EDUCAȚIE ȘI CULTURĂ

Nr. 14 - Decembrie 2020

C.C.D. MUREȘ

ISSN-L=1224-9319

Educație și cultură

COORDONATOR:

Prof. Fodor Alexandru-Iosif

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Puiac Elena Cornelia

Suciu Anca

Oltean Ovidiu

Conținutul științific și originalitatea lucrărilor aparțin, în exclusivitate, autorilor!

CUPRINS

ANGHEL Florina – Impactul activităților de voluntariat asupra școlarului 4

ANTON Maria – Educația pe trei Continente 6

BÎRLEANU Bianca-Maria – Test de evaluare – tehnologia informației și a comunicațiilor, barem de evaluare și notare 9

BODONI Zsuzsanna - Binnendifferenzierung im DaF-Unterricht - Metode și procedee de învățare diferențiată a limbii germane moderne 12

BORZ Paula – Nostalgia vremurilor mai bune... ȘEZĂTOARE 16

CIOLOCA Paula-Renata – Predarea-învățarea-evaluarea online 18

COSTEA Adrian-Andrei – Proiectul Erasmus+ ROBOTS - RObots BOosTs Skills 20

DĂLĂLĂU Titi-Vasile – Învățământul online: importanța surselor vizuale la istorie 24

FERENCZI Margit Gyöngyi – Din istoria microscopului…. 26

KOVÁCS-GORBOI Melinda - MEGÉRI-E ISKOLAI KIRÁNDULÁSOKAT SZERVEZNI? *Iskolai kirándulások és tanulmányi utak a tanárok, diákok és szülők szemszögéből* *27*

LOBONȚ Dorin-Cristian - Valoarea formativă a algoritmilor rezolutivi pentru problemele de matematică în liceu. Elemente de pedagogie contemporană 31

MATEI Ionela Daniela – Educația incluzivă în grădiniță „Toți, împreună, acceptându-ne și sprijinându-ne reciproc” 35

MORARIU Codruț Gabriel – Roadele toamnei 39

NĂPRĂDEAN Adela-Ioana - Jocuri interactive pentru activitățile de consiliere și orientare/dezvoltare personală 42

SMIRNOV Alexandra Bianca - Tendințe educaționale – Digitalizarea în învățământul contemporan 45

TÁNCOS Melinda – Puntea magică 47

IMPACTUL ACTIVITĂȚILOR DE VOLUNTARIAT ASUPRA ȘCOLARULUI

bibliotecar ANGHEL Florina
Școala Gimnazială „Serafim Duicu” Târgu Mureș, județul Mureș

Dacă mi se spune – eu uit

Dacă cineva mă învață – îmi amintesc

Dacă mă implic – eu învăț

În sistemul de învățământ românesc, activitățile educative școlare și extrașcolare în totalitatea lor, constituie spațiul capabil de a răspunde provocărilor societății actuale, în sensul în care conceperea flexibilă a acesteia permite o permanentă schimbare și actualizare a conținutului învățării și a metodelor didactice centrate pe elev, precum și o monitorizare și evaluare de calitate a rezultatelor învățării. Totodată caracteristicile sau particularitățile specifice ușurează implementarea noii abordări didactice prin care elevul devine resursă, producător, lider de opinie, deci participant activ.

Pentru a încuraja evoluția, saltul spre cunoaștere, spirituală, interpersonală și socială, activitatea educativă școlară și extrașcolară are mereu în atenție nevoia de adaptare la cerințele individuale, diverse ale tuturor copiilor, la interesele de cunoaștere și potențialul lor. Prin urmare: manifestările, proiectele, planurile punctuale, aplicațiile tematice, etc, oferă posibilitatea abordării interdisciplinare, cross-curriculare și transdisciplinare, exersarea competențelor și abilităților de viață într-o manieră integrată, de dezvoltare holistică a personalității.

Totuși, e important de punctat că activitățile de voluntariat oferă atât cadrul în care elevul și viitorul tânăr să se simtă stimulat să evolueze împreună cu colegii lui de clasă, cât și un proces conștient de dezvoltare personal, creat și implementat prin programe de pregătire și formare a elevilor. Cu cât un copil petrece mai mult timp într-un grup de voluntariat, cu atât are mai mari șanse să își cristalizeze valori sănătoase, construite pe un schelet susținut de mare parte din membri grupului. Această „presiune de grup” crește cu atât mai mult impactul experienței asupra individului.

Voluntariatul are și excepționale valențe educative, fiind o formă de învățare prin acțiune practică, care poate genera dobândirea de cunoștințe și abilități. Indiferent dacă vorbim despre o învățare explicativă, care pornește de la situații generale – sau de la cunoștințe teoretice – care sunt apoi translatate în activități practice specific, fie că ne referim la o învățare deductivă, care pornește de la exemple particulare pe care apoi le translatează în norme generale sau în concept teoretice, voluntariatul este o metodă potrivită de a învăța.

Trecând de la teorie explicativă la acțiune, tânărul voluntar este acela care, pus în fața unei persoane care este în dificultate sau în fața unei situații delicate, decide să intervină pentru a schimba radical acea situație, starea acelei persoane, dând astfel, prin propria-i acțiune – alt curs acelei situații.

Voluntarul este acela care are decizia să intervină într-o manieră hotărâtă pentru a schimba situația actuală, să intervină pentru a schimba acest mod de viață impasibil; este o

acțiune al cărei obiectiv este acela de a da naștere unui alt mod de viață și de conviețuire cu ceilalți.

În activitatea de voluntariat, persoana care o întreprinde investește în folosul celorlalți inteligența, talentul, timpul sau proiectele sale, fără a aștepta însă nimic în schimb. Trebuie să adaug, că o caracteristică a acțiunii voluntarului este aceea că acțiunile sale nu se măsoară prin timpul, prin implicarea și bunăvoința sa, cât prin aspectul de gratuitate menținut constant în timp.

Voi prezenta trei termeni care pot sintetiza sensul și activitatea voluntarului: TIMP – A DĂRUI – APROAPELE.

TIMPUL – într-o societate mai degrabă cinică și materialist, voluntarul își dedică timpul său pentru a-i ajuta pe cei nevoiași, bucuria și mulțumirea sa ținând nu de sporirea contului ci de o dimensiune mult mai profundă și intimă.

A DĂRUI – este în strânsă legătură cu timpul dedicate acesteia. A dărui înseamnă să valorizezi, să te folosești de resurse foarte importante (timpul, inteligența și energia), nu cu scopul de a obține bunuri materiale, ci pentru a ști că mulțumită ajutorului oferit o altă persoană poate spera din nou și poate privi spre viitor.

APROAPELE – este cel pe care îl întâlnim în drumul nostru și pe chipul căruia citim o nevoie, care nu întotdeauna derivă din lipsurile materiale. În general ,,aproapele" căruia i se dăruiește timp și energie nu este ales de voluntar, ne iese în cale și prin simpla sa prezență ne cere ajutorul.

Voluntarul nu este ,,un solitar" care ,,navighează fără un itinerariu"!

Cei trei termeni prin intermediul cărora am definit activitatea de voluntariat nu sunt singurii, există alți trei termini care permit acțiunii voluntarului să educe societatea civilă în procesul său de evoluție.

Voluntarul nu acționează numai ,,pentru", ci acționează și ,,cu": este deci activitatea celor care acționează ÎMPREUNĂ.

Să decizi tu însuți neîngrădit de nimic, să întreprinzi o acțiune responsabilă, coordonare ce face pasul de la acțiunea personală la cea social este LIBERTATEA.

Cel de-al treilea termen, care nu este mai puțin relevant este mai degrabă o expresie ,,A ACȚIONA AUTONOM". Cred că doar o acțiune de voluntariat inteprinsă într-o manieră coordonată, organizată liberă și autonomă poate devein generatoare de capital social și bunăstare. Doar o activitate care se desfășoară printr-o strânsă colaborare cu taote motoarele societății – va contribui la dezvoltarea acesteia.

Viitorul și evoluția unei societăți sunt legate de dezvoltarea și educația copiilor, cei care, la un moment dat vor fi nevoiți să poarte pe umeri această uriașă responsabilitate. Pornind de la acestă premisă, voluntariatul pentru copii este un mod eficient și altruist de a-ți aduce contribuția la viitorul societății din care faci parte. Un alt beneficiu este legat de confortul psihic adus, deoarece le va crește încrederea în propria persoană și le va dezvolta sentimental de apartenență la grup.

În momentul în care s-a ales o activitate în calitate de voluntar, înseamnă că se dorește să se participe la crearea unei lumi noi, mai bune.

În școala în care profesez se desfășoară multe activități de voluntariat la care, atât colegii, părinții și elevii participă cu deschidere și plăcere. Programele de Acțiune Comunitară reprezintă o oportunitate de învățare valoroasă pentru elevii de toate vârstele. Aceasta este un tip de învățare care nu vine din studierea cărților, ci din implicarea activă și personal în procesul de învățare, reprezentând o experiență educațională care implică mintea, inima și mâinile.

EDUCAŢIA PE TREI CONTINENTE

profesor ANTON Maria
Şcoala Gimnazială „Alexandru Ceuşianu" Reghin, judeţul Mureş

În anul 2008 am avut şansa să îmi fie acceptată aplicaţia pentru a preda în Statele Unite ale Americii, în Statul Carolina de Nord, oraşul Charlotte. Aici în ţară aveam 3 ani de experienţă în învăţământul românesc şi credeam că sunt pregatită pentru acest pas. Mulţi îmi spuneau lucruri ne-adevarate, emiteau doar păreri fără nici o bază, şi m-am dus cu o falsă impresie cum că americanul nu e foarte inteligent. Am ajuns pe tărâmul american şi primul impact l-a avut infrastructura, normal, drumuri late cu 6 benzi pe sens, autobuze inexistente obligatoriu transportul se facea cu maşina personală sau închiriată, şi o societate bazată pe consum. Al doilea lucru care m-a impresionat când am ajuns în noua mea şcoală, Garinger High School, au fost materialele, calculatoare de buzunar de care nu am văzut în viaţa mea, care ştiau să facă graficul unei funcţii, să calculeze integrale sau derivate fără nici cel mai mic efort, manuale groase, hartie gratis, teste gata făcute, tip grilă, scantron, adică aparatul care corecta testul grila, creioane şi pixuri la discreţie, aflu că este şi magazin pentru profesori în care totul e gratis, materiale pentru educatie, lipici, carioca, pensule, vopsele, cărţi, dosare, inclusiv premii ce pot fi date la copii, cupe, diplome, totul pentru a-i stimula. Am zis uau, nu se poate aşa ceva! Revenind la calculatoarele lor, care ştiau să facă tot ce eu învăţasem ani la rând, mă gândeam în sinea mea, "bine bine dar dacă lucrurile astea se fac aici cu calculatorul, cu capul ce mai fac? " Si am deschis manualul am gasit numai probleme, probleme grele, lungi, probleme şi situatii diferite din viata reală, care se împleteau cu fizica, biologia sau chimia de care eu nu aveam prea mult habar, şi am primul aşa-zis şoc cultural şi încep să cred că nu am să mă descurc. Iau cartea, îmi fac problemele pentru a doua zi, mă duc la şcoală, şi sunt uimită de ce găsesc, elevi care rezolvau problemele mai repede ca mine, experţi în folosirea calculatorului pe care eu tocmai îl descoperisem. Elevii aveau transportul asigurat, o masă caldă în cantină gratis, şi toate materialele de care are nevoie un elev ca să învaţe, ba mai mult, aveau şi două rânduri de manuale ca să nu le ducă în spate, aveau un set pentru acasa şi un set de manuale la şcoala, oferit de profesor. Îmi spunea mentora mea, Maria, aceşti copii sunt săraci, aşa că să nu te astepti să performeze în şcoala şi o întreb, dar Miss Ellis de ce sunt săraci? mie mi se pare că au totul, au toate condiţiile ca să învete, şi îmi raspunde: Sunt săraci pentru standardele noastre. Aşa că mă cuprinse şocul cultural şi mai mult, gândindu-mă la foştii mei elevi din Dumbrăvioara care chiar ştiau ce sunt lipsurile. Orele erau de 90 de minute şi programul începea la 6:40 dimineaţa, pauzele de 5 minute şi terminau la 15:00. Zilele treceau, era greu, orice început e greu, însă zi de zi, acasă mă pregăteam, la şcoala începea să meargă treaba din ce în ce mai bine. La sfarşit de săptămână aveam cursuri de perfecţionare pentru care nu trebuia să plătesc, ci din contra, eram platită că să particip, şi sincer acei ani m-au luminat, m-au format ca om şi ca profesor, şi cursurile într-adevar utile, am învatat în 2 ani de şedere în America cât nu am învăţat în toată viaţa. Ce mi-a placut foarte mult a fost faptul că la sfarşitul anului veneau reprezentanţi ai marilor universităţi la profesori în clasă şi ne întreabau de elevi, care sunt vrednici, care sunt silitori, ei doreau să le ofere burse celor mai buni si mai serioşi şi celor care erau implicaţi în programe extra-curriculare, care aveau o atitudine pozitivă faţă de învăţare.Vârfurile erau stimulate să înveţe şi nu erau lasaţi să abandoneze din cauza situaţiei de acasă, sau a situaţiei financiare. M-au surprins în mod plăcut şi cred că SUA este prima mare putere economică datorită acestui fapt. Ei bine, americanul nu e renumit pentru o bună disciplină aşa că am decis să mă întorc în ţară, unde am mai profesat încă 2 ani. Dar dorul de

