii vin sâmbăta la Grădina Zoologică pentru a face desene cu lupul.		X
Mama lupului considera că oamenii nu sunt de încredere.	X	

4. Răspunsul corect: c; 2 puncte

5. Precizarea unui motiv pentru care ţăranii consideră că e bine să postească, măcar jumătate din ziua Sfântului Andrei. 6 puncte

- răspunsul corect (de exemplu: Ţăranii consideră că e bine să postească măcar o jumătate din ziua Sfântului Andrei, pentru că aceasta îi va ajuta să se căsătorească/să se vindece de boli/să li se îndeplinească alte dorinţe.) – 5 puncte
- formularea răspunsului în enunț – 0,5 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

Notă!

Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.

În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvența acesteia.

6. Câte 1 punct pentru notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparţin câmpului lexico-semantic al obiectelor (de exemplu: „uşa”, „lumânare” – Textul 1; „cuşcă”, „bolovan” – Textul 2 etc.)

4 x 1 punct = 4 puncte

7. Menţionarea celor două moduri de expunere prezente. 6 puncte
- răspunsul corect (de exemplu: În fragmentul de la punctul a)., modul de expunere este dialogul. În fragmentul de la punctul b). , modul de expunere este naraţiunea.) – 4 puncte
- formularea răspunsului în câte un enunţ – 0,5 puncte x 2 – 1 punct
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie – (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte)

Notă!

Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.

În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.

8. Motivarea răspunsului. 6 puncte
- Formularea răspunsului (de exemplu: *aş respecta/nu aş respecta obiceiurile locului legate de sărbătoarea Sfântului Andrei…)* – 2 puncte
- Motivarea convingătoare a răspunsului (de exemplu: Aş respecta obiceiurile locului legate

de sărbătoarea Sfântului Andrei, în special pe cele legate de faptul că în acea zi nu se munceşte, pentru că am crescut la ţară şi am învăţat că în zilele de sărbătoare oamenii merg la biserică, se odihnesc, celebrând astfel ziua respectivă. În plus, dacă mă aflu într-un loc anume, mi se pare normal să mă conformez obiceiurilor locului. etc.) – 3 puncte; motivare schematică, fără referire la text – 1 punct; lipsa motivării sau motivare irelevantă – 0 puncte
- - respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte)
- - încadrarea în limita de spaţiu indicată – 0,5 puncte, depăşirea limitei sau mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte

Notă!

Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.

În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.

B

1. Transcrierea din articolul de dicţionar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat (3. a însoţi pe cineva cu privirile) 2 puncte

Notă! Se punctează transcrierea totală sau parţială a sensului 3.

2. răspunsul corect: b 2 puncte

3. răspunsuri corecte:
   - b 4 puncte
   - b 4 puncte
   - a 4 puncte

4. Rescrierea secvenţei date, cu modificarea genului substantivului (Aşa îşi spunea lupoaica în sinea ei.) 4 puncte

- 0 greşeli – 4 puncte

- 1 greşeală – 3 puncte
- 2 greşeli – 2 puncte
- 3 greşeli – 1 punct
- 4 sau mai multe greşeli – 0 puncte

5. Câte un punct pentru fiecare răspuns corect 4 x 1 punct = 4 puncte

Cuvântul	Funcţia sintactică
apoi	complement circumstantial de timp
se întoarce	predicat verbal
-l	complement direct
regulată	atribut adjectival

Notă!
Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul *atribut, complement, predicat*.

6. Redactarea textului descriptiv, cu respectarea cerinţelor textului 8 puncte
- conceperea textului descriptiv – 1 punct
- utilizarea adecvată a părţii de vorbire menţionate – 2 puncte
- utilizarea corectă a părţii de propoziţie menţionate, adecvate contextului – 2 puncte
- folosirea grupului nominal, specific descrierii – 1 punct
- coerenţa – 1 punct
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte)
- încadrarea în limita de spaţiu indicate – 0,5 puncte, depăşirea limitei sau mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte

Notă!
Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.

7. Rescrierea corectă a enunţului (*Cicatricile lupului îi provoacă tristeţe băiatului.)* 4 puncte
- 0 greşeli – 4 puncte;
- 1 greşeală – 2 puncte;
- 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte.

Subiectul al II-lea
1. Motivarea răspunsului 6 puncte
- formularea răspunsului – 1 punct
- motivarea convingătoare a răspunsului – 2 puncte; motivare schematică – 1 punct; lipsa motivării sau motivare irelevantă – 0 puncte
- valorificarea citatului – 1 punct
- valorificarea experienţei personale sau de lectură – 1 punct
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte)
- încadrarea în limita de spaţiu indicată – 0,5 puncte, depăşirea limitei sau mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte

Notă!
Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.

2. Rezumatul textului dat 14 puncte

a) Conţinut (10 puncte)

- Formularea ideilor principale şi secundare, dovedint înţelegerea textului: în totalitate – 3 puncte; parţial – 2 puncte
- Prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate – 2 puncte; parţial – 1 punct
- Respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat

● relatarea la persoana a III-a – 1 punct
● tonul neutru/obiectivitate – 1 punct
● prezentarea ideilor fără utilizarea citatelor – 1 punct
● utilizarea verbelor la moduri şi timpuri adecvate – 1 punct
● transformarea dialogului în vorbire indirectă – 1 punct

b) Redactare (4 puncte)

- Unitatea compoziţiei (conţinutul compunerii tratează, în integralitate, tema data): în totalitate – 1 punct; parţial – 0 puncta
- Coerenţa textului (respectarea logicii interne a textului); în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; lipsa coerenţei – 0 puncte
- Registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului: în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; inadecvat – 0 puncte
- Respectarea normelor de punctuaţie şi ortografie (0-1 greşeli; 1 punct; 2-3 greşeli: 0,5 puncte; 4 sau mai multe greşeli – 0 puncte)

Notă! Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.

5 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I
A.
1.

Enunțul	Adevărat	Fals
Festivalul Narativ este organizat în cadrul programului național de lectură *Cărțile copilăriei.*	X	
Participarea la festival necesită înscrierea pe site-ul www.narativ.ro și achitarea unei taxe.		X
La atelierele de lectură pot participa doar școlarii.		X
Activitățile proiectului se desfășoară la Școala Centrală București.	X	

2. Răspunsul corect: b

3.

