Dramaturgia – punte între sufletul uman și educație

Pe data de **15 mai 2025**, la inițiativa departamentului Bibliotecă al Casei Corpului Didactic Mureș, bibliotecarii școlari din județul Mureș s-au reunit într-o activitate metodică de excepție, organizată cu pasiune, profesionalism și rafinament de către doamna **bibliotecar Monica Bengean**, gazda noastră de la **Colegiul „Petru Maior" din Reghin**.

Tema întâlnirii – *„Arta dramaturgiei – componentă educativă esențială a literaturii"* – a adus în prim-plan importanța teatrului ca mijloc de formare și expresie artistică pentru elevi, oferindu-ne tuturor o experiență memorabilă.

„În imensul palat al literaturii, unde cuvintele se așază ca pietre de temelie pentru gândirea omenească, arta dramaturgiei este acea cameră cu pereți de oglinzi. Oglinzi care nu reflectă doar chipuri, ci conștiințe. Nu doar personaje, ci idei, conflicte, alegeri. Este un spațiu magic în care litera prinde suflu, în care gândul se întruchipează și emoția devine scenă. Dramaturgia nu este o simplă piesă de teatru. Este un dans al adevărurilor umane, o bătălie între voci, între lumi interioare și realități exterioare. Ea este flacăra vie care aprinde în mintea noastră întrebări, iar în suflet – răspunsuri pe care uneori nici nu știam că le căutăm.

Imaginați-vă dramaturgia ca pe un ceas solar. Personajele sunt umbrele care se mișcă în funcție de lumina ideilor. În această lumină, noi învățăm. Învățăm să simțim nu doar cu inima, ci și cu judecata. Învățăm să vedem nu doar cu ochii, ci cu empatia. Iar în tăcerea dintre replici, în pauzele acelea încărcate de subtext, învățăm poate cel mai important lucru: să ascultăm. În școala vieții, teatrul este tabla pe care nu profesorul scrie lecția, ci viața însăși. O face printr-un rege care coboară în nebunie, printr-un bufoni care spune adevărul râzând, printr-o tânără care înfruntă moartea în numele dreptății. De la Sofocle la Caragiale, de la Shakespeare la Camil Petrescu, dramaturgia este o carte vie, în care fiecare filă este o scenă, fiecare frază – un conflict, iar fiecare tăcere – o revelație.

Dar de ce spunem că este o componentă educativă esențială a literaturii? Pentru că ea nu se mulțumește să ne învețe ce este bine sau rău. Ne pune să alegem. Ne aruncă în mijlocul furtunii și ne întreabă: „Tu ce ai face?" Ne dă o mască – și apoi ne cere sinceritatea. Ne oferă un rol – și apoi ne cere autenticitatea. A învăța dramaturgie înseamnă a învăța să privești lumea ca pe o scenă în care fiecare are un text, dar nimeni nu deține întregul adevăr. Înseamnă să fii atent la ton, la gest, la privirea nevăzută din spatele cuvintelor. Este educație în forma ei cea mai profundă: educația emoției și a gândirii critice, simultan. Astăzi, când suntem înconjurați de zgomot, de replici rapide, de reacții fără reflecție, teatrul ne cere răbdare. Ne cere tăcere ca formă de ascultare. Și ne învață că nu trebuie să învingem în dialog, ci să înțelegem.

În încheiere, vă las cu o imagine: Dramaturgia este ca o lampă veche dintr-un teatru abandonat. Nu face gălăgie, nu cere atenție. Dar dacă o aprinzi, luminează dintr-o dată scena vieții tale. Te face să vezi clar, să simți profund și, mai ales, să gândești cu sufletul.

Să păstrăm vie această lampă. Să o folosim în școli, în biblioteci, în suflete. Pentru că acolo unde dramaturgia respiră, educația devine spectacolul cel mai adevărat al umanității." (extras din cuvântul doamnei bibliotecar al Casei Corpului Didactic Mureș)

RO-**540097** – Târgu Mureș
Str. Dr. Victor Babeș nr. 11
Tel: 0265.260880 Fax: 0265.262574
www.ccdmures.ro, e-mail: ccdmures@yahoo.com

În prima parte a activității, desfășurată în spațiul cald și primitor al bibliotecii colegiului, doamna bibliotecar ne-a oferit o incursiune emoționantă în istoria instituției, completată de o prezentare inspirată a activităților desfășurate de-a lungul anului școlar.

A doua parte a avut loc la **Biblioteca Municipală Reghin**, unde ne-am bucurat de **ediția a IV-a a festivalului-concurs județean „Citadela Actorilor”**, un eveniment vibrant, dedicat tinerelor talente teatrale. Pe scenă au urcat cu entuziasm **7 trupe de elevi**, coordonate de profesori devotați, care au transformat cuvintele în emoție și actul artistic în educație vie.

https://www.facebook.com/share/p/1E2UzDzdFK/

DIRECTOR,

prof. drd. FODOR Alexandru-Iosif

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII CASA CORPULUI DIDACTIC MUREȘ

RO-**540097** – Târgu Mureş
Str. Dr. Victor Babeş nr. 11
Tel: 0265.260880 Fax: 0265.262574
www.ccdmures.ro, e-mail: ccdmures@yahoo.com