ducă a revenit şi am decis de data aceasta să o luam spre răsărit şi am fost norocoşi să obţinem un contract în China, şi eu şi soţul urma să predăm matematica în localitatea Nanjing, aproximativ la 250 km de Shanghai. Aici, o altă viaţă şi o altă lume, High School Affiliated to Nanjing Normal University, o şcoală de aproape 9000 de elevi cu peste 500 de hectare în proprietate, stadion, nenumarate săli de ping-pong acoperite, amfiteatru, sală de şedinţe, spectacole, etc. Elevii zilnic erau scoşi în curte pentru exerciţiile de dimineaţa. Sportul este pus la loc de cinste şi sănătatea este cea mai importantă pentru chinezi. În 4 ani de şedere nu am vazut nici un singur supra-ponderal în China, şi în parcuri femei în vârsta faceau sport, dansau, în fiecare dimineaţă şi în fiecare seară, se menţineau în formă. Ei beau doar lichide calde inclusiv vara şi sticla cu apă fiartă sau ceai verde e purtată peste tot. În clase numarul elevilor era irelevant, că sunt 40, că sunt 60, se lucrează la fel de bine, disciplinaţi şi constiincioşi, dornici să înveţe şi doar cine era primul conta. O concurenta de nedescris. Pentru părinţi educaţia copilului este cea mai important, după sănătate. Aşa că profesorul, e pus la loc de cinste, e respectat şi de elevi şi de părinţi. Aici sistemul e mai apropiat de cel românesc, fără calculatoare în clasă, dar calculele le faceau în minte cu o viteza uluitoare, matematica mai teoretică dar şi cu multe aplicaţii practice. Finalitatea liceului era examenul de gaokao, echivalentul bacalaureatului românesc, doar că mult mai greu. Subiecte dificile, menite să diferenţieze copii care vor face facultate de cei care nu sunt suficient de pregătiţi. Noi predam cursuri de statistică şi probabilităţi, AP Calculus care este un curs american făcut în facultate şi ii pregateam pe copii pentru Universitati din afara Chinei, mergeau în Australia, America sau Marea Britanie. Programul copiilor începea de la 7:20 şi se termina la 9:20 seara cu 2 pauze mari de câte o ora şi jumatate iar orele erau de 45 de minute. Erau modesti şi erau toti în uniforma, cu mult bun-simt şi bine-crescuti şi experienta din China o consider visul orcarui profesor. Am avut şi aici provocarile de început, nu stiam să ţin beţele şi nu gaseam nici o furculiţă în restaurante, şi când şefa ne-a dus la un restaurant tipic chinezesc şi le-am gustat mancarea, eram ferm convinsă că o sa mor de foame pe meleaguri straine. însa nu a fost aşa, începutul a fost greu ca orice început, dupa vreo 6 luni învăţasem să mănânc cu beţele şi să nu le mai scap, iar de mancarea lor ciudata mi-e sincer dor, şi ne e şi mai dor de copii modesti şi silitori care ne priveau cu ochii curioşi şi se straduiau să înţeleagă matematica în altă limba decât a lor, în engleză. Ce am învăţat din toată experienţa internaţională este faptul că elevii au nevoie de reguli în clasă, au nevoie de profesori stricţi care să ii ghideze şi au nevoie să vadă profesionişti. Profesionalismul profesorului îi motivează să performeze, să muncească mai mult şi conştientizează că nimic nu se obţine fără muncă.

TEST DE EVALUARE – TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI ȘI A COMUNICAȚIILOR, BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

profesor informatician BÎRLEANU Bianca-Maria
Liceul Tehnologic „Traian Vuia" Târgu Mureș, județul Mureș

Scopul acestei fișe este de a dezvolta motivaţia învăţării, a intereselor de cunoaştere şi a trăirilor intelectuale.

Unitatea de învăţare: Operaţii avansate cu procesorul de text Microsoft Word
Subiectul: ***Microsoft Office 2007 – Realizarea unui document***

Fişa de lucru

1. **Lansaţi** în excuţie aplicaţia Microsoft Word 2007;
2. **Salvaţi** documentul cu numele ***Gânduri pentru mama***, pe discul **D:/ ,** în folderul clasei;
3. **Introduceţi** urmatorul text, **cu diacritice** în limba română, după ce l-aţi lecturat:

Amintiri din copilărie

de Ion Creangă

- fragment –

„.....Aşa era mama în vremea copilăriei mele, plină de minunăţii, pe cât mi-aduc aminte: şi-mi aduc bine aminte, căci braţele ei m-au legănat ... şi mă alintam ……, gângurind şi uitându-mă în ochi-i cu drag! Şi sânge din sângele ei şi carne din carnea ei am împrumutat, şi a vorbi de la dânsa am învăţat. Iar înţelepciunea de la Dumnezeu, când vine vremea de a pricepe omul ce-i bine şi ce-i rău…..„

Se recomandă:

- **Folosirea punctuației și spațierii conform foii cu subiecte.**
- **Dactilografierea corectă a cuvintelor.**

1. În antetul documentului introduceţi numele şcolii, iar în subsolul documentului introduceţi numele şi prenumele vostru, urmat de data curentă şi ora
2. Stabiliţi dimensiunea hârtiei A4, orientare tip Portrait, cu următoarele margini pentru pagina voastă:
   - **Sus** (Top): 2,5cm **Jos** (Bottom): 2,5cm
   - **Stânga** (Left): 2,5cm **Dreapta** (Right): 2,5cm
3. Titlul autorul se formatează în funcţie de preferinţe (sugestie – scriere WordArt)
4. Dimensiunea caracterului textului să fie **14**;
5. Stilul textului sa fie „**Arial", *cursiv***, spaţierea dintre râduri de **1,5**;
6. **Centraţi** textul în paginã;

7. La finalul textului **inseraţi o imagine cu autorul** (cu ajutorul browser-ului Internet Explorer), pe care să o formataţi la alegere cu ajutorul butonului *Efecte artistice* din meniul *Instrumente de desen*;

8. Salvaţi textul tehnoredactat înainte să părăsiţi aplicaţia.

9. Centraţi textul în paginã;

10. La finalul textului inseraţi o imagine cu autorul (cu ajutorul browser-ului Internet Explorer), pe care să o formataţi la alegere cu ajutorul butonului Efecte artistice din meniul Instrumente de desen;

11. Salvaţi textul tehnoredactat înainte să părăsiţi aplicaţia.

Barem de evaluare şi notare

• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.

• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

1. Conţinutul evaluat

Cod itemi	*Arii de conţinut*	*Subarii de conţinut*
I1	Operații pentru gestionarea unui document	creare
		deschidere
		salvare
		închidere
I2	Obiecte într-un document	text
		imagini
		tabele
I3	Operații de editare într-un document	copiere
		mutare
		ștergere
I4	Reguli generale de tehnoredactare și estetică a paginii	

2. Obiective operaţionale

- O1 Accesarea opţiunilor de formatare la nivel de caracter;
- O2 Accesarea opţiunile de formatare la nivel de pagină;
- O3 Accesarea opţiunilor de formatare la nivel de paragraf (meniuri ascunse tip ancora);
- O4 Tehnoredactarea unui document, cu utilizarea diacriticelor;
- O5 Găsirea unei informaţii cu ajutorul Internetului şi implementarea acesteia în cadrul fişierului
- O6 Utilizarea operaţiilor avansate, respectiv antet şi subsol în cadrului unui document

3. Testul elevului

10 p Din oficiu

15 p 4. Editare antet şi subsol

Antet *(5p)*

Subsol -nume şi prenume *(5p)*

-data şi ora curentă *(5p)*

15 p 5. Deschiderea editorului de texte Microsoft Word și rezolvarea următoarelor cerințe:

a. Dimensiune hârtie: A4 *(5p)*
b. Orientare: Portrait *(5p)*
c. Setări pagină: *(5p)*
-Sus (Top): 2,5cm
-Jos (Bottom): 2,5cm
-Stânga (Left): 2,5cm
-Dreapta (Right): 2,5cm

20 p 6. Folosirea caracterelor diacritice. *(5p)*
Folosirea punctuaţiei şi spaţierii conform foii cu subiecte. *(5p)*
Dactilografierea corectă a cuvintelor. *(5p)*
Editarea titlului folosind opțiunea WordArt. *(5p)*

5 p 7. Formatarea textului astfel: Font size (dimensiune): 14 *(5p)*

15 p 8. Formatarea textului astfel: Font Arial, cursiv, spaţierea dintre râduri de 1,5 *(5p pentru fiecare cerinţă)*

5 p 9. Centrarea textului în pagină *(5p)*

5 p 10. Inserarea unei imagini cu autorul *(5p)*

10 p 11. Salvarea fişei în locaţia cerută *(10p)*

4. Diagrama obiective- itemi

Obiective/Itemi	I1	I2	I3	I4
O1	*	*	*	*
O2	*		*	*
O3			*	*
O4		*	*	
O5		*	*	*
O6	*	*	*	*

5. Barem de corectare şi notare

Nr. item	Răspuns corect	Barem de notare
I1		**15 p**
I2		**20 p**
I3	**Se urmărește realizarea fiecărui subpunct**	**Rezolvarea corectă a fiecărui subpunct de punctează cu 5 pct. Pentru realizare parțială se acordă 2 pct. Maxim 6*5=30p**
I4	**Se urmărește realizarea fiecărui subpunct**	**Rezolvarea corectă a fiecărui subpunct de punctează cu 5 pct. Rezolvarea corectă, respectând cerințele impuse de exercițiu Maxim 5*5=25p**
Oficiu		**10p**

Binnendifferenzierung im DaF-Unterricht

Metode și procedee de învățare diferențiată a limbii germane moderne

profesor de limba germană modernă BODONI Zsuzsanna
Colegiul Național „Alexandru Papiu Ilarian" Târgu Mureș, județul Mureș

Rezumat: *Predarea diferențiată este o necesitate în zilele noastre, fiind deopotrivă o abordare dificil de realizat. Dar odată analizate, aplicate și exersate, metodele de predare diferențiată, nu mai sunt de fapt atât de complicat de pus în practică, precum ar părea. Aceste metode și procedee implică un număr mult mai mare de elevi într-un mod activ, adaptat nivelului și stadiului lor de pregătire, având în prim plan deprinderea unor strategii de învățare autonomă, care să le permită să învețe eficient orice conținuturi își doresc. Aceste metode de predare diferențiată schimbă radical și poziția, responsabilitățile și felul interacțiunii profesorului în cadrul procesului de învățare – predare: profesorului îi revine rolul de moderator, însoțitor și de sprijin, iar aceste roluri nu au fost niciodată atât de actuale, ca în această perioadă de predare online.*

Im folgenden Beitrag wird der Versuch unternommen, den Begriff der Binnedifferenzierung der Praxis näherzubringen und KollegInnen dazu zu ermutigen, selber solche Methoden im DaF-Unterricht einzusetzten. Vor allem jetzt, im Online-Unterricht! In der Einleitung wird der Begriff der Binnendifferenzierung aus theoretischer und aus praktischer Sicht vorgestellt. Im Hauptteil wird auf die Zielsetzung, auf die ausprobierten Methoden, sowie auf Vor-und Nachteile dieser Methoden eingegangen. Abschließend ziehe ich ein Fazit aus den praktischen Erfahrungen, die ich in den letzten Schuljahren zum Thema gesammelt habe.

„Damit es gerecht zugeht, erhalten sie alle die gleiche Prüfungsaufgabe: Klettern sie auf den Baum!"

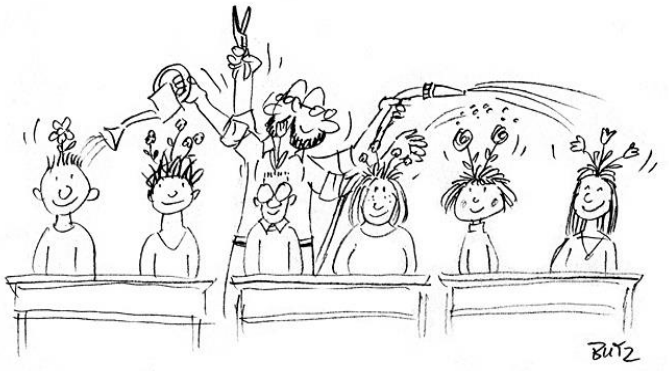
Wenn wir uns die Fachliteratur der Binnendifferenzierung ansehen, ist das meist verbreitete Bild, das wir Lehrer mit dem Thema verbinden, die Zeichnung des deutschen Karikaturisten Hans Traxler[1]. Das Bild stellt einerseits eine problematische Realität unseres Schulalltags dar, in dem der Lehrer auf das Gerechtigkeitsprinzip bezogen, seinen Schülern die gleiche Aufgabe erteilt: „*Klettern Sie auf den Baum!*". Es unterstreicht aber andererseits auch die Notwendigkeit einer differenzierten Vorgehensweise im Unterricht.