Enunțul	Adevărat	Fals
Părinții Matildei sunt mândri de fetița lor precoce.		X
Prima carte citită de Matilda este *Grădina secretă.*		X
Fratele Matildei se numește Michael.	X	
După ce tatăl său a refuzat să-i cumpere o carte, Matilda își petrecea după-mesele în biblioteca orașului, citind.	X	

4. Răspunsul corect: a

5. Precizarea motivului pentru care domnișoara Phelps rămâne uimită de apariția Matildei în biblioteca orașului.
- răspunsul corect (de exemplu: Domnișoara Phelps este surprinsă de apariția Matildei în bibliotecă, fiindcă aceasta a venit singură, neînsoțită de niciun adult, cu toate că avea o vârstă fragedă. etc.) – 5 puncte;
- formularea răspunsului în enunț – 0,5 puncte;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte).
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

6. Câte 1 punct pentru notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparțin câmpului lexico-semantic al *lecturii* (de exemplu: „biblioteca”, „carte”, „povești”, „cititorii”– Textul 1; „volum”; „bibliotecara”, „file”, „scriitor” – Textul 2 etc)

7. Prezentarea oricărei trăsături a textului multimodal identificate în afişul din Textul1
- precizarea trăsăturii textului multimodal (de exemplu: îmbină cuvântul cu imaginea, transmiţând informaţii prin coduri diferite etc.) – 2 puncte;
- prezentarea trăsăturii precizate (de exemplu: în afişul dat se regăseşte imaginea unor copii care promovează lectura, fiind ilustrativă pentru tema proiectului; textul completează ilustraţia, oferind informaţii concrete despre Festivalul Narativ etc) – 3 puncte;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte);
- încadrarea în limita de spaţiu indicată – 0,5 puncte, depăşirea limitei sau mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte.
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

8. Motivarea răspunsului
-formularea răspunsului (de exemplu: Aş alege afişul realizat pentru promovarea proiectului, fiindcă mi se pare atractiv şi convingător. etc*)* – 2 puncte;
-motivarea convingătoare a răspunsului (de exemplu: Consider că simbolurile folosite în afiş sunt sugestive pentru tema abordată: cărţile, barca, personajele celebre din poveştile copilăriei etc. Toate reprezintă pledoarii pentru lectură, sugerând puterea miraculoasă a cărţilor de a călători în spaţiu şi timp, anulând orice frontiere. De asemenea, copiii surâzători, care se sprijină pe stivele de cărţi, par să transmită ideea că, prin intermediul lecturii, omul îşi poate construi fericit existenţa, alungând astfel orice nor de tristeţe de pe chip. Totodată, afişul atrage atenţia prin cromatica aleasă, prin tonurile calde, dar şi prin grafică. Prin urmare, afişul îmbină în mod strălucit cuvântul cu imaginea, fiind menit să stârnească dorinţa de a participa la o aventură nemaipomenită prin lectură. etc.) – 3 puncte; motivare schematică, prin referire doar la informaţiile din textul afişului sau din imagine – 1 punct; lipsa motivării sau motivare irelevantă – 0 puncte;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte);
- încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată – 0,5 puncte, mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte.
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

B
1. Transcrierea din articolul de dicţionar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat (**1.** Pus la o parte, reţinut, oprit, păstrat pentru cineva.)
Notă! *Se punctează transcrierea totală sau parţială a sensului 1.*

2. Răspunsul corect: c

3. Răspunsuri corecte:
- d
- c
- c

4. Rescrierea secvenţei date, cu modificarea numărului verbului (*Din 24 septembrie, lecturile devin aventuri fantastice …)*

5. Câte un punct pentru fiecare răspuns corect **4 x 1 punct = 4 puncte**

Cuvântul	**Funcţia sintactică**
aş dori	predicat verbal
oamenilor	complement indirect
mari	atribut adjectival
Matilda	subiect

Notă! Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul *atribut, complement, predicat*.

6. Redactarea mesajului de informare, cu respectarea cerinţelor textului
- formularea unui mesaj de informare – 1 punct;
- utilizarea adecvată a părţii de vorbire menţionate – 2 puncte;
- alcătuirea corectă a părţii de propoziţie precizate – 2 puncte;
- folosirea persoanei a II -a – 1 punct;
- coerenţa textului – 1 punct;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte);
- încadrarea în limita de spaţiu indicată – 0,5 puncte, depăşirea limitei sau mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte.

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

7. Rescrierea corectă a enunţului (*Fiii voştri recitesc cartea aceea.)*

Subiectul al II-lea

1. Motivarea răspunsului
- formularea răspunsului – 1 punct;
- motivarea convingătoare a răspunsului – 2 puncte; motivare schematică – 1 punct; lipsa motivării sau motivare irelevantă – 0 puncte;
- valorificarea citatului – 1 punct;
- valorificarea experienţei personale sau de lectură – 1 punct;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte);
- încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată – 0,5 puncte, mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte.

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

2. Caracterizarea personajului din textul dat

a) Conţinut (10 puncte)

– adecvarea conţinutului la cerinţă, prin caracterizarea personajului principal din fragmentele selectate din textul „Matilda” de Roald Dahl;
– prezentarea unui aspect referitor la rolul/statutul/ identitatea personajului;
– menţionarea unui mijloc de caracterizare relevant pentru portretul fizic/ moral;
– evidenţierea unei trăsături a personajului, exemplificând-o prin raportare la o secvenţă semnificativă pentru mesajul textului;

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat.

b) Redactare (4 puncte)

- unitatea compoziției (conținutul compunerii tratează, în integralitate, tema dată): în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte;
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului); în totalitate – 1 punct; parțial – 0,5 puncte; lipsa coerenței – 0 puncte;
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0,5 puncte; inadecvat – 0 puncte;
- respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0-1 greșeli; 1 punct; 2-3 greșeli: 0,5 puncte; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte).

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație și pentru încadrarea în limita minimă de spațiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

6 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I

A

1.

Enunțul	Adevărat	Fals
A agrea trecutul presupune a ne aminti de clipele frumoase.	X	
Nostalgia nu ne poate influența prezentul.		X
Viața interioară are o dinamică și o interacțiune continuă.	X	
Nostalgia separă fiecare amintire în funcție de timpul în care s-a petrecut.		X

2. Răspunsul corect: a

3.

Enunțul	Adevărat	Fals
Versurile sunt un dialog între un tânăr și o pădure.	X	
Eul regretă perioada copilăriei.		X
Pădurea îi dezvăluie copilului secretele naturii.	X	
Cadrul natural accentuează nostalgia.	X	

4. Răspunsul corect: b

5. Precizarea diferenței dintre nostalgie și regret (de exemplu: Ambele trăiri se raportează la trecut, dar nostalgia se îndreaptă spre o experiență a trecutului care a existat în realitate, iar regretul este focalizată spre o experiență inexistentă etc.)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

6. Câte 1 punct pentru notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparțin câmpului lexico-semantic al emoțiilor (de exemplu: „fericit”, „regret” – Textul 1; „iubesc”, „doruri” – Textul 2 etc.)

7. Prezentarea oricărei trăsături a discursului liric identificate în Textul 2: (de exemplu: *subiectivitatea în rostire marcată prin mărcile eului liric (forme verbale şi pronominale la persoana întâi, interjecţii etc.)*).