Was den **Begriff Binnendifferenzierung** angeht, habe ich bei meiner Untersuchung eine große Breite an Definitionen in der Fachliteratur feststellen können, und unternehme jetzt den Versuch die gemeinsamen Punkte dieser unterschiedlichen Erklärungen in einem Satz zusammenzufassen. Der Begriff „*umfasst alle Differenzierungsformen, die innerhalb einer durch äußere Differenzierung entstandene Lerngruppe vorgenommen werden und bezeichnet die Bemühungen, durch organisatorische und methodische Maßnahmen den individuellen Begabungen, Fähigkeiten, Neigungen und Interessen einzelner Schüler oder Schülergruppen innerhalb einer Schule oder Klasse gerecht zu werden*." [2]

[1] https://binnendifferenzierung.wordpress.com/tag/hans-traxler/
[2] Klafki & Stöcker 1976, S. 497

Wenn wir aber diese zusammengesetzte Definition aus praktischer Sicht unter die Lupe nehmen und sie auf den Unterrichtsalltag beziehen, können wir diesen Begriff kurz so erklären: Binnendifferenzierung ist „*ein Wort für das schlechte Gewissen des Lehrers*.“[3] So zitiert Beate Wischer, Professorin für Schulpädagogik an der Universität Osnabrück in ihrem Vortrag einen Kollegen, der seit 28 Jahren an einer Gesamtschule unterrichtet. Ergänzend meinte der Zitierte auch, dass dieses dazu führe, dass jeder Lehrer das Gefühl habe, „*da gibt es etwas, einen Anspruch, der an mich gestellt wird, die Quadratur des Kreises, die ich schaffen soll, aber ich tue es nicht, also bin ich ein schlechter Lehrer*.“ [3]

Bei diesem Zitat fand ich vor allem den Ausdruck „die Quadratur des Kreises“ vielsagend. Wenn die Erwartung einer differenzierten Vorgehensweise an uns Lehrer gestellt wird, haben wir oft den Eindruck, dass es unmöglich sei, diese zu erfüllen. Dazu müssten wir, wie diese *Karikatur von Steffen Butz*[4] auch zeigt, mindestens zwei Köpfe haben, etwa vier Hände und diese auch noch gleichzeitig einsetzen. Ziel meines Beitrages ist es zu beweisen, dass man mit den entsprechenden Methoden kein Übermensch dazu werden muss, um den Schülern passende Differenzierungsmöglichkeiten bieten zu können.



Im Folgenden möchte ich die Situation vorstellen, die für mich als Anlass für die Erkundung der Differenzierungsmöglichkeiten diente. Die Mehrheit von uns Deutschlehrern unterrichtet in Lyzealklassen, in denen durchschnittlich 30 Schüler Deutsch als zweite Fremdsprache lernen, Schüler, die aus unterschiedlichen Schulen und mit unterschiedlichen Sprachkenntnissen in die neunte Klasse kommen, daher setzen wir alle in einem bestimmten Umfang und gelegentlich Differenzierung im Unterricht ein.

In meiner Unterrichtspraxis habe ich gemerkt, dass ab der Zehnten, aber spätestens ab der elften Klasse die Motivation der Schüler stark abnimmt und die Erweiterung der Basiskenntnisse sehr schwer zu funktionieren scheint. Lernpsychologisch gesehen gibt es immer Tiefen in der Leistungskurve, aber die Kluft zwischen leistungsstarken und leistungsschwachen Schülern scheint immer größer zu sein. Deswegen habe ich mich entschieden mit Hilfe einer geplanten und durchdachten Binnendifferenzierung mehr auf die Chancengleichheit zu achten und neben den Sprachkenntnissen vor allem die Lern- und Leistungsmotivation der Schüler zu steigern. Das allerwichtigste, was ich mir vorgenommen habe, ihnen Strategien eines verantwortungsvollen und autonomen Lernens beizubringen.

Nennenswert aus der Anfangsphase finde ich die positive Änderung, die ich bei den Schülern und bei der anschließenden Klassendiskussion festgestellt habe. In dem Moment, wo ich die Schüler in die Planung und gemeinsame Zielsetzung miteinbezogen habe, sind das Interesse und die Handlungsbereitschaft explosionsartig gestiegen. Die gut bekannte These von Jean Piaget, dass das Lernen dort anfängt, wo der Lehrer aufhört als Redner zu agieren[5], durfte ich jetzt hautnah und zugunsten eines guten Unterrichts in dieser Klasse erleben.

In einem nächsten Schritt werden die drei Differenzierungsmethoden vorgestellt, die ich mit meinen Schülern durchgeführt habe. Der erste Versuch war eine **Differenzierung nach Leistungsniveau**, eine Methode, die eine breite Anwendung in der weltweiten Schulpraxis

[3] https://www.uni-kassel.de/einrichtungen/fileadmin/datas/einrichtungen/zlb/J2011_-_Wischer.pdf

[4] https://www.klett.de/alias/1000058

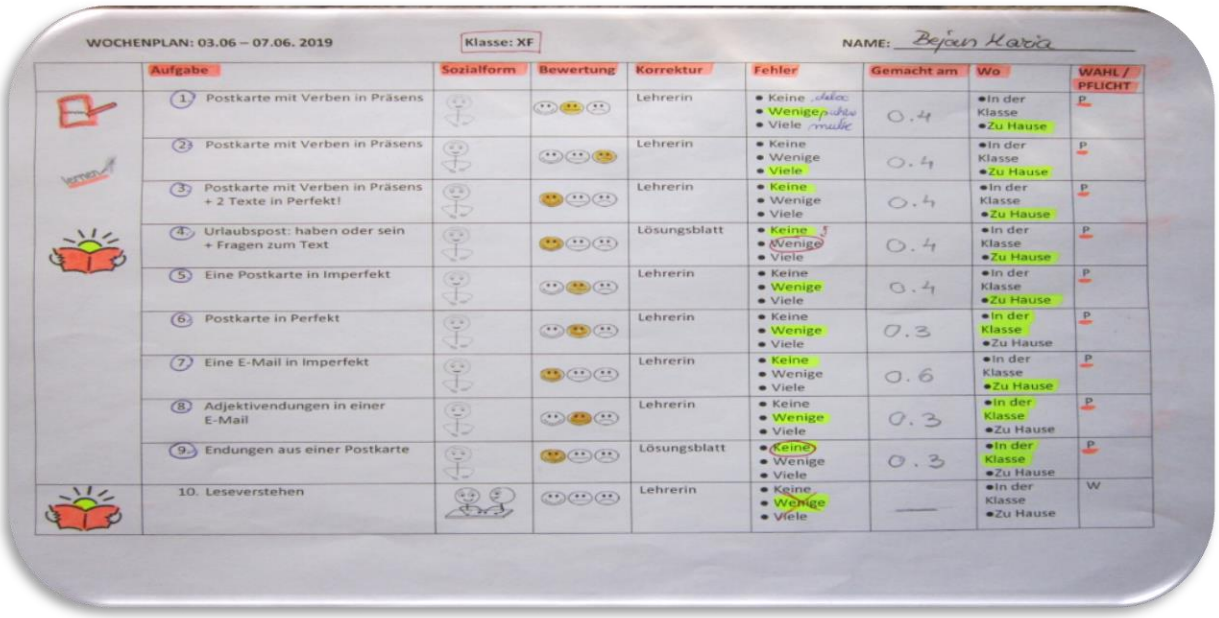
[5] https://gedankenwelt.de/7-zitate-von-piaget-ueber-die-kindheit-und-das-lernen/

findet. Diese Methode habe ich beim Thema Wetter eingesetzt. Nachdem wir mit den Schülern zusammen als Hauptziel dieser Einheit das Ziel gesetzt hatten, Wettervorhersagen auf Deutsch zu verstehen, habe ich der ganzen Klasse dieselbe Wettervorhersage abgespielt, ihnen aber niveaugerechte Aufgaben dazu ausgeteilt.

Nun komme ich zu der zweiten Methode, **das Lernen an Stationen**. Diese ist eine handlungsorientierte Methode, die verschiedene Lernwege ermöglicht, ein Lernthema gliedert und den Schülern eine gewisse Freiheit sowohl bei der Wahl der Aufgaben, als auch bei der zeitlichen Abarbeitung gibt. Den Klassenraum muss dafür immer vorher so eingerichtet werden, dass die Schüler sich sofort mit ihren Laufzetteln an die Arbeit machen konnten. Und dazu muss ich noch ergänzen, dass es sehr wichtig ist, auch eine Kontrollstation einzurichten, wo sich die Schüler bei Bedarf selbstständig überprüfen können.

Bei dieser Methode habe ich differenzierte Materialien zum Thema „Die vier Fälle der Substantive“ vorbereitet. Großer Beliebtheit erfreuten sich bei den Schülern vor allem das Brettspiel mit Akkusativ– und Dativverben, die Karteikarten zu den Positionsverben, wo sie selber Sätze zu den Bildern schreiben durften, das Brettspiel mit Präpositionen, die Karteikarten mit einem Präpositionsquiz und die Anwendung der Präpositionen bei einer Bildbeschreibung. Auf jedem Tisch lag auch ein Umschlag mit den Lösungen, und bei jedem Tisch durften sich die Teilnehmer auswählen, welcher Schüler den magischen Umschlag aufmacht und für den richtigen Ablauf sorgt. Hier fand also die Kontrolle an den einzelnen Stationen statt, nicht an einer Kontrollstation. Ich muss gestehen, dass bei dem ersten Stationenlernen eine ziemliche Unruhe und Chaos herrschten, aber nachdem die Schüler diese Methode ein paar Mal ausprobiert hatten, gewöhnten sie sich daran und eine normale produktive Lernatmosphäre kehrte wieder ein.

Jetzt komme ich zur dritten Methode, nämlich die **Arbeit mit einem Wochenplan**. Da der Wochenplanunterricht eher für den Grundschulbereich typisch ist, fand ich es ziemlich schwer einen Plan für eine Lyzealklasse zu entwerfen. Dazu habe ich natürlich die Schüler gefragt und wir haben uns zusammen entschieden, dass 10 Pflicht- und 3 Wahlaufgaben aus insgesamt 20 Aufgaben zu lösen sind. Als Thema haben wir uns Urlaub und als Ziel das Postkartenschreiben vorgenommen. Hier ist der Wochenplan einer Schülerin zu sehen:



WOCHENPLAN: 03.06 – 07.06. 2019 Klasse: XF NAME: Bejan Maria

	Aufgabe	Sozialform	Bewertung	Korrektur	Fehler	Gemacht am	Wo	WAHL / PFLICHT
	1. Postkarte mit Verben in Präsens			Lehrerin	• Keine • Wenige • Viele	0.4	•In der Klasse •Zu Hause	P
	2. Postkarte mit Verben in Präsens			Lehrerin	• Keine • Wenige • Viele	0.4	•In der Klasse •Zu Hause	P
	3. Postkarte mit Verben in Präsens + 2 Texte in Perfekt!			Lehrerin	• Keine • Wenige • Viele	0.4	•In der Klasse •Zu Hause	P
	4. Urlaubspost: haben oder sein + Fragen zum Text			Lösungsblatt	• Keine • Wenige • Viele	0.4	•In der Klasse •Zu Hause	P
	5. Eine Postkarte in Imperfekt			Lehrerin	• Keine • Wenige • Viele	0.4	•In der Klasse •Zu Hause	P
	6. Postkarte in Perfekt			Lehrerin	• Keine • Wenige • Viele	0.3	•In der Klasse •Zu Hause	P
	7. Eine E-Mail in Imperfekt			Lehrerin	• Keine • Wenige • Viele	0.6	•In der Klasse •Zu Hause	P
	8. Adjektivendungen in einer E-Mail			Lehrerin	• Keine • Wenige • Viele	0.3	•In der Klasse •Zu Hause	P
	9. Endungen aus einer Postkarte			Lösungsblatt	• Keine • Wenige • Viele	0.3	•In der Klasse •Zu Hause	P
	10. Leseverstehen			Lehrerin	• Keine • Wenige • Viele	—	•In der Klasse •Zu Hause	W

Dieser Plan enthält die Arten der Aufgabenstellungen, die Sozialform, eine Feedback-Spalte, Hinweise für die Art der Kontrolle, eine Spalte für die Selbstevaluation, sowie Ort-und Zeitangabe und ob diese Wahl-oder Pflichtaufgabe war. Diese Methode verlangt eine hohe Selbstständigkeit, so wie gutes Zeitmanagement und gute Organisationsfähigkeit. Trotz meiner Bedenken hat diese Methode zum Erfolg geführt, diesen Erfolg schreibe ich aber teilweise der Tatsache zu, dass diese Unterrichtsreihe am Ende des Schuljahres stattgefunden hat und dass viele Schüler ihre Zensuren verbessern wollten, wozu diese Art von Übung perfekt schien.

Zu guter Letzt möchte ich kurz die in der Praxis festgestellten **Vor-und Nachteile** dieser drei Methoden stichpunktartig zusammenfassen. Die **Differenzierung nach Leistungsniveau** hat zwar den Vorteil, dass die Aufgaben den Schüler nicht überfordern, aber oft auch nicht weiterbringen. Die momentanen Erfolgsgefühle lassen mit der Zeit nach und lassen dem Schüler kein Wachsen zu. Beim **Stationenlernen** kann zwar jeder Schüler seine eigene Stärken in die Gruppe einbringen und das Sicherheitsgefühl in der Gruppe genießen, aber seine eigene Motivation bleibt dabei der Gruppenmotivation unterordnet, außerdem können einige Mitglieder unbeachtet passiv bleiben. **Der Wochenplanunterricht** bietet zwar großen Freiraum, kann aber für Schüler mit wenig oder gar keine Erfahrung mit selbstgesteuertem Lernen auch zu einem Stolperstein werden.

Abschließend kann ich festhalten, dass ich in meiner Praxis folgende Ziele erreicht habe: Die **Motivation** und **Aktivität** der Schüler ist dank der eingesetzten differenzierten Lernstrategien stark gestiegen, die **Lernfortschritte** aber zeigten bei der Leistungsmessung nur leichten Anstieg. Und was meiner Meinung nach am wichtigsten war, ihnen **Mittel zum autonomen Lernen** als Werkzeug für die Zukunft mitzugeben, ist am besten gelungen, denn alle drei Methoden verlangen ein bestimmtes Maß an Selbstständigkeit.

Als Lehrerin habe ich noch daraus gelernt, dass sich das **klassische Lehrerbild** wirklich ändern muss. Wir müssen den höheren Zeitaufwand bei der Vor-und Nachbereitung in Kauf nehmen, nachhaltige und öfter einsetzbare Materialien basteln, zeitlich und organisatorisch sehr gut durchdachte Stunden vorbereiten und uns nicht immer hinter der Ausrede des Zeitmangels und des Kontrollverlustes verstecken. Wir dürfen uns nicht mehr als Alleswisser vor die Klasse stellen, sondern als Lernbegleiter hinter unseren Schülern stehen.

Ich bin der Meinung, dass binnendifferenziertes, schülerzentriertes und zielorientiertes Lernen, das die Welt und die Bedürfnisse der Schüler berücksichtigt zu einem kreativen und angstfreien DaF-Unterricht beiträgt. Im Schlusssatz möchte ich zum Anfangszitat zurückkehren, das Wort **Binnendifferenzierung** rehabilitieren und es in einem **Wort für das gute Gewissen des Lehrers** umwandeln.

Bibliographie:

ARTELT, Cordula: Strategisches Lernen, Waxmann Verlag, Münster, 2000

ASCHEMANN, Birgit: *Vierzig Wege der Binnendifferenzierung für heterogene LernerInnen-Gruppen, Ein didaktischer Reader verfasst im Rahmen des Projekts „Deutsch und andere Erstsprachen im gemeinsamen Alphabetisierungskurs“*, Graz, 2011

BACHLECHNER, Michael: *Offener Unterricht – Offenes Lernen Definitionen. Merkmale. Varianten. Ursprung*, Universität Klagenfurt, 2014, www.imst.ac.at (03.06.2019)

BERTELSMANN Stiftung (Hrsg.): *Warum Lernen glücklich macht*, Verlag Bertelsmann Stiftung, 2010

Binnendifferenzierung und lernzieldifferenter Unterricht, Ein Leitfaden für die Primarstufe und Sekundarstufe 1, Landesamt für Schule und Bildung, Freistaat Sachsen, 2019

BÖNSCH, Manfred: *Unterrichtsmethoden – kreativ und vielfältig. Basiswissen Pädagogik. Unterrichtskonzepte und –techniken.* Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2002

MÜLLER, Frank*: Methodenbuch Differenzierung, Alltäglicher Umgang mit Heterogenität 1*, Debus Pädagogik Verlag, Schwalbach, 2014

NOSTALGIA VREMURILOR MAI BUNE…
ȘEZĂTOARE

profesor înv. primar BORZ Paula
Școala Gimnazială Sâncraiu de Mureș, județul Mureș

Decor: lipidee, prosoape decorative, vârtelniță, fus, caier, sfârnitori, covată, țevi, sucală, lână, opinci și alte obiecte vechi pentru decor.

❖ Participanții la șezătoare sunt îmbrăcați în costume populare și folosesc limbajul arhaic.

Gazda 1: -Am șters praful, am măturat, vasele mi le-am spălat șâ acum mă pregătesc șăzătoarea s-o primesc.
Fata gazdei: -Mamă, ți-am adus sucala, să-ț' fac țăji, ț-am spălat șâ vasâle, da' mă lași să stau și eu în șăzătoare?
Gazda 1: -Te las, draga mamii –pune numa șâ fă țăji….hai bărbate, dragul meu, fă în cas' șâ tu ceva că lași tot în sama me! (o ajută pe fată să pornească sucala)
Gazda 2: - Eu afar-am isprăvit, jinul l-am pregătit, pe mine nu te baza că în casă-i treaba ta. Eu nevastă-s năcăjât că țiganii n-o vinit…i-am tocmit de-o săptămână cu fainș șâ slănină…
Gazda 1: -Lasă, nu te supăra, c-om cânta șâ cu gura, să ne-ajute șâ fata!
Gazda 2: -Numa' o fată tata are șâ de ea îs mândru tare!
Gazda 1: -Șâ acuma ce să fac, cred că tăte le-am gătat c-or vini pe rând, pe rând, tinerii noști cântând. (se aud voci râzând)
Tinerii: -Bună sara, bună sara!
Gazdele:- Bună-bună, dragilor!
Tânar 1: -Cred că nu v-ați supărat c-o țâr am întârzâiet...
Gazda 1: -Nu ne-am supărat deloc, hai poftiți și luați loc!
Tânăr 2.: -Haidați, dragilor, să stăm ș-o colindă să cântăm!
Tânăr 3: Chiar de n-om ști toarce bine, cântatul ne prinde bine.
Colinda *Scoală gazdă din pătuț…*
Tânăr 4: -Crăciunul se apropie șâ sufletul se primenește să primească cu pace șâ voie bună vestea nașterii Domnului.
Gazda 1: -Hai, Mărie, zâ-ne poezia aia fainș a lu Eminescu!
Maria: Vă zâc, cum nu!
Poezia *Colinde, colinde* - de Mihai Eminescu
Eli:Vă zâc și io o poezie fainș!
Poezia *Colindătorii* - de George Coșbuc

Tânăr 5: Da colinda aia Sara Crăciunului nost v-o mai amintiți?
Tinerii: Daaa!
Tânăr 5: No hai s-o cântăm!
Colinda *Sara Crăciunului nost'*...
Tânăr 6: Să colindăm și *În noaptea sfântă de Crăciun!*
Colinda *În noaptea sfântă de Crăciun…*
Tânăr 7: Mai știm să colindăm *Steaua*?
Tinerii: Sigur că știm!
Tânăr 7: Hai sa vedem!
Colinda: *Steaua sus răsare…*

Tânăr 8: Cine vre să joace capra?
Tânăr 9: Io!
Capra: Ța, ța, ța, căpriță, ța…
Tânăr 6: Vin băieții, vin în cor/ Să vă spună tuturor/ Veselul lor plugușor,/ Să vă spună sănătate,/ Mult noroc și spor în toate!
Tânăr 10: Iată-i vin pocnind din bici/ Din buhai și din tilinci/
Tânăr 2: Hai să zicem ș-un plugușor că vine șâ Anul Nou!
Plugușorul: Aho, aho, copii și frați, …
Tânăr 7: Anul bun vouă vă fie / La mulți ani cu bucurie!/ Streașină de mentă creață/ S-aibă gazda lungă viață/ Streașină de busuioc/ S-aibă gazda mult noroc/ Foaie verde măghiran/ S-ajungem de acu-ntr-un an!
Tânăr 3: Dragi gazde, vă sorcovim/ Un an bun noi vă dorim!/ La mulți ani cu sănătate,/ Mult noroc șâ spor la toate!
Gazda 2: - De colindat ați colindat, de urat ați urat, da să văd șâ ce-ați lucrat? (spre o fată) Văd că țâie fusul țâ plin…
Tânăr 11: Mi-i plin dară că cine-i de una îi și de alta, îs neagră și mărunțâcă da de lucru nu ni-i frică!
Gazda 2: Apăi țâie, Ană, fusul țâ cam gol…
Ana: Ce să fac? Torsu-i lucru urâcios, când m-apuc mă trage-n jos, caieru îi boală-n casă, vreau să mă culc nu mă lasă, vreau să mă duc la biserică, furca-mi pune chedică, mă duc la glaja cu jin, strigă fusu că nu-i plin…o, bătu-le-ar Dumnezău/ Cum sar toate-n capul meu!
Gazda 2: Apoi nu te mai năcăjâ, lasă….
….Uite șâ băieții ce mult o sfârnit…
Tânăr 12: Vremea ar fi de mers acasă…
Măria: Vremea o fost cam demult numa nu ne-am priceput!
Tânăr13: Îți mulțumim, gazdă bună, că am petrecut împreună!
Tânăr 10: Îți mulțumim de vinul bun, de găluștele cu păsat și de tăte ce ne-ați dat.
Gazdele: Să vă fie de bine și de sănătate!
Tânăr 5: Joi sara dacă o fi bine să ne întâlnim la mine.
Toți: Vinim, vinim!
Fata gazdei: Numa' să ne faci lășcuță acre sau bostan fript…
Gazda 1 : Lasă că știe ea cu ce să ne aștepte!

PREDAREA-ÎNVĂȚAREA-EVALUAREA ONLINE

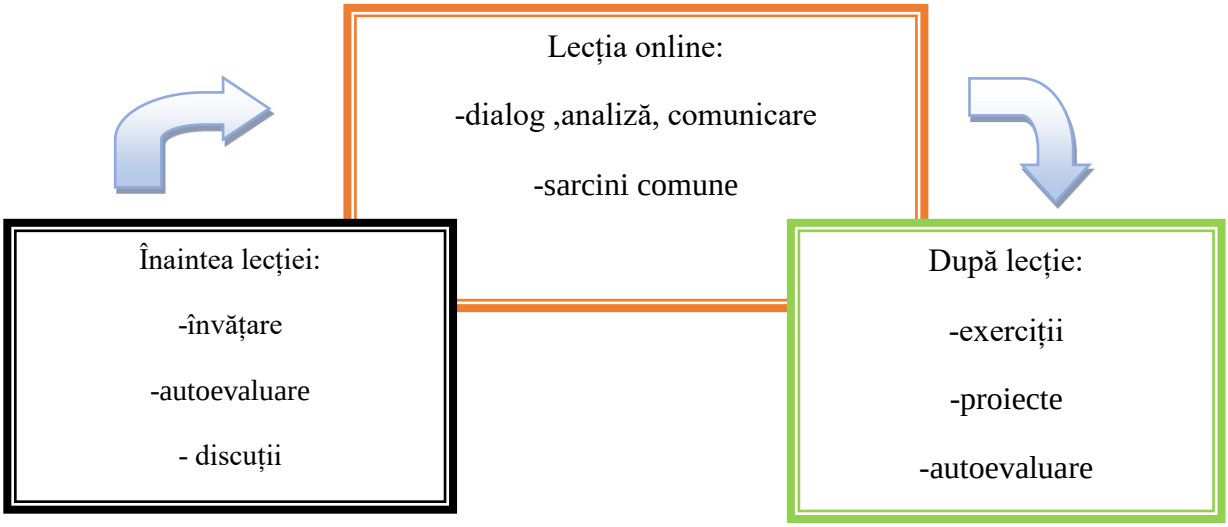
profesor pentru învățământul primar CIOLOCA Paula Renata
Școala Gimnazială „Mihai Viteazul" Târgu Mureș, județul Mureș

În această perioadă dificilă, Internetul ne oferă șansa de a fi împreună cu cei mai importanți oameni și de a continua activitățile zilnice din domeniul educației, chiar dacă nu în forma pe care o cunoaștem.

Tehnologia este un ansamblu de metode, procese, operații utilizate cu scopul de a obține un produs final dorit.În educație, tehnologia este privită ca fiind un instrument.Putem alege când și unde să o folosim.

Integrarea tehnologiei, în procesul de predare-învățare- evaluare, este un demers normal, inevitabil, ce devine o necesitate în actuala perioadă.

Învățarea hibridă este flexibilă.Elevul va dobândi cunoștințele necesare fără ca el și cadrul didactic să fie în același spațiu fizic .Învățarea hibridă este o învățare structurată.Acest tip de învățare, crește gradul de independență al elevului.



Beneficiile învățării hibride:
- elevii participă activ
- individualizarea învățării
- crește independența și motivația
-dezvoltarea competențelor dgitale
-accesarea cu rapiditate a materialelor
- feedback rapid
-prezentarea aspectelor esențiale
-părinți mai implicați

Premisele pentru reușita în predarea-învățarea-evaluarea online sunt :
1.Accesul tuturor elevilor
2.Competențele digitale
3. Motivația

Dacă aceste trei condiții sunt realizate putem discuta despre programe educaționale online logice, ordonate, armonioase și calitative.