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

8. Motivarea răspunsului (de exemplu: din punctul meu de vedere, dacă aş discuta despre identitatea explicată prin raportarea la trecut şi la prezent, la ideea de formare, atunci aş alege acest text. Însă consider că nostalgia nu reflectă decât o mică parte din complexitatea trăirilor pe care noi, copiii, le avem. etc)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

B
3. Transcrierea din articolul de dicţionar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat (3. Tranz. A-şi da seama, a fi conştient, a înţelege, a bănui o acţiune, o situaţie etc., bazându-se atât pe informaţii şi elemente logice, cât şi pe intuiţie, instinct sau legături afective cu altă persoană.)
Notă! *Se punctează transcrierea totală sau parţială a sensului 1.*

2. răspunsul corect: c

3. răspunsuri corecte:
- b
- a
- b

4. Rescrierea secvenţei „Ale tale doruri toate/Numai eu ştiu să le-ascult;”, modificând numărul pronumelui subliniat.
Ale tale doruri toate/Numai noi ştim să le-ascultăm.

5. Câte un punct pentru fiecare răspuns corect

Cuvântul	**Funcţia sintactică**
astăzi	Complement circumstanţial de timp
preocupă	Predicat verbal
dimensiunile	Subiect
pozitive	Atribut adjectival

Notă! *Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul atribut, complement, predicat.*

6. Redactarea unei note de jurnal, cu respectarea cerinţelor textului
– formularea emoţiilor din ziua menţionată;
– utilizarea adecvată a părţii de vorbire menţionate;
– alcătuirea corectă a părţii de propoziţie precizate;
– folosirea persoanei I;
– coerenţa textului;
– respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
– încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată.

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

7. Rescrierea corectă a enunțului (*Alina nu vroiam sub nici o formă să-ți răpesc acest ocazie.) Alina, nu vream sub nicio formă să-ți răpesc această ocazie.*

Subiectul al II-lea

1. Motivarea răspunsului
– formularea răspunsului;
– motivarea convingătoare a răspunsului;
– valorificarea citatului;
– valorificarea experienței personale sau de lectură;
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
– încadrarea în limita minimă de spațiu indicată.

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație și pentru încadrarea în limita minimă de spațiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

4. Comentarea secvențelor poetice relevante
   a) Conținut (10 puncte)
   – formularea ideilor poetice dovedind înțelegerea textului;
   – prezentarea emoțiilor și sentimentelor eului liric;
   – analizarea a câte două imagini artistice și a câte două figuri de stil;
   – încadrarea în numărul de cuvinte indicat.

   b) Redactare (4 puncte)
   – unitatea compoziției (conținutul compunerii tratează, în integralitate, tema dată);
   – coerența textului (respectarea logicii interne a textului);
   – registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului;
   – respectarea normelor de punctuație și ortografie.

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație și pentru încadrarea în limita minimă de spațiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

7 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I
A
1.

Enunțul	**Adevărat**	**Fals**
Diriginta autoarei este o femeie prietenoasă.		X
Erzsi era elevă la liceul Benedek Elek.	X	
Benedek Elek a fost un scriitor și un profesor din Odorhei.		X
Citatul menţionat este scris în limba română şi în limba maghiară.	X	

2. Răspunsul corect: c

3.

Enunțul	**Adevărat**	**Fals**
Ora de engleză are loc în sala 321.	X	
Domnul Browne este un om înalt.	X	
Profesorul are un scris de mână îngrijit.		X
Elevii sunt atenți la lecția profesorului.	X	

4. Răspunsul corect: c

5. Precizarea definiţiei principiului.
- răspunsul corect (de exemplu: **PRINCIPII = REGULI DESPRE LUCRURI CU ADEVĂRAT IMPORTANTE**)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.*
În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.

6. Câte 1 punct pentru notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparţin câmpului lexico-semantic al şcolii (de exemplu: „elevi”, „profesori” – Textul 1; „tablă”, „cretă” – Textul 2 etc.)

7. Prezentarea oricărei trăsături a textului narativ literar identificate în Textul 2
- precizarea trăsăturii textului narativ literar (de exemplu: prezenţa naraţiunii şi a dialogului ca moduri predominate de expunere) – 2 puncte;
- prezentarea trăsăturii precizate– 3 puncte;

- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte);
- încadrarea în limita de spaţiu indicate – 0,5 puncte, depăşirea limitei sau mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte;
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.*
În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.

8. Motivarea răspunsului
- Formularea răspunsului (de exemplu: *aş accepta/nu aş accepta să particip la activitate)* – 2 puncte;
- Motivarea convingătoare a răspunsului – 3 puncte; motivare schematică, fără referire la text – 1 punct; lipsa motivării sau motivare irelevantă – 0 puncte;
- - respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte);
- - încadrarea în limita de spaţiu indicate – 0,5 puncte, depăşirea limitei sau mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte;
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.*
În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.

B
1. Transcrierea din articolul de dicţionar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat
(Aspru = **3.** Lipsit de indulgenţă, sever, neînduplecat, necruţător. .)

Notă! *Se punctează transcrierea totală sau parţială a sensului 1.*

2. Răspunsul corect: c

3. Răspunsuri corecte:
- a
- c
- b

4. Rescrierea secvenţei date, cu modificarea cerută (*„«Cunoaşte-te pe tine însuţi!», a spus domnului Browne”*)

5.

Cuvântul	**Funcţia sintactică**
Profesorul	Subiect
Scria	Predicat Verbal
Ceva	Complement direct
pe tablă	Complement circumstanțial de Loc

Notă! *Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul atribut, complement, predicat.*

6. Redactarea mesajului, cu respectarea cerinţelor textului
- formularea unui mesaj de solicitare a informaţiilor necesare – 1 punct;
- utilizarea adecvată a părţii de vorbire menţionate – 2 puncte;
- utilizarea părţii de propoziţie corespunzătoare – 2 puncte;
- folosirea persoanei a II -a – 1 punct;

- coerenţa textului– 1 punct;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte);
- încadrarea în limita de spaţiu indicate – 0,5 puncte, depăşirea limitei sau mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte;
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

7. Rescrierea corectă a enunţului (*Profesorul scrie pe tablă acelaşi principiu de data trecută.)*

Subiectul al II-lea
1. Motivarea răspunsului
- formularea răspunsului – 1 punct;
- motivarea convingătoare a răspunsului – 2 puncte; motivare schematică – 1 punct; lipsa motivării sau motivare irelevantă – 0 puncte;
- valorificarea citatului – 1 punct;
- valorificarea experienţei personale sau de lectură – 1 punct;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli – 0,5 puncte; 2 sau mai multe greşeli – 0 puncte);
- încadrarea în limita de spaţiu indicate – 0,5 puncte, depăşirea limitei sau mai puţin de 20 de cuvinte – 0 puncte;
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.*
În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.