Procesul de predare-învățare- evaluare trebuie regândit astfel încât să fie cât mai flexibil, util și plăcut în mediul online.

Pentru ca întreg procesul să fie eficient trebuie respectate o serie de condiții:

1.simplu

Instrucțiunile, materialele, cerințele să fie cât mai simple.

2.implicarea părinților

Comunicarea și expunerea responsabilităților pe care le au atât elevii cât și părinții.

3.material atractiv și captivant

Captarea atenției necesită un material cât mai atractiv și captivant.

4.participare activă

Pentru ca elevii să participe activ la lecțiile online este necesar să exerseze competențele digitale în alte contexte .În acest mod își vor dezvolta abilitățile necesare și vor scurta timpul de ,,testare" în timpul orelor online.

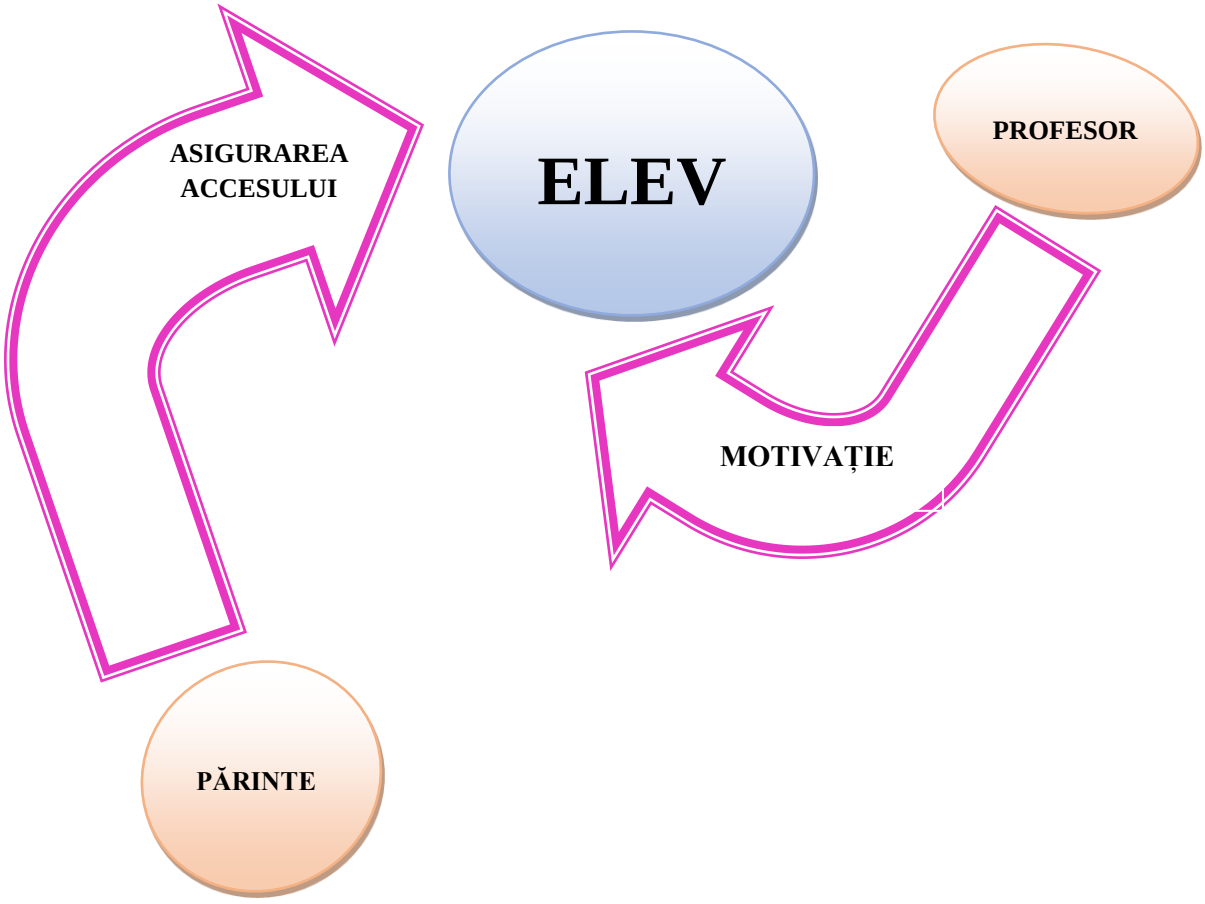
5.interactiv

Realizarea de proiecte, benzi desenate, lucrul în echipă etc. dezvoltă interacțiunea între elevi.Ei devin mai rececpivi și interesați.

6.Feedback

Un sfat sau o vorbă bună poate conta mai mult decât o notă bună.Elevii așteaptă să fie lăudați și apreciați pentru cele mai simple fapte.

În concluzie, învățarea trebuie să continue la orice vârstă și în orice situație.Noi, adulții trebuie să căutăm, să exersăm și să îmbinăm utilul cu plăcutul indiferent de vremurile pe care le trăim deoarece elevii au nevoie ca în fiecare zi să învețe sau să consolideze cunoștințele dobândite.



Proiectul Erasmus+ ROBOTS - RObots BOosTs Skills

profesor, limba engleză COSTEA Adrian-Andrei
Colegiul Național „Unirea" Târgu Mureș, județul Mureș

Colegiul Național "Unirea " din Târgu Mureș a fost partener în cadrul proiectului Erasmus KA2 (Cooperare pentru inovare și schimb de bune practici) RObots BOosTs Skills în perioada 1 09 2017-31 08 2019. Propunătorul proiectului a fost IES Lluis Simarro din Xativa, Spania. Alături de Colegiul Național "Unirea " din Târgu Mureș, ceilalți parteneri au fost IES Lluis Simarro din Xativa, Spania; Sredjna Skola din Dugo Selo, Croația; ITIS Q. Sella din Biella, Italia; IIS Aldini Valeriani – Sirani din Bologna, Italia; AEP – Associação Empresarial de Penafiel din Penafiel, Portugalia și asociația Xano Channel Asociación din Valencia, Spania.

Descrierea proiectului

Obiectivul general formulat al proiectului este dorința de a-i face pe elevii din învățământul vocațional să înțeleagă mai bine provocările reprezentate de materiile ESTEAM, încurajarea dezvoltării abilităților transversale și a competențelor cheie cum ar fi competențe digitale, inovație, gândire critică, rezolvarea problemelor și învățarea independentă. Folosind conceptele ESTEAM în clasele învățământului vocațional, elevii își vor dezvolta ideile și își vor dezvolta creativitatea prin experiențe ludice de învățare. Aplicând concepte ESTEAM vor fi promovate egalitatea, împlinirea și dezvoltarea personală, incluziunea socială, cetățenia activă și ocuparea forței de muncă în era digitală folosind roboți.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt: dezvoltarea abilităților transversale ale elevilor din învățământul vocațional și a competențelor cheie, cum ar fi competențele digitale, antreprenoriatul, gândirea critică, rezolvarea problemelor și învățarea independentă folosind conceptele ESTEAM; încurajarea în egală măsură a elevelor să urmeze educația și cariere în domeniile legate de ESTEAM, cariere considerate tradițional ca aparținând cu precădere bărbaților, inspirându-le să devină inovatori și să își îmbunătățească abilitățile de bază în zona ESTEAM; susținerea predării cu soluții didactice eficiente, structurate și relevante pentru curriculum pentru disciplinele ESTEAM; motivarea elevilor și promovarea împlinirii și dezvoltării personale, incluziunii sociale, cetățeniei active și ocupării forței de muncă în era digitală; crearea de soluții inovatoare pentru a face față provocărilor de astăzi în economia colaborativă și noile modele de afaceri în domeniul roboticii; proiectarea, construirea, programarea și testarea roboților folosind procesele de inginerie din lumea reală și conceptele ESTEAM; implicarea în comunitatea locală, regională, națională și europeană; participarea la turnee europene, naționale, regionale și locale, sporind abilitățile transversale și competențele cheie, folosind conceptele ESTEAM; stabilirea unui cadru solid pentru internaționalizarea activităților instituțiilor care au clase de învățământ vocațional.

Întâlnirile transnaționale din cadrul proiectului au debutat cu activitatea din 18-20 decembrie 2017 din Xativa, Spania, organizată de liceul IES Lluis Simarro. Colegiul Național "Unirea " a fost reprezentat de doi profesori care au prezentat in fața partenerilor școala și specificul acesteia, subliniind faptul că școala poate participa la acest tip de proiecte europene datorită profilului de matematică-informatică intensiv informatică. Au fost două zile de activitate intensă în care fiecare partener a prezentat școlile de proveniență și specificul acestora. A urmat stabilirea sarcinilor de lucru din cadrul proiectului. Fiecare școală parteneră a trebuit să creeze o comunitate de învățare la nivelul școlii care să implementeze

proiectul și să participe la o întâlnire de lucru organizată de ITIS Q. Sella din Biella, Italia și una extinsă, pe plan local formată din profesori care să fie dispuși să disemineze informațiile primite în urma întâlnirilor cu profesorii care au reprezentat școlile în cadrul proiectului. De asemenea partenerii s-au angajat să semneze contracte cu organizații care să îi ajute în implementarea proiectului, să organizeze cel puțin 12 activități de diseminare a proiectului, să contribuie cu un articol la un ghid metodologic al proiectului, să organizeze un concurs național în care elevii să construiască, să programeze și să controleze roboți miniaturali; de asemenea fiecare școală parteneră a consimțit la pregătire unei echipe de elevi care să participle la un concurs internațional organizat de liceul IES Lluis Simarro din Xativa, Spania. Colegiul Național "Unirea " a acceptat de asemenea sarcina de a organiza întâlnirea finală din cadrul proiectului, în luna iulie 2019. Discuțiile de la întâlnirea preliminară au inclus de asemenea clarificări cu privire la bugetul proiectului, termenele de raportare ale activităților, stabilirea următoarei întâlniri din cadrul proiectului (aprilie 2018 Bologna, Italia) precum și alte probleme organizatorice cum ar fi crearea unei pagini web a proiectului (http://www.aepenafiel.pt/robots/index.php), a unui cont de Facebook pentru a facilita discuțiile dintre parteneri și pentru a încărca imagini de la activitățile de diseminare și încărcarea tuturor documentelor în format electronic pe platfotrma DropBox.

După întâlnirea din Xativa profesorii reprezentanți ai Colegiului Național "Unirea " au început activitățile de implementare a proiectului: a fost realizată o prezentare a proiectului în cadrul unui consiliu profesoral (au urmat prezentări în cadrul consiliilor profesorale după fiecare întâlnire din cadrul proiectului pe parcursul celor doi ani de derulare a acestiua), au fost demarate discuții cu potențialii parteneri; în cele din urmă Colegiul Național "Unirea " a beneficiat în desfășurarea proiectului de sprijinul Casei Corpului Didactic Mureș și a firmei Lateral din Târgu Mureș, parteneri care s-au implicat în mod deosebit și au sprijinit Colegiul Național "Unirea " de fiecare dată atunci când a fost nevoie. Au început procedurile de selecție a elevilor care au participat apoi la concursul național și la cel internațional aplicându-se în procedura de selecție principiile nediscriminării de gen și a incluziunii, punându-se un accent deosebit pe promovarea grupurilor vulnerabile. Elevii claselor cu profil matematică-informatică intensiv informatică au fost foarte receptivi și s-au implicat pe tot parcursul proiectului în toate activitățile care au presupus prezența lor. De asemenea au fost începute procedurile de formare a comunității de învățare la nivel local.

A urmat întâlnirea organizată de IIS Aldini Valeriani – Sirani din Bologna, Italia în luna aprilie 2018. În cadrul acestei întâlniri s-a prezentat de către reprezentanții fiecărei școli partenere evoluția proiectului, s-a definitivat formatul pentru articolele din ghidul metodologic, termenul primului raport intermediar precum și discuții legate de întâlnirea de lucru de la Biella din septembrie 2018. Profesorii participanți au profitat de întâlnire pentru a se cunoaște mai bine și a compara sistemele de învățământ din țările lor. Partenerii din Bologna au organizat două vizite ale orașului care găzduiește cea mai veche universitate din Europa. Oaspeții au fost însoțiți de un grup de elevi ai IIS Aldini Valeriani – Sirani și de către profesorii de istorie și limba engleză ai acestei școli care au selectat obiectivele vizitate și au oferit explicații detaliate despre acestea. Prezența elevilor și a profesorilor a permis partenerilor să poarte discuții despre școală dar și despre cultura și istoria orașului Bologna.

După întoarcerea de la întâlnire pe lângă prezentarea din cadrul consiliului profesoral au urmat alte activități de diseminare prin emisiuni radio si de televiziune la care au participat cei doi profesori reprezentanți ai Colegiului Național "Unirea " dar și elevi de la profilul matematică-informatică intensiv inforlanică și membrii ai clubului de robotică a școlii care au avut posibilitatea să prezintă viziunea lor asupra activităților derulate în cadrul proiectului . De asemenea a fost scris articolul pentru ghidul metodologic, Colegiul Național "Unirea " fiind responsabil de prezentarea importanței promovării egalității de gen și a încurajării alegerii de către eleve a claselor cu profil tehnic. A fost aleasă această temă deoarece Colegiul Național

“Unirea” a fost școală parteneră într-un proiect Erasmus + Gender Equality and Entrepreneurship for All care a abordat numeroase aspecte ale egalității de gen dar și pentru că la profilul de matematică-informatică intensiv informatică de la Colegiul Național “Unirea ” numărul elevelor îl depășește în unele clase pe cel al elevilor.

În luna septembrie a anului 2018 , cinci profesori de la Colegiul Național “Unirea ” au participat la o întâlnire de training organizată de ITIS Q. Sella din Biella, Italia. Pe lângă activitățile de predare organizate de partenerii din Biella participanții au vizitat o fabrică de componente auto aproape complet robotizată cu scopul de a vedea importanța din ce în ce mai mare a utilizării roboților în industrie pentru eficientizarea muncii și creșterea calității produselor. De asemena a fost vizitată o fabrică de componente robotice miniaturale pe care elevii urmau să le folosească în activitatea lor pentru pregătirea concursurilor național și internațional. Participanții au putut să viziteze toate secțiile fabricii unde sunt produse componentele roboților, să audieze o prezentare a produselor dar cel mai important lucru a fost posibilitatea de a lucra cu roboții, de a experimenta diverelele moduri de montare a componentelor si de programare a roboților. Instruirea a fost orientată către folosirea dispozitivelor Arduino și către modul de promovare a utilizării metodologiei robotice și a roboților în lecții pentru a permite elevilor să înțeleagă subiectele ESTEAM, să le încurajeze să dezvolte competențe cheie și transversale și să își realizeze propriile creații prin experiențe de învățare prin joc, care aplică concepte ESTEAM, promovând egalitatea de gen și incluziunea socială.

Au fost foarte multe discuții legate de componentele roboților, de modul de programare al acestora și de asemenea s-a definitivat formatul competiției naționale cu toate probele ei și materialele necesare pentru buna desfășurare a acesteia. Partenerii din Biella au organizat si vizite culturale la obiective din jurul orașului dar și la Torino.

După întoarcerea de la activitatea de training a urmat achiziționarea pachetelor cuprinzând componentele roboților, pregătirea elevilor în cadrul clubului de robotică a școlii, la început familiarizarea cu componentele iar apoi asamblarea acestora, programarea lor și pregătirea pentru concurs. Elevii Colegiul Național “Unirea ” membrii ai clubului de robotică au petrecut multe ore după școală pentru a se familiariza cu componentele robotice și pentru a se pregăti pentru concurs.

Următoarea întâlnire a fost organizată de partenerii portughezi la Penafiel, o localitate de lângă Porto, în luna noiembrie 2018. La întâlnire s-au discutat aspecte legate de evoluția proiectului, s-au prezentat activitățile de diseminare și s-au stabilit detaliile finale legate de concursurile național și internațional. Partenerii portughezi au organizat și o vizită a orașului Porto.

Perioada cuprinsă între întâlnirea din Portugalia și concursul național organizat de Colegiul Național “Unirea ” în luna aprilie a anului 2019 a fost una plină de evenimente de diseminare și de organizare efectivă a concursului.

La concursul național organizat în perioada 20-21 aprilie 2019 au participat cinci echipe de la licee din țară. Roboții programați de echipele participante au trebuit să treacă următoarele probe: ”Folow the Line”, ”Avoiding Obtacles” și ”The Dancing Robot”, o pobă care a îmbinat cunoștințele tehnice cu creativitatea artistică. Roboții au fost programați pentru autonomie totală în îndeplinirea sarcinilor (nu au fost controlați prin telecomandă). Specificitatea concursului a constat în faptul că echipele participante au fost mixte: fiecare echipă de concurs a cuprins câte un membru de la fiecare din școlile participante, scopul urmărit fiind comunicarea și colaborarea între membri. Pregătirea roboților a avut și o altă latură artistică, roboții fiind decorați pentru poba de dans. Elevii și profesorii coordonatori au apreciat probele concursului, creativitatea probelor și locația asigurată de firma Lateral. A fost un bun prilej de cunoaștere între elevi și profesori și posibilitatea unor colaborări viitoare.

La două săptămâni de la desfășurarea concursului național a avut loc penultima întâlnire din cadrul proiectului, organizată de partenerii din Croația în orașul Dugo Selo, lângă Zagreb. Profesorii parteneri au prezentat informații legate de desfășurarea concursurilor naționale și s-au stability ultimele detalii legate de concursul internațional organizat la o săptămână după întâlnirea din Croația.

Echipa de robotică a Colegiului Național "Unirea"a participat la concursul internațional de robotică organizat la Valencia, Spania, în luna mai 2019. Probele de concurs au fost similare cu cele de la concursul național. Echipele au cuprins elevi din toate țările participante cu scopul de a încuraja colaborarea și cunoașterea reciprocă. A fost un bun prilej pentru elevi că cunoască colegi din alte țări și să colaboreze cu ei. De asmenea, partenerii spanioli au organizat numeroase activități în afara concursului care au cuprins vizite ale orașelor Xativa și Valencia și ale zonei din jurul acestora. Elevii au apreciat pozitiv experiența și s-au arătat încântați să colaboreze și să cunoască elevi din alte țări.

Ultima activitate din cadrul proiectului a fost reprezentată de întâlnirea finală organizată de Colegiul Național "Unirea" la mijlocul lunii iulie 2019. A fost momentul concluziilor și a prezentării beneficiilor acestui proiect pentru fiecare instituție parteneră. Participanții s-au arătat dornici să continue colaborarea în alte proiecte.

Proiectul Erasmus + RObots BOosTs Skills a reprezentat pentru Colegiul Național "Unirea" ca instituție o nouă ocazie de a se face cunoscut pe plan european, pentru profesorii implicați o șansă de a-și dezvolta abilitățile, de a lucra într-un mediu nou, complementar disciplinelor predate, de a afla informații noi despre ultimele evoluții tehnice și despre felul cum pot fi folosite în procesul de predare și poate cel mai important lucru cunoașterea colegilor din alte țări , vizitele în locurile menționate în articol, conștientizarea apartenenței la Uniunea Europeană prin descoperirea valorilor commune.

ÎNVĂȚĂMÂNTUL ONLINE: IMPORTANȚA SURSELOR VIZUALE LA ISTORIE

profesor istorie DĂLĂLĂU Titi-Vasile
Colegiul Național „Unirea" Târgu Mureș

Experiența didactică tradițională a demonstrat că, în contextul dezvoltării rapide a societății postindustriale, strategiile bazate pe volum mare de informație nu sunt cele mai benefice pentru elevi căci, mai ales în această perioadă, este nevoie de oameni cu un nivel de pregătire care să permită utilizarea instrumentelor din ce în e mai sofisticate. Sistemul de învățământ românesc și-a schimbat în ultimii ani obiectivele în ceea ce privește formarea competențelor la elevi pe parcursul școlarității, trecându-se către înzestrarea elevului cu un ansamblu structurat pe competențe de tip funcțional, pe care acesta să le poată aplica în anumite contexte.

Una dintre competențele de bază care poate fi dezvoltată prin studiul istoriei este tocmai analizarea și interpretarea surselor istorice, inclusiv a surselor vizuale.

Utilizarea surselor istorice ar trebuie să fie unul dintre elementele centrale ale lecțiilor de istorie, alături de alte elemente precum: imaginea de ansamblu, o abordare de pe pozițiile multiperspectivității, învățarea activă, evaluarea focusată.

Iar, acum, în contextul învățământului online (impus ca măsură de protecție împotriva răspândirii noului coronavirus) sursele vizuale au căpătat o importanță sporită. Profesorul poate folosi mai ușor ca oricând sursele vizuale deoarece învățământul se desfășoară prin intermediul ecranului, iar prezentările power point sau alte forme de prezentare a imaginilor și a unor scurte înregistrări video pot fi parte a fiecărei lecții de istorie. Dacă până acum prezentarea unor surse vizuale prin intermediul tehnologiei era restricționată de dotările unității de învățământ (laptopuri, videoproiectoare, acces la internet etc.), în contextul pandemiei, lucrând de acasă, putem utiliza mult mai liber acest tip de surse.

Iar beneficiile sunt multiple. Sursele vizuale, prin specificul lor, au capacitatea de a face istoria mai accesibilă, mai atractivă pentru elevi, aspect util mai ales dacă avem în vedere că acasă, în fața ecranului, capacitatea de concentrare a elevului este mult diminuată. Totodată, sursele vizuale oferă elevilor senzația de real, conferă credibilitate informațiilor istorice și dau posibilitatea elevilor de a exersa o gamă largă de capacități intelectuale precum interpretarea, analiza, comparația…

De exemplu, prin intermediul surselor vizuale referitoare la istoria comunismului românesc, elevii pot observa modul în care comuniștii au încercat să manipuleze populația, cum au încercat să creeze o realitate paralelă cu realitatea trăită de români. Prin presa scrisă și televiziune, prin cinematografie, prin afișe, propaganda s-a manifestat, în ultimul deceniu al „domniei" lui Ceaușescu, într-un mod deosebit de intens. Privind și analizând imaginile „Epocii de Aur" elevii pot observa contrastul între realitățile societății românești din anii 1980 și „realitatea" promovată de Partid. De fapt, România a fost una dintre cele mai subinformate țări din Europa și din fostul bloc sovietic, iar presa, unul dintre cele mai supravegheate și controlate sisteme naționale de informare în masă.

Imaginea, și anume fotografiile, diapozitivele, înregistrările video, constituie o sursă istorică primară, uneori fiind unicul izvor de informații, un document vizual important, martor al istoriei național-comunismului românesc din perioada ceaușistă. Acesta constituie un instrument important în predarea istoriei, fiind o cale deschisă către înțelegerea istoriei de către elevi în școală. Imaginea posedă, desigur, un cod propriu de comunicare, care implică simboluri, coduri, și se poate combina în mod diferit cu sunetul. Imaginea are un impact

deosebit asupra elevilor, pe care îi ajută să înțeleagă mai bine și mai clar evenimentele istorice. În același timp, folosirea imaginii la clasă are avantaje și dezavantaje[6].

De exemplu, printre avantajele folosirii surselor vizuale la clasă (sau la orele online) enumerăm: au o forță de evocare deosebită; elevul își poate folosi capacitatea de observație și gândirea critică; pot oferi profesorului ocazia de a reface simplu și direct un crâmpei din atmosfera artistică a unei epoci; consolidează încrederea elevului în existența unei culturi aparte a audiovizualului modern.

Iar dezavantajele folosirii surselor vizuale la clasă (inclusiv la orele desfășurate online) sunt: un timp destul de mare afectat în cadrul lecției; imaginea poate fi trucată sau manipulată.

Analizând informațiile furnizate de Mușata-Dacia Bocoș[7] referitor la învățarea prin cercetarea documentelor și vestigiilor istorice, putem concluziona că învățarea prin cercetarea surselor vizuale este o metodă activă pentru că: permite evocarea trecutului, a unor personalități istorice, făcând realitatea istorică palpabilă; le solicită elevilor o apropiere de modul riguros, obiectiv și științific de abordare a evenimentelor istorice, de metodele și de instrumentele de cercetare utilizate în științele istorice; în vederea descoperirii de noi adevăruri prin intermediul surselor vizuale, elevii urmează să efectueze demersuri activ-participative, cum ar fi: analiză și investigare atente, reconstituire de fapte, momente, evenimente din trecutul istoric, realizare de observații și analize critice, formare de atitudini adecvate, implicare intelectuală, afectiv-emoțională; permite profesorului de istorie medierea unei atitudini reflexive, interogative și de curiozitate față de realul istoric, medierea unei atitudini active în relație cu datele relevante de observație și cercetare și cu demersurile de valorificare a acestora, precum și medierea unei atitudini critice în analizarea realului istoric și trăirea unor experiențe de gândire critică benefice, valoroase din punct de vedere formativ.

Concluzionând, pot afirma că utilizarea surselor vizuale este o condiție esențială pentru realizarea unor ore de istorie eficiente în mediul online. Însă, profesorul trebuie să realizeze o selecție riguroasă a surselor vizuale utile procesului de predare-învățare, iar utilizarea excesivă a acestora poate genera efecte negative, după cum constată prof. Aurora Dumitrescu de la Colegiul Comercial „Virgil Madgearu" Tîrgu-Jiu, într-un studiu intitulat „Învățarea vizuală", publicat pe platforma iTeach: „*Riscul utilizării predominante a imaginii în raport cu ideea (cuvântul), îl constituie inducerea unei pasivităţi în cadrul proceselor intelectuale şi menţinerea gândirii la un nivel intuitiv care nu depăşeşte limitele comunului sau ale caracteristicului obiectual*"[8].