2. Relatarea unei întâmplări petrecute în timpul unei vizite la un muzeu

a) Conţinut (10 puncte)
- respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte;
- respectarea parţială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte 6 puncte – câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spaţio-temporal 2 x 1 p. = 2 puncte – adecvarea conţinutului la cerinţă: în totalitate – 2 puncte; parţial – 1 punct 2 puncte – respectarea precizării privind numărul de cuvinte 2 puncte
- relatarea la persoana a I-a – 4 puncte
  încercare de relatare la persoana I - 2 puncte
  schematism - 1 punct

b) Redactare (4 puncte)
- Unitatea compoziţiei (conţinutul compunerii tratează, în integralitate, tema data): în totalitate – 1 punct; parţial – 0 puncte
- Coerenţa textului (respectarea logicii interne a textului); în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; lipsa coerenţei – 0 puncte
- Registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului: în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; inadecvat – 0 puncte
- Respectarea normelor de punctuaţie şi ortografie (0-1 greşeli; 1 punct; 2-3 greşeli: 0,5 puncte; 4 sau mai multe greşeli – 0 puncte)

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.*
În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.

8 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I

A

1.

Enunțul	Adevărat	Fals
Realitatea este fascinantă deoarece oamenii sunt diferiţi.	X	
Vorbele de duh sugerează importanta de a-i accepta pe ceilalţi în jurul nostru.	X	
Oamenii nu sunt obişnuiţi să-i compare pe ceilalţi cu ei înşişi.		X
Oamenii pot pretinde mai mult decât sunt.		X

2. Răspunsul corect: a

3.

Enunțul	Adevărat	Fals
Pintea şi Pârvu îşi aveau casele în zone diferite ale satului.		X
Cei doi prieteni se certau des din cauza învăţătorului.		X
Pârvu îl determina pe Pintea să meargă la furat de fructe.		X
Pintea a ajuns sergent-major.	X	

4. Răspunsul corect: d

5. Precizarea diferenţa dintre toleranţă şi acceptare (de exemplu: Pe de o parte, acceptarea presupune acceptarea persoanei cu toate calităţile şi defectele sale, iar, pe de altă parte, toleranţa presupune o sumă de convenţii şi norme la care aderăm în mod conştient.)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.*
În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.

6. Câte 1 punct pentru notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparţin câmpului lexico-semantic al relaţiilor (de exemplu: „acceptare”, „oameni” – Textul 1; „împreună”, „altul” – Textul 2 etc.)

7. Prezentarea oricărei trăsături a textului nonliterar identificate în Textul 1 (de exemplu: se raportează la aspectele realităţii suprinzând informaţii referitoare la ideea de prietenie; limbaj denotativ, precum „popor”, „respect”, „diversitate” etc.)

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

8. Motivarea răspunsului (Din punctul meu de vedere, textul propus este unul optim pentru a înţelege mai bine importanţa prieteniei şi a relaţiilor interumane, care se bazează, în special, pe valori comune, pe empatie, etică etc.)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

B.
1. Transcrierea din articolul de dicţionar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat (3. Fig. (Mai ales la pl.) Defect, lipsă, scădere, cusur)
Notă! *Se punctează transcrierea totală sau parţială a sensului 1.*

2. Răspunsul corect: a

3. Răspunsuri corecte:
- c
- a
- c

4. Rescrierea secvenţei date, cu modificarea numărului primului verb (*Valorile acestea sunt pentru echipa mea.*) *Valorile acestea sunt ale echipei mele.*

5. Câte un punct pentru fiecare răspuns corect

Cuvântul	Funcţia sintactică
umblaseră	Predicat verbal
împreună	Complement circumstanţial de mod
la şcoala	Complement circumstanţial de loc
din sat	Atribut substantival

Notă! *Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul atribut, complement, predicat.*

6. Redactarea mesajului de convingere, cu respectarea cerinţelor textului
– formularea unui mesaj de convingere;
– utilizarea adecvată a părţii de vorbire menţionate;
– alcătuirea corectă a părţii de propoziţie precizate;
– folosirea mijloacelor lingvistice optime pentru a convinge;
– coerenţa textului;
– respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
– încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată.
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

7. Rescrierea corectă a enunţului (*Am remarcat idea din răspunsul cel mai corect dar nu am subliniato.) Am remarcat ideea din răspunsul corect, dar nu am subliniat-o.*

Subiectul al II-lea

1. Motivarea răspunsului:
– formularea răspunsului;
– motivarea convingătoare a răspunsului;
– valorificarea citatului;
– valorificarea experienţei personale sau de lectură;
– respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
– încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată.
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

2. Caracterizarea personajului din textul dat
c) Conţinut (10 puncte)
– adecvarea conţinutului la cerinţă, prin caracterizarea unui personaj din fragmentul citat;
– prezentarea unui aspect referitor la rolul/statutul/identitatea personajului;
– menţionarea unui mijloc de caracterizare relevant pentru portretul fizic/moral;
– evidenţierea unei trăsături a personajului, exemplificând-o prin raportare la o secvenţă semnificativă pentru mesajul textului.

d) Redactare (4 puncte)
– unitatea compoziţiei (conţinutul compunerii tratează, în integralitate, tema dată);
– coerenţa textului (respectarea logicii interne a textului);
– registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului;
– respectarea normelor de punctuaţie şi ortografie.

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

9 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I

A

1.

Enunțul	Adevărat	Fals
La piață ajunge o treime din mureșeni.	X	
Piața se află acum lângă Hipodrom.		X
Mircea Drăgoi relatează despre activitatea lui în ianuarie.		X
Mircea Drăgoi lucrează la o companie națională cu sediul în Târgu Mureș.		X

2. Răspunsul corect: a

3.

Enunțul	Adevărat	Fals
Târgul de la Arad este centrul activităților oamenilor din șase ținuturi.		X
Calfele intră la stăpân de două ori pe an.	X	
Trică a cerut pe o bundă două sute de florini.	X	
De-a lungul întregului an, oamenii mergeau la târgul de cojoace.		X

4. Răspunsul corect: b

5. Precizarea motivul pentru care autoul și-a dorit să ajungă în piața din Tîrgu Mureș (de exemplu: autorul vrea să ajungă la piața din Târgu Mureș pentru ca ilustratorul să îi poată face jurnalul vizual al unei duminici de aprilie.)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

6. Câte 1 punct pentru notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparțin câmpului lexico-semantic al spațiului public (de exemplu: „talcioc”, „cumpărători” – Textul 1; „piețe”, „ulițe” – Textul 2 etc.)

7. Prezentarea oricărei trăsături a textului epic din Textul 2 (de exemplu: prezentarea evenimentelor în ordine cronologică; indici temporali şi spaţiali etc., cu exemplificare pe baza textului/relatare pe scurt a evenimentelor etc.)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

8. Formularea răspunsului (de exemplu: Eu cred că fotografia a devenit o artă prin care se poate surprinde orice nuanţă atât a lumii reale, cât şi a afectivităţii noastre. Mi-aş dori să redau prin fotografie aspectele subtile ale realităţii, pentru că am convingerea că în spatele a ceea ce vedem se ascunde mult mai mult şi se pot crea conexiuni profunde c.).
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

B.
1. Transcrierea din articolul de dicţionar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat (1. Albie (minoră) a unei ape curgătoare; pat1, făgaş, vad, albie. ◊ Expr. A reveni la (sau a reintra în) matcă = a reveni la starea obişnuită a lucrurilor, a-şi relua cursul normal. A readuce (pe cineva) la matcă = a readuce (pe cineva) pe calea cea bună.)
Notă! *Se punctează transcrierea totală sau parţială a sensului 1.*

2. Răspunsul corect: c

3. Răspunsuri corecte:
- b
- a
- a

4. Rescrierea secvenţei punând substantivului subliniat la feminin. (*I-am spus <u>elevului</u> înalt să aşeze cărţile pe raft.) I-am spus elevei înalte să aşeze cărţile pe raft.*

5.

Cuvântul	Funcţia sintactică
drumurile	Subiect
de ţară	Atribut substantival prepoziţional
pline	Nume predicativ
încărcate	Atribut adjectival

Notă! *Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul atribut, complement, predicat.*

6. Redactarea unui text pentru blog, cu respectarea cerinţelor textului:
- formularea unui text pentru blogul personal;
- utilizarea adecvată a părţii de vorbire/ a părţii de propoziţie menţionate;
- alcătuirea unui text cu mijloace expresive specifice blogului;
- coerenţa textului;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
- încadrarea în limita de spaţiu indicate, depăşirea limitei sau mai puţin de 20 de cuvinte.

Notă! Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.

7. Rescrierea corectă a enunțului (*Bunici să-i obișnuiau să merge în fiecare duminică în talcioc) Bunicii săi obișnuiau să meargă în fiecare duminică în talcioc.*

Subiectul al II-lea

1. Motivarea răspunsului
- formularea răspunsului;
- motivarea convingătoare a răspunsului;
- motivări sau motivare irelevantă;
- valorificarea citatului;
- valorificarea experienței personale sau de lectură;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
- încadrarea în limita minima de spațiu indicată.

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație și pentru încadrarea în limita minimă de spațiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

2. Caracterizarea personajului din textul dat

a) Conținut (10 puncte)
- utilizarea a câte două imaginie artistice și figuri de stil;
- prezentarea a două trăsături ale spațiului prezentat în Textul 2;
- respectarea convențiilor textului descriptiv;
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat.

b) Redactare (4 puncte)
- unitatea compoziției (conținutul compunerii tratează, în integralitate, tema dată): în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte;
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului); în totalitate – 1 punct; parțial – 0,5 puncte; lipsa coerenței – 0 puncte;
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0,5 puncte; inadecvat – 0 puncte;
- respectarea normelor de punctuație și ortografie (0-1 greșeli; 1 punct; 2-3 greșeli: 0,5 puncte; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte).

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație și pentru încadrarea în limita minimă de spațiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

10 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I
A
1.

Enunțul	Adevărat	Fals
În luna decembrie 2020 va fi o conjuncție rară între Jupiter şi Saturn.	X	
Pe cer, în noaptea de 13-14 decembrie, vor fi 120 de stele pe minut.		X
Solstiţiul de iarnă va avea loc în 21 decembrie.	X	
Ultima ploaie de meteori va coincide cu ultima zi a anului.		X

2. Răspunsul corect: b

3.

Enunțul	Adevărat	Fals
Luna a răsărit.	X	
În strofa a doua, luna s-a întâlnit cu soarele.		X
Stelele spun poveşti despre oameni.		X
Zăpada acoperă dealurile care dorm.	X	

4. Răspunsul corect: c

5. Precizarea motivului pentru care oraşul este comparat cu un contrabas enorm. (de exemplu: Oraşul este comparat cu un contrabas deoarece produce sunete asemănătoare acestui instrument muzical: „geme, zbârnâie și sună”. etc.)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

6. Notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparţin câmpului lexico-semantic al anotimpului iarna (de exemplu: „iarna”, „decembrie” – Textul 1; „gheaţă”, „ninse” – Textul 2 etc)

7. Prezentarea oricărei trăsături a textului liric identificate în Textul 2 (de exemplu: prezenţa limbajului expresiv ilustrat prin prezentarea unor imagini artistice sau a unor figuri de stil prezente în poezie etc.) .

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

8. Formularea răspunsului (de exemplu: Scrierea unui scurt articol care să conţină precizarea că este pentru revista şcolii, şi care să fie sub forma unui monolog. În redactarea monologului trebuie să existe gânduri, sentimente avute în cea mai lungă noapte din an, precizarea sentimentelor, redactarea la persoana I. etc.).
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

B
1. Transcrierea din articolul de dicţionar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat (2. Perioadă de timp care corespunde unei evoluţii a Lunii în jurul Pământului. ♦ Interval de timp egal cu a douăsprezecea parte dintr-un an (2)).
Notă! *Se punctează transcrierea totală sau parţială a sensului 2.*

2. Răspunsul corect: d

3. Răspunsuri corecte:
- b
- b
- d

4. Rescrierea corectă a secvenţei date, cu modificarea numărului substantivului (*Nins, dealul doarme.)*

5.

Cuvântul	**Funcţia sintactică**
luna	subiect
plină	atribut adjectival
a răsărit	predicat verbal
pe deal	complement circumstanţial de loc

Notă! *Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul atribut, complement, predicat.*

6. Redactarea unui articol pentru blogul şcolii, cu respectarea cerinţelor textului
- formularea unui articol pentru blogul şcolii;
- prezentarea ploii de stele şi a impresiei avute;
- utilizarea adecvată a părţii de vorbire şi a părţii de propoziţie indicate;
- coerenţa textului;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
- încadrarea în limita de spaţiu indicată.

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

7. Rescrierea corectă a enunţului (*Ploaia de stele poate fi văzută în mai multe zile.)*

Subiectul al II-lea

1. Motivarea răspunsului
- formularea răspunsului;
- motivarea convingătoare a faptului că nopţile de iarnă au o frumuseţe deosebită;
- valorificarea citatului;
- valorificarea experienţei personale sau de lectură;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
- încadrarea în limita minima de spaţiu indicată.