[6] F. Adăscăliței, M. Bercea, D. Dumitrescu, L. Lazăr, M. Manea, M. Popescu*, Elemente de didactică a istoriei,* Editura Nomina, București, 2010, pp. 41 - 42

[7] Mușata-Dacia Bocoș, *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*, Editura Polirom, Iași, 2013, pp. 282 - 283

[8] Aurora Dumitrescu, Învățarea vizuală, https://iteach.ro/action/file/download?file_guid=12329, accesat la 10 iunie 2018

DIN ISTORIA MICROSCOPULUI…

profesor biologie FERENCZI Margit Gyöngyi
Liceul Teoretic „Bolyai Farkas” Târgu Mureș, județul Mureș

Fascinația măririi obiectelor a apărut odată cu construcția primelor lentile folosite de către astronomi , cu care scrutau orizontul, în căutarea stelelor, planetelor, galaxiilor.

Seneca a observat că literele par mai mari dacă se folosește un glob de sticlă umplut cu apă.

Plinius nota că împăratul Nero folosea un smarald pentru a observa mai bine luptele gladiatorilor.

Lentilele au fost folosite în trecut pentru a se putea citi diferite texte, atunci când vederea oamenilor slăbea. Lentilele au fost mai târziu încorporate în ochelari.

Nu mai departe, Galileo Galilei a construit un aparat care conținea lentile, de altfel utilizate și în observațiile astronomice.

Robert Hooke a construit și folosit prima dată un microscop, pentru a observa scoarța arborelui de plută și un purice în anul 1665.

Antonie van Leeuwenhoek (1632-1723), olandez de origine, folosește lentilele pe care le șlefuia pentru observații microscopice.

În Europa, tot mai mulți oameni de știință, au construit microscoape cu care au făcut diferite observații la obiectelor pe care le foloseau zi de zi. Cunoscute sunt lentilele construite de către Carl Zeiss.

Lentilele erau încorporate și în construcția binoclului cu care se observau obiectele din depărtare sau la teatru.

Evoluția miscroscopului a cunoscut o ascensiune spectaculoasă mai ales în secolul XX și XXI, odată cu apariția microscoapelor optice, fluorescente, cu laser sau nu în ultimul rând microscopul electronic și cu neutroni, cu care se pot observa viruși, bacterii sau organite celulare de mărimi nanometrice.

Acestea se află în laboratoarele din întreaga lume și sunt folosite pentru cercetări elaborate ale neuronilor din creierul animalelor sau chiar al omului, pentru detectarea diferitelor anomalii sau funcții ale celulelor și organiteelor celulare.

Fără îndoială, microscopul a revoluționat cercetările medicale și biologice, fără de care multe boli nu ar fi putut fi vindecate.

Bibliografie:

1. https://ro.wikipedia.org/wiki/Microscop
2. http://web.szote.u-szeged.hu/expsur/hefop/mikrosebeszet/mikroseb-tortenelem.htm

MEGÉRI-E ISKOLAI KIRÁNDULÁSOKAT SZERVEZNI?

Iskolai kirándulások és tanulmányi utak a tanárok, diákok és szülők szemszögéből

Kovács-Gorboi Melinda, tanár, angol nyelv, Petru Maior Technológiai Líceum, Szászrégen

„Tanárnő, emlékszik-e, hogy egy évvel ezelőtt Debrecenben voltunk?”

„Kedvenc emlékem az V-VIII osztályból a borszéki kirándulás volt.”

Két és fél évtized távlatából visszatekintek gimnazista koromra és az első emlék, ami bevillan, az a hetedik osztályos kirándulás a Tordai-hasadékhoz. Igaz, csak egynapos rendezvény volt, a buszon terjengett az akkor megszokott gázolaj bűz, de osztálytársakkal és barátokkal együtt voltam és gyönyörű, izgalmas kalandokban volt részem. Lehet ez az emlék is hozzájárult ahhoz, hogy tanárként és osztályfőnökként szeretek kirándulásokat szervezni. Ebben a cikkben szeretném tapasztalataimat összegezni és átadni más pedagógusoknak, és ha szükséges meggyőzni őket arról, hogy igenis, jó dolog kirándulni a diákokkal.

Mi is az iskolai kirándulás? Az Oktatási és Tudományos Kutatási Minisztérium 5034-2016.08.29-es számú rendelete, amely az országos „Iskola másként” program megszervezési módszertanát szabályozza, a 11. cikkhelyében így fogalmaz: „az oktatási intézmény bármely elhagyásának oktatási jelleggel kell történnie.” A hazánkban működő Tribuna Învăţămîntului 2017.07.12-i számában találunk egy jó magyarázatot: „Az iskolai kirándulás, amit a gyerekek nagyon várnak és kedvelnek, a legmegfelelőbb lehetőség földrajz és történelme tanulására, az ország kincseinek és természetes szépségeinek megismerésére, sokkal közelebbről, mint bármely iskolai órán, függetlenül attól, hogy milyen módszereket alkalmaz az oktató. Ezen felül, remek alkalom arra, hogy jobban megismerjük a diákokat, és az osztályterembe visszatérve közelebbi kapcsolatot alakíthatunk ki a tanulókkal.” (szerző ford.)

Talán kezdjük a **szülők véleményével,** akik a kiránduláson részt vevő gyerekek anyagi és lelki támaszai. Néhány szülő, akik gyerekei több iskolai kiránduláson részt vettek, megosztották tapasztalataikat.

Én úgy gondolom, a kirándulások nagyon jók voltak, jól meg voltak szervezve, a gyerekeknek tetszettek, mivel változatosak voltak a tevékenységek.

A lányom, annak köszönhetően, hogy az ország különböző szegleteiben kirándult, megtanult önállósodni. Talán a közösség vagy változó időjárás miatt, de bármilyen ételt elfogyasztott, amit otthon nem. Jó volt, hogy egy közösségben volt és hazatérve fényképeket mutogatva nekünk, mindig mosolyt láttunk az arcán.

A kirándulás mindig egy újabb lehetőség a gyerekek közötti barátság megerősítésére. Számunkra rendkívül fontos volt a magyarországi kirándulás, mivel a gyerekünk akkor került el egy új iskolába. Ez óriási lehetőség volt az összerázásra. Ezen kívül számos olyan élménnyel gyarapodtak a gyerekek, ami egy életen át megmarad.

Az a tapasztalatom és véleményem, hogy gyermekeim fejlődésében az osztálykirándulásokon való részvétel pozitív hatással bírt. Megesett, hogy a család újralátogatta a már kirándulások alatt meglátogatott helyeket, olyankor a gyerekek meséltek, ismereteket közvetítettek, amiből arra következtettem, hogy maradandó, szilárd ismeretekkel rendelkeztek. Ezek az alkalmak hozzájárulnak gyermekeink általános fejlődéséhez, sokrétű tapasztalatokkal gazdagodnak, közösségépítő hatásúak és szórakoztatva készítik fel őket az életre.

Kétféle csoportba sorolnám az iskolai kirándulásokat: **belföldi, egy-vagy többnapos és külföldi.** A következő szempontokat vettem figyelembe, amikor ebbe a két kategóriába soroltam a kirándulásokat: úti cél, időtartam, szervezés - összetettebb szervezést igényel egy kirándulás, amikor a gyerekekkel kilépünk az országból és anyagi szempont.

Az egy- vagy többnapos, országunk területén megszervezett kirándulások

Az elmúlt évtizedben osztályfőnökként lehetőségem nyílt számos egy- vagy többnapos kirándulást szervezni egyedül vagy tanár kollégáimmal Maros, Hargita és Beszterce megyékben. Gyakran ezek a lehetőségek az Iskola másként hét keretén belül adódtak, de gyakran iskolai év végén ezzel zártuk a tanévet. Egy ilyen kirándulás megszervezéshez szükséges dokumentumok változhatnak, de az iskola minden esetben kellő információkkal áll a kirándulást szervező tanárok rendelkezésére.

A kirándulást megelőző időszakban a következő tennivalókkal kell a szervező tanároknak szembenézniük:

- *Időpont meghatározása*
- *Kirándulócsoport összeállítása* – volt alkalom, amikor csak egy osztállyal mentem kirándulni, osztályfőnökként, de gyakran két, három vagy négy osztály együtt kirándult
- *Szállítási eszköz,* általában autóbusz*, lefoglalása.* Amikor lehetőségünk volt, vonattal is utaztunk, pl. Szászrégen-Marosvásárhely útvonalon, mert anyagilag minden gyerek számára elérhető volt, és mert egyes tanulóknak akkor volt alkalmuk először vonattal utazni.
- *A kirándulás, körút úti céljainak, megállópontjainak feltérképezése, összehangolása.* Egy változatos, minőségi tevékenységeket magába foglaló, jól összeállított *program* talán még az úti célnál is fontosabb. Ilyen tevékenységek lehetnek: földrajzi és történelmi látnivalók megtekintése, amelyek akkor igazán értékesek, ha szakemberek – földrajz- vagy történelemtanárok - elmagyarázzák, a gyerekeknek mit láthatnak. Népművészettel, irodalommal kapcsolatos helyszínek feltérképezése, színházlátogatás, valamint olyan tevékenységek, ahol a gyerekek gyakorlati úton tanulhatnak, megtapasztalhatják azt, amit az osztályban tanultak.
- Ha szükséges, *szállás lefoglalása, étkezés biztosítása*
- *A kiránduláshoz szükséges mappa összeállítása a különböző iratokkal*: nyilatkozat - szülői beleegyezés, tanulók egyéni felelősségvállalási nyilatkozata – táblázat formájában is, egészségügyi papírok, a tanfelügyelőség által kibocsátott formanyomtatványok kitöltése szülők, tanulók és tanárok által, iskolai és tanfelügyelőségi pecsétekkel ellátva.
- *Kísérő tanárokkal esetleg más felnőttekkel, szülőkkel való egyeztetés*

Lehet, hogy a fenti felsorolásban leírt lépések ijesztőnek tűnnek, de elengedhetetlenek egy sikeres programhoz. Ezeket valójában tanórákon kívül intézzük, tehát sok időbefektetést jelentenek, de a befektetett munka meghozza a gyümölcsét.

Kirándulás Korondon és Kolozsváron

Külföldi kirándulások, tanulmányi utak, projektek, iskolai partnerkapcsolatok

A 2018-2019-es és a 2019-2020-as tanévekben még nagyobb kihívás elébe álltam pár kollegámmal együtt. Kitágítottuk a határokat és külföldre kirándultunk kétszer, 18, illetve 31 diákkal. A távolsággal, a kirándulás időtartamával és a páratlan élményekkel párhuzamosan nőtt a befektetett munka mennyisége is. A belföldi kirándulásokhoz szükséges szervezés mellett itt gondolni kellett még:

- *Projekt megpályázására*, mi a Magyarország által szervezett és támogatott *Határtalanul Magyarországon! Program* és a *Járd végig!* című projekteken keresztül sikerült kb. 50 diáknak megmutatni Magyarország számos híres és elkápráztató helyét.
- Gyerekeknek érvényes *útlevélre, egészségügyi biztosításra, közjegyzőnél aláírt szülői felhatalmazásra, okiratokra, ezek másolatára, tanároknak érvényes erkölcsi bizonyítványra*, stb.
- A szervezés bizonyos oldalait, mint például *utazás, szállás, étkezés és programok viszont a partneriskola vagy a projektet szervező intézmény állította össze*

Az első projekt keretén belül Nagykőrösön, Ópusztaszeren voltunk, történelemi, irodalmi jellegű helyeket látogattunk, második alkalommal Debrecen és a Hortobágy voltak a fő látványosságok, mindkét esetben iskola-és óralátogatások is szerepeltek a programban, ami úgyszintén különleges élmény volt diákoknak és tanároknak egyaránt.

Amint azt az alcímben jeleztem, több szemszögből is megvizsgáljuk ezt a témát, hogy minél teljesebb képet kapjunk. Történelemtanár kollegám így vélekedik: *„Remek alkalmak arra, hogy az órán tanultakat a valóságban is megtapasztaljuk. A helyszínen tudatosul bennünk a múlt értékeinek gazdag tára, amelyekre felhívjuk gyerekeink figyelmét. Kialakul bennük a múlt kincsinek megbecsülése, másképp látnak dolgokat. Nagyon jó csapatépítő alkalmak is egyben, hasznos és kellemes együttlétek."*

Már jó néhány kirándulás megszervezése és lebonyolítása mögöttünk van, nekünk, osztályfőnököknek. Az általuk leírt megjegyzéseket a következőképpen lehetne összegezni.

- *Szervezőként öröm az, hogy felejthetetlen élményt szereztünk a gyerekeknek.*
- *Bepillanthattunk a magyarországi tanítási rendszerbe, ötleteket szereztünk és összehasonlíthattuk a két oktatási rendszert.*
- *A gyerek kiszabadul az iskola formális keretei közül, nyitottabb, lazább, azt mutatja, ami, hiszen oldottabb keretek között mozgunk.*
- *A tanár nem csak azt látja, hogy milyen a teljesítményszintje, figyelme, hanem azt is, hogyan viszonyul társaihoz és a tanárhoz mint partnerhez.*
- *A tanulmányi kirándulás során a diákok felfedezés útján tanulhatnak, a tanár pedig sok felhasználható ötlettel gazdagodhat.*
- *Rengeteg tapasztalattal, élménnyel gazdagodtunk, melyek maradandóbbak lesznek bármilyen érdekfeszítő és izgalmas iskolapadban eltöltött óránál.*
- *Csapatépítő, közösségformáló szerepe van, sőt a gyerek önállóbb lesz, leszakad picit a túlzott szülői gondoskodásról.*
- *A múzeumba tett látogatáskor szinte mindent kipróbálhattak a gyerekek: pénzverést, fegyverforgatást, ostorcsattogtatást. Kell ennél jobb történelemóra? Minden fáradtságot és fáradozást megért ez a „tapasztalat-kavalkád".*

Szerintem bátran nevezhetjük 2020-at a nosztalgia évének. A számítógép képernyője előtt eltöltött napi rengeteg óra alatt a tanulóknak alkalmunk nyílt elmerengeni az elmúlt iskolai években megszervezett kirándulásokon. Az alábbiakban látható, mi az, ami a tanulókban megmarad egy kirándulásból.