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

2. Continuarea textului indicat, textul 2, cu unul descriptiv

a) Conţinut (10 puncte)
- adecvarea conţinutului la cerinţă, dovedind înţelegerea textului 2;
- descrierea detaliată a nopţii de iarnă;
- utilizarea a două imagini artistice şi a două figuri de stil;
- respectarea regulilor de alcătuire a unei descrieri (încadrarea în context spaţio-temporal, descrierea pornind de la imaginea de ansamblu spre detalii sau invers, folosirea predominantă a substantivelor, adejectivelor, adverbelor, etc).

b) Redactare (4 puncte)
- unitatea compoziţiei (conţinutul compunerii tratează, în integralitate, tema dată): în totalitate – 1 punct; parţial – 0 puncte;
- coerenţa textului (respectarea logicii interne a textului); în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; lipsa coerenţei – 0 puncte;
- registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului: în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; inadecvat – 0 puncte;
- respectarea normelor de punctuaţie şi ortografie (0-1 greşeli; 1 punct; 2-3 greşeli: 0,5 puncte; 4 sau mai multe greşeli – 0 puncte).

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

11 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I
A
1.

Enunțul	Adevărat	Fals
Distanța dintre Strada Sforii și Biserica Neagră se parcurge în 40 de minute.		X
În municipiul Braşov nu există poluare şi zgomot deranjant.		X
În Cetatea Braşovului se păstrează urme ale vieţii medievale.	X	
În Turnul Alb se găsesc obiecte de interes istoric.	X	

2. Răspunsul corect: c

3.

Enunțul	Adevărat	Fals
În curtea voievodului se intră noaptea pe furiș.	X	
În București oamenii trăiesc în prezent, fără nostalgii.	X	
Naratorul nu are atitudini positive față de bucureșteni.		X
Scripcarii cântau melodii de petrecere.		X

4. Răspunsul corect: c

5. Precizarea motivul pentru care naratorul consideră că bucureștenii sunt indiferenți față de viitor. (de exemplu: bucureștenii sunt indiferenți față de viitor pentru că au concepția că trăiesc într-un veșnic azi fără un ieri, fără un mâine. etc.)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

6. Notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparțin câmpului lexico-semantic al spațiului (de exemplu: „munții”, „orașul”,– Textul 1; „arhitectura”, „urbanism” – Textul 2 etc.)

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului descriptiv, valorificând Textul 2 (de exemplu: utilizarea grupului nominal, utilizarea detaliilor etc.)

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

8. Motivarea răspunsului (de exemplu: Eu cred că acest text este optim pentru acest proiect deoarece îmi oferă suficiente date despre punctele turistice cardinale din cadrul Braşovului. În plus harta mă va ajuta să evidenţiez un context mai larg, împrejurimile acestuia. etc.)
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

B.
1. Transcrierea din articolul de dicţionar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat (1. Tot unitar rezultat din unirea unor elemente (de acelaşi gen), totalitate.)
Notă! Se punctează transcrierea totală sau parţială a sensului 1.

2. Răspunsul corect: c

3. Răspunsuri corecte:
- a
- b
- c

4. Rescrierea secvenţei date, modificând numărului substantivului subliniat. (*<u>Căsoaiele</u> bucureştene de bârne şi tizic, mistuie de flăcări şi de fum, intrau pe mâna meşterilor ….)*
Căsoaia bucureşteană de bârne şi tizic, mistuie de flăcări şi de fum, intrau pe mâna meşterilor…

5. Câte un punct pentru fiecare răspuns corect

Cuvântul	**Funcţia sintactică**
negustorii	Subiect
scoteau la iveală	Predicat verbal
mărfurile	Complement direct
lor	Atribut pronominal

Notă! *Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul atribut, complement, predicat.*

6. Redactarea mesajului de prezentare, cu respectarea cerinţelor textului:
- formularea unui mesaj de prezentarea a impresiilor;
- utilizarea adecvată a părţii de vorbire/a părţii de propoziţie menţionate;
- alcătuirea unui text adecvat;
- coerenţa textului;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
- încadrarea în limita de spaţiu indicate.

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunţ şi pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

7. Rescrierea corectă a enunţului (*Bucureştiul capital tării, are multe de oferită turiştilor pasionat şi fascinaţi de locuri inedite..) Bucureştiul, capitala ţării, are mai multe de oferit turiştilor pasionaţi şi fascinaţi de locuri inedite.*

Subiectul al II-lea

1. Explicarea răspunsului
- formularea răspunsului;
- explicarea nuanţată a răspunsului;
- valorificarea citatului;
- valorificarea experienţei personale sau de lectură;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
- încadrarea în limita minima de spaţiu indicată.

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

2. Caracterizarea personajului din textul dat

a) Conţinut (10 puncte)
- dezvoltarea corespunzătoare a opiniei personale;
- valorificarea unei secvenţe din cadrul textului;
- respectarea convenţiilor unui astfel de text;
- încadrearea în numărul de cuvinte indicat.

b) Redactare (4 puncte)
- unitatea compoziţiei (conţinutul compunerii tratează, în integralitate, tema dată): în totalitate – 1 punct; parţial – 0 puncte;
- coerenţa textului (respectarea logicii interne a textului); în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; lipsa coerenţei – 0 puncte;
- registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului: în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; inadecvat – 0 puncte;
- respectarea normelor de punctuaţie şi ortografie (0-1 greşeli; 1 punct; 2-3 greşeli: 0,5 puncte; 4 sau mai multe greşeli – 0 puncte).

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

12 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I

A

1.

Enunțul	Adevărat	Fals
Fiecare jucător controlează 64 de piese de șah.		X
Conform diagramei 2, fiecare pion valorează 8 puncte.		X
Conform celor două diagrame, fiecare jucător deține câte două turnuri.	X	
Regele poate face rocada de mai multe ori în cursul unei partide.		X

2. Răspunsul corect: b

3.

Enunțul	Adevărat	Fals
Tânărul și-a petrecut aproape tot timpul jucând șah.	X	
Învățătorul i-a cerut călugărului să aducă o tablă de șah și un cuțit cu tăișul ascuțit.		X
La începutul jocului, tânărul a făcut câteva mutări mai proaste.	X	
Tânărul și-a privit adversarul drept în față și a văzut un chip inteligent, sincer și destul de muncit.		X

4. Răspunsul corect: c

5. Precizarea motivului pentru care tânărul începe să transpire după ce începe jocul (de exemplu: Tânărul începe să transpire după ce începe jocul deoarece viața sa depinde de câștigarea partidei. etc.)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.*
În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.

6. Notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparțin câmpului lexico-semantic al jocului (de exemplu: „mat”, „rocadă” – Textul 1; „șah”, „jucător” – Textul 2 etc.)

7. Prezentarea oricărei trăsături a textului discontinuu identificate în Textul 1 (de exemplu: prezența unor documente vizuale, diagramele, în care informația nu este organizată în propoziții și paragrafe etc.)

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.*
În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.

8. Motivarea răspunsului (de exemplu: Aș accepta invitația de a face parte dintr-un club de șah pentru începători pentru că este un joc provocator și interesant. Consider că practicând acest „sport al minții" îmi pot antrena atenția, răbdarea și concentrarea, având în vedere faptul că jocul de șah presupune un set de reguli stricte, mai ales în ceea ce privește mutarea pieselor pe tablă. De asemena, acest joc mă poate ajuta să-mi dezvolt abilitățile de comunicare și de acceptare a eșecului fiindcă promovează competiția pozitivă, bazată pe respect față de adversar. În plus, fiind vorba de un club, pot să-mi fac prieteni noi, alți jucători neexperimentați alături de care să învăț. Așadar, aș accepta invitația de a descoperi secretele jocului de șah, un joc ce dezvoltă intelectul și autodiciplina. etc.)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*
B
1. Transcrierea din articolul de dicționar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat (**1.** Acțiunea de *a se juca* și rezultatul ei; activitate distractivă (mai ales la copii); joacă. *Joc de societate* = distracție într-un grup de persoane care constă din întrebări și răspunsuri hazlii sau din dezlegarea unor probleme amuzante.)
Notă! *Se punctează transcrierea totală sau parțială a sensului 1.*

2. Răspunsul corect: a

3. Răspunsuri corecte:
- a
- c
- b

4. Rescrierea secvenței date, cu modificarea numărului primului verb (*Tinerii încep să facă mișcări greșite.)*

5.

Cuvântul	Funcția sintactică
înțeleptul	Subiect
a răsturnat	Predicat verbal
tabla	Complement direct
de șah	Atribut substantival

Notă! *Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul atribut, complement, predicat.*

6. Redactarea mesajului de felicitare, cu respectarea cerințelor textului
- formularea unui mesaj de felicitare;
- utilizarea adecvată a părții de vorbire menționate;
- alcătuirea unui enunț exclamativ, adecvat contextului;
- folosirea persoanei a II-a;
- coerența textului;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
- încadrarea în limita de spațiu indicate.

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

7. Rescrierea corectă a enunțului (*Înțeleptul l-a obligat pe tânăr să joace șah.)*

Subiectul al II-lea
1. Motivarea răspunsului
- formularea răspunsului;
- motivarea convingătoare a răspunsului;
- lipsa motivării sau motivare irelevantă;
- valorificarea citatului;
- valorificarea experienței personale sau de lectură;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
- încadrarea în limita minima de spațiu indicate.

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

2. Rezumatul textului dat

a) Conținut (10 puncte)
- Formularea ideilor principale și secundare, dovedint înțelegerea textului;
- Prezentarea evenimentelor în succesiune logică;
- Respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat;
- relatarea la persoana a III-a;
- tonul neutru/obiectivitate;
- prezentarea ideilor fără utilizarea citatelor;
- utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate;
- transformarea dialogului în vorbire indirectă;

b) Redactare (4 puncte)
- Unitatea compoziției (conținutul compunerii tratează, în integralitate, tema data): în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte;
- Coerența textului (respectarea logicii interne a textului); în totalitate – 1 punct; parțial – 0,5 puncte; lipsa coerenței – 0 puncte;
- Registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0,5 puncte; inadecvat – 0 puncte;
- Respectarea normelor de punctuație și ortografie (0-1 greșeli; 1 punct; 2-3 greșeli: 0,5 puncte; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte).

Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

13 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I
A
1.

2. Enunțul	Adevărat	Fals
Verișorii sunt o parte importantă a familiei, copiii mătușii sau ai unchiului.	X	
Indiferent de țară, membrii familiei mărite vorbesc sau se întâlnesc zilnic.		X
Calitatea relației dintre verișori este dată de cea pe care părinții o au cu frații lor.	X	
Dacă au o relație bună cu verișorii lor, copiii sunt foarte câștigați din punct de vedere emoțional.	X	

2. Răspunsul corect: c

3.

Enunțul	Adevărat	Fals
Val trăia împreună cu părinții lui într-o casă aflată la marginea unei păduri.	X	
Stând rezemat de trunchiul unui nuc, Val se gândea la tatăl său.		X
În timp ce se plimba prin pădure, băiatul se împiedică de o buturugă vorbitoare.	X	
Animalele din pădure îl cunosc pe Val și se feresc când îl zăresc.		X

4. Răspunsul corect: b

5. Precizarea motivului pentru care Val este trist: (de exemplu: Val este trist, deoarece îi este dor de bunicul plecat în Cetatea Sufletelor, un loc de unde nimeni nu se poate întoarce. etc.)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

6. Notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparțin câmpului lexico-semantic al lecturii (de exemplu: „verișori”, „frați”, „părinți”, „bunici”,– Textul 1; „”; „tatăl”, „bunicul”, „mama” – Textul 2 etc)

7. Prezentarea oricărei trăsături a textului explicativ identificate în Textul 1 (de exemplu: oferă informații clare prin care ajuta cititorul să înțeleagă un fenomen, o relație, folosind cuvinte care

redau relaţia cauză-efect: *pentru că, deoarece etc.* / în textul dat se oferă informaţii despre un fenomen apărut în cadrul familiei, o relaţie de rudenie, explicându-se felul în care aceasta poate evolua etc.).
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

8. Motivarea răspunsului (de exemplu: Aş folosi informaţiile din primul text, deoarece mi se par convingătoare şi utile. Consider că informaţiile oferite în text sunt folositoare pentru organizarea unui astfel de eveniment. Ele ar putea constitui un punct de plecare în organizarea echipelor pentru a putea evita eventuale conflicte. De asemenea, ar putea folosi în repartizarea concurenţilor în probele concursurilor desfăşurate, creând astfel o atmosferă plăcută, fără tensiuni. Prin urmare, cunoaşterea unor informaţii legate de natura relaţiilor dintre membrii unor familii pot fi de real folos şi un pas în mare în reuşita unui astfel de eveniment.)
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

B
1. Transcrierea din articolul de dicţionar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat (3. Apropiere între oameni; relaţie, legătură, comunicare.)
Notă! Se punctează transcrierea totală sau parţială a sensului 1.

2. Răspunsul corect: a

3. Răspunsuri corecte:
- b
- d
- a

4. Rescrierea secvenţei date, cu modificarea numărului adjectivului (*Se gândeau ei că sunt prea mici.*)

5. Câte un punct pentru fiecare răspuns corect:

Cuvântul	**Funcţia sintactică**
aceştia	subiect
pe băiat	complement direct
de trunchiul	complement indirect
din grădină	atribut substantival

Notă! Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul *atribut, complement, predicat.*

6. Redactarea portretului, cu respectarea cerinţelor textului
- realizarea unui portret prin precizarea trăsăturilor fizice şi morale;
- utilizarea adecvată a părţii de vorbire menţionate;
- alcătuirea unui enunţ în care să existe un complement indirect în acuzativ, adecvat contextului;
- coerenţa textului;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
- încadrarea în limita de spaţiu indicată.

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

7. Rescrierea corectă a enunţului (*Aceşti verişori sunt membri importanţi ai familiei.)*

Subiectul al II-lea

1. Motivarea răspunsului
- formularea răspunsului
- motivarea convingătoare a răspunsului
- motivării sau motivare irelevantă
- valorificarea citatului
- valorificarea experienţei personale sau de lectură
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie
- încadrarea în limita minima de spaţiu indicată

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

2. Rezumatul din textul dat

c) Conţinut (10 puncte)
– formularea ideilor principale şi secundare, dovedind înţelegerea textului;
– prezentarea evenimentelor în succesiune logică;
– respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat:
- relatarea la persoana a III-a;
- tonul neutru/obiectivitate;
- prezentarea ideilor fără utilizarea citatelor;
- transformarea dialogului în vorbire indirectă;

d) Redactare (4 puncte)
- Unitatea compoziţiei (conţinutul compunerii tratează, în integralitate, tema dată): în totalitate – 1 punct; parţial – 0 puncte
- Coerenţa textului (respectarea logicii interne a textului); în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; lipsa coerenţei – 0 puncte
- Registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului: în totalitate – 1 punct; parţial – 0,5 puncte; inadecvat – 0 puncte
- Respectarea normelor de punctuaţie şi ortografie (0-1 greşeli; 1 punct; 2-3 greşeli: 0,5 puncte; 4 sau mai multe greşeli – 0 puncte)

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

14 Soluții și sugestii de rezolvări

Subiectul I

A

1.

Enunțul	Adevărat	Fals
Dumitru Dorin Prunariu a petrecut în spațiu 7 zile, 20 de ore și 10 minute.		X
Echipajul de la bordul navei cosmice era româno-sovietic.	X	
Majoritatea experimentelor au fost de concepție rusească.		X
La 14 mai 1981 a fost lansată racheta purtătoare cu nava cosmică „Soiuz 40”.	X	

2. Răspunsul corect: b

3.

Enunțul	Adevărat	Fals
Enric privea cerul în fiecare seară, fiind vrăjit de lumina aștrilor.	X	
Când dispăru cu bucata de stea, Enric lăsă casa cu ușile deschise.		X
Din materialul căzut din stele, Enric dorea să își construiască o mașină.		X
Fulgul luminos se desprinse din spațiu și căzu în grădina lui Enric.	X	

4. Răspunsul corect: a

5. Precizarea motivului pentru care visătorul Enric a închis ușa și a dispărut un timp îndelungat. (de exemplu: Enric a închis ușa și a dispărut un timp îndelungat, deoarece a adunat bolovani de toate formele și culorile, care erau bucăți de cer căzute pe pământ etc.)
Notă! *Punctajul pentru formularea răspunsului în enunț și pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia.*

6. Notarea oricăror doi termeni din fiecare text care aparțin câmpului lexico-semantic al cosmosului (de exemplu: „stația orbitală”, „nava cosmică” – Textul 1;„astru”, „cerul”– Textul 2 etc.).

7. Prezentarea oricărei trăsături a textului nonliterar identificate în Textul 1 (de exemplu: scopul textului este de a informa, de a comunica date exacte, idei etc./în textul dat se prezintă informaţii reale despre zborul în spaţiul cosmic al cosmonautului român Dumitru Dorin Prunariu, despre pregătirea teoretică şi practică pentru această misiune importantă etc.).
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

8. Motivarea răspunsului (de exemplu: Aş alege Textul 1 pentru a informa participanţii despre cariera invitatului, pentru că mi se pare corect structurat şi convingător. Consider că textul leagă cronologic viaţa şi cariera cosmonautului. Evenimentele sunt prezentate în ordinea desfăşurării lor, respectându-se notarea etapelor care sunt premergătoare zborului cosmic. De asemenea, se evidenţiază colaborarea cu echipajul sovietic şi este marcat aportul românilor în realizarea acestui proiect îndrăzneţ. Prin urmare, curiozitatea participanţilor va fi asigurată de informaţiile concise, clare, iar întâlnirea cu Prunariu, omul care a participat la realizarea programului spaţial ,,Intercosmos", va fi interesantă etc.).
Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

B
1. Transcrierea din articolul de dicţionar a sensului din Textul 1 al cuvântului subliniat (**4.** […]compartiment etanşat al navei spaţiale capabil să se desprindă de restul vehiculului şi să coboare pe suprafaţa unui astru.
Notă! *Se punctează transcrierea totală sau parţială a sensului 4.*

2. Răspunsul corect: d

3. Răspunsuri corecte:
- c
- d
- d

4. Rescrierea secvenţei date, cu modificarea numărului verbului („În toamna anului 1977, candidatul cosmonaut a fost detaşat de la locul de muncă la unitatea militară de aviaţie de la Bacău.")

5.

Cuvântul	**Funcţia sintactică**
Visul	Subiect
Lui	Atribut pronominal
Prinsese	Predicat verbal
o formă	Complement direct

Notă! *Nu se punctează răspunsurile care notează doar identificarea primară, de tipul atribut, complement, predicat.*

6. Redactarea unui e-mail, cu respectarea cerinţelor textului:

- adecvarea conţinutului la cerinţă, prin alcătuirea unui e-mail;
- folosirea convenţiilor specifice acestui tip de text;
- utilizarea adecvată a părţii de vorbire menţionate ;
- utilizarea corectă a părţii de propoziţie menţionate ;
- coerenţa textului;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie ;
- încadrarea în limita de spaţiu indicată;

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

7. Rescrierea corectă a enunţului (*Cosmonauţii au folosit aparatură realizată în România.)*

Subiectul al II-lea

1. Motivarea răspunsului
- formularea răspunsului;
- motivarea convingătoare a răspunsului;
- valorificarea citatului;
- valorificarea experienţei personale sau de lectură;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie;
- încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată.

Notă! *Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*

2. Caracterizarea personajului principal din Textul 2

a) Conţinut (10 puncte)

- adecvarea conţinutului la cerinţă, prin caracterizarea lui Enric – personajul din textul *Culegătorul de stele căzătoare*, de Dimitrie Anghel;
- prezentarea unui aspect referitor la rolul/statutul/identitatea personajului în textul dat;
- menţionarea unui mijloc de caracterizare relevant pentru portretul fizic/moral al personajului;
- evidenţierea unei trăsături a personajului, exemplificând-o prin raportarea la o secvenţă semnificativă pentru mesajul textului.

b) Redactare (4 puncte)

- unitatea compoziţiei;
- coerenţa textului (respectarea logicii interne a textului);
- registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului;
- respectarea normelor de punctuaţie şi ortografie.

Notă! *Punctajul pentru pentru respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie şi pentru încadrarea în limita minimă de spaţiuse acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greşelilor se va avea în vedere tipul de greşeală, şi nu frecvenţa acesteia.*