Az elmúlt évtized tapasztalatait próbáltam összegezni e cikkben, de megszólaltattam diákokat, szülőket és tanárokat is. Ezen sokoldalú és sok mindenre kiterjedő vélemények alapján nem kétséges az, hogy az iskolán és tanórákon kívül szervezett tevékenységek megérik a befektetett időt, fáradságot.

Lehet, hogy akadnak nehézségek, megijesztenek a dokumentumok, néha hirtelen kell megoldani egy-egy konfliktust vagy váratlan helyzetek elé kell állnunk. De kétségtelen, hogy az iskolai kirándulások közelebb viszik a gyereket a valós élethez, az ott szerzett tapasztalatok segítségek nyújtanak nekik más helyzetekhez való viszonyuláshoz és emellett emlékek, amelyeket nem töröl ki semmi, még egy vírus okozta világjárvány sem, sőt ez a periódus még inkább eszünkbe juttatja az ilyen élményeket.

Tehát tanárok és osztályfőnökök, kiránduljatok a gyerekekkel!

Bibliográfia:

1. http://tribunainvatamantului.ro/excursia-scolara-o-adevarata-lectie-de-invatatura/, 2020.11.25
2. ORDIN Nr. 5034/2016 din 29 august 2016, art.11

VALOAREA FORMATIVĂ A ALGORITMILOR REZOLUTIVI PENTRU PROBLEMELE DE MATEMATICĂ ÎN LICEU. ELEMENTE DE PEDAGOGIE CONTEMPORANĂ

profesor LOBONȚ Dorin-Cristian
Colegiul Național Pedagogic „Mihai Eminescu" Târgu Mureș, județul Mureș

„Educaţia în calitatea sa de componentă a existenţei sociale necesită permanente restructurări şi ajustări la specificul transformărilor ce caracterizează evoluţia societăţii. Măsura în care aceste ajustări anticipează schimbările de ordin socio-economic sau le succed în timp util este măsura eficienței oricărui sistem de învăţământ motiv pentru care problematica reformelor educaţionale devine în prezent una dintre preocupările centrale ale teoriei educaţiei". (Stan, Cristian 2001 - Teoria educaţiei, Editura PUC, Cluj-Napoca)

Problemele de matematică între demersul algoritmic și cel euristic reprezintă conceptul de algoritmizare a matematicii şi principiile acesteia, oferind pentru fiecare strategie de rezolvare a problemelor de matematică exemple de aplicare ale acestora cu valoare formativă. „*Rezolvarea problemelor a fost baza învățământului încă de pe timpul papirusului Rhind. Opera lui Euclid poate fi considerată ca o contribuție pedagogică care constă în disecarea geometriei în diferite probleme uș*or *de dominat. După părerea mea, problemele sunt și astăzi baza învățământului matematic în școala secundară"(Polya G.).* Aspectele care definesc rolul problemelor în învățarea matematică, esențiale în obținerea unui proces didactic de succes, sunt tratate în mod tradițional, dar și ținând cont de reforma curriculară din învățământ, subliniind rolul îmbinării metodelor algoritmice și euristice în predarea matematicii la liceu, cu importanță maximă în evaluarea tacticii alese. Pentru o definiție a problemei, marele nostru matematician acad. Nicolae Teodorescu spunea: „*trecerea de la un rezultat la altul se face pe cale logică folosindu-se operațiile, raționamente, construcții auxiliare etc, pe baza unei înlănțuiri compatibile cu axiomele și consecințele acestora necesare parcurgerii drumului de la date la rezultate. Înlănțuirea se face cu instrumente matematice: relații și operații și în momentul în care enunțul este formulat ca o comandă sau ca o aspirație, căutarea unui drum care să ducă de la date la rezultat constituie o problemă".*

„Dincolo de educare tinerei generații, școlii îi revine sarcina ca prin abordări diferite să stimuleze creativitatea elevilor. Participarea lor activă la propria formare poate îmbrăca mai multe forme. Utilizarea metodelor interactive de predare-învăţare în activitatea didactică contribuie la îmbunătăţirea calităţii procesului instructiv-educativ, având un caracter activ-participativ şi o reală valoare activ-formativă asupra personalității elevului, ele ducând la dezvoltarea imaginației creatoare, a creativității elevilor" (Golea Florentina, 2018 – *Dezvoltarea creativităţii elevului prin utilizarea metodelor interactive*, EDICT. Revista Educației)

Pentru studierea valorii formative a algoritmilor rezolvitori specifici matematicii **tipologia problemelor de matematică** are un rol esențial. Rolul mijloacelor de învățământ în activitatea de predare-învățare-evaluare trebuie subliniat la clasele liceale prin modele practice.

Problemele de matematică au o valoare formativă în educarea gândirii euristice prin exercițiul de gândire logică pe care îl implică, ele reprezintă modalitatea prin care se verifică achiziția noilor noțiuni teoretice.

Ținând cont de tipul de activitate intelectuală realizată de elev pe parcursul rezolvării unei probleme, Christina-Theresia Dan și Sabina-Tatiana Chiosa în lucrarea *Didactica matematicii* la Editura UNIVERSITARIA CRAIOVA, 2008 clasifica sarcinile unui rezolvitor de probleme în:

- **sarcini de bază**, în care procedeul de rezolvare a problemei este aproape evident, asemănător sau identic cu cel al unei probleme rezolvate în clasă. În acest caz, procedeul de rezolvare este cunoscut de către elev care nu trebuie decât să aplice un algoritm învățat, un rezultat imediat al unei teoreme.
- **sarcini asociate unei configurații** sau care presupun o investigare, o studiere a acesteia. În această situație, procesul de rezolvare presupune alegerea, dintr-o mare varietate de procedee deja învățate, a unor metode potrivite şi (sau) combinarea acestora în vederea obținerii soluției problemei.
- **sarcini pentru care nu este cunoscut procesul de rezolvare**, în care elevul trebuie să-l descopere singur.

Principalele reguli care trebuie cunoscute şi respectate de un rezolvitor de probleme sunt:

- Citirea corectă a enunțului problemei şi construirea exactă a reprezentării grafice.
- Însuşirea enunțului problemei constă în cunoaşterea clară a datelor ipotezei, a concluziei şi a legăturii dintre acestea, a teoremelor şi noțiunilor legate cu problema dată.
- Cunoaşterea unor procedee şi metode pentru rezolvarea problemelor care să stabilească „paşi în gândirea rezolvării" (Am folosit toată ipoteza?, Ştiu o problemă asemănătoare?).
- Construirea de raționamente noi pe baza axiomelor, definițiilor, teoremelor şi a altor raționamente învățate anterior.
- Discuția problemei.
- Verificarea soluțiilor problemei.

Pentru fiecare unitate de învățare cadrul didactic stabilește numărul și tipul de probleme ce se vor rezolva în clasă și cele propuse ca temă suplimentară pentru acasă. Se va utiliza învățarea centrată per elev; setul de exerciții şi probleme cu grad de dificultate diferit trebuie să fie în corespondență cu conținuturile învățării și cu timpul avut la dispoziție. Problemele care constituie teme pentru acasă, vor fi într-o continuitate cu cele din clasă şi în nici un caz să nu conducă la încărcarea peste măsură a studiului individual al elevului. Se recomandă ca temele pentru acasă să grupeze în studiul individual cât mai multe noțiuni din lecția predată şi să valorifice cunoştințele anterioare, având în vedere competențele ce trebuie dobândite prin recapitularea sau reproducerea unor noțiuni, dar şi activitatea creatoare a elevului.

Ceea ce trebuie avut în vedere când parcurgem **strategii rezolutive în matematica de liceu** este obligația profesională ca pe lângă fundamentarea teoretică, profesorul din învățământul liceal necesită o pregătire adecvată pentru fiecare lecție susținută la clasă, chiar dacă ea are un caracter repetitiv sau a fost predată mai mulți ani la specializări liceale diferite. O lecție care abordează o tematică stabilită devine diferită ca mod de abordare în funcție de clasa la care este predată, nivel, filieră şi de experiența metodică și pedagogică acumulată. Ținând cont de acest fapt, putem elimina atributul de „monoton" legat de activitatea de predare a matematicii în liceu.

Strategiile care îndrumă elevul în rezolvarea de probleme sunt importante, indiferent de conținutul problemei: „Pentru a fi un adevărat rezolvitor de probleme, individul trebuie să-și fi însușit o mulțime de deprinderi intelectuale organizate.” este ceea ce afirmă Gagne. „… după ce ne-am convins ca elevul înțelege teoremele fundamentale, cel mai eficient mod de abordare de către profesor a rezolvării problemelor este sa predea strategii care sa se aplice la clase importante de probleme (…), iar de la un punct încolo, nemaidispunând de strategii de-a gata, vor fi nevoiți să și le elaboreze ei înșiși” este ideea lui Ausubel. (Cîrjan, F. – *Didactica Matematicii*, Ed. Corint, Bucuresti, 2007).

„Utilizarea tehnologiei este deficitară, din punctul de vedere al dotării cu echipamente și resurse, cât și al proiectării manualelor cu o astfel de deschidere. În România, integrarea tehnologiei în educație stă sub semnul unui paradox. Deși există un cadru legal favorizant (Legea educației din 2011), care precizează importanța unui astfel de obiectiv, nu s-a reușit concretizarea lui. La nivel declarativ, viitorul curriculum pentru învăţământul liceal se axează pe cele opt domenii de competenţe cheie ce determină profilul de formare al elevului. Deși competențele digitale fac parte din acest profil, modalitățile reale de dezvoltare a acestora prin utilizarea tehnologiei ca instrument de învăţare, sunt rare” (Societatea de Științe Matematice – *Educația matematică. Analiză și direcții de acțiune*. Broșura SSMR).

„Softul educațional este un mijloc modern de învățare și rezolvare a problemelor. În construcția softului pot fi implicate diferite metode didactice obișnuite, printre care *instruirea programată, metoda algoritmizării* (algoritmi de conținut, algoritmi rezolutivi, algoritmi de identificare, algoritmi de programare și dialogare cu calculatorul, etc.), *dialogul specific om-mașină* care face posibilă angajarea unui întreg sistem de interacțiuni elev-calculator.” (Cerghit, Ioan, 2006 – *Metode de învățământ*, Editura Polirom)

„Perfecționarea cadrelor didactice trebuie să aibă în vedere în primul rând educația tehnologică informatică. Va trebui ca examenele de promovare și titularizare să fie adaptate acestei componente deloc formale, pentru că de ea va depinde masiv readucerea educației școlare alături de elev." (prof. dr. R. Gologan, SSMR)

Conform programei școlare la matematică în învățământul liceal **„s**tudiul matematicii urmăreşte: să contribuie la formarea şi dezvoltarea capacităţii elevilor de a reflecta asupra lumii şi oferă individului cunoştinţele necesare pentru a acţiona asupra acesteia, în funcţie de propriile nevoi şi dorinţe; să formuleze şi să rezolve probleme pe baza relaţionării cunoştinţelor din diferite domenii; să înzestreze absolventul de liceu cu un set de competenţe, valori şi atitudini, pentru a favoriza o integrare o integrare profesională optimă”.

Atitudinea cadrelor didactice față de rolul educației matematice trebuie să faciliteze formarea și dezvoltarea unei culturi științifice. Sunt urmărite formarea competențelor de a raționa corect și de a aplica matematica în situații concrete. Este imperios necesar ca matematica să fie prezentată elevilor ca o exprimare a științei, în mod interdisciplinar, în corelație cu alte discipline.

Competențele specifice matematicii în liceu trebuie reformulate pe baza învățării centrate pe elev. Trebuie analizat gradul de optimizare a învățării matematicii prin aplicarea strategiilor didactice care utilizează algoritmii rezolutivi. „Studiul contrastelor în pedagogie conduce limpede la o concluzie: pedagogia acum şi în viitor este şi va fi o ***pedagogie pentru competenţe***. Fie ele disciplinare, (matematica în cazul nostru), sau transversale, competenţele se dezvoltă pe două dimensiuni complementare: în plan teoretic şi în plan operaţional-creator. Ele corelează direct cu bunele practici identificate în lumea diferitelor profesiuni şi, totodată, sunt cuprinse în proiecte ale educaţiei pentru secolul XXI şi mileniul III” . (Chiş, Vasile 2005

- *Pedagogia contemporană. Pedagogia pentru competenţe*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca)

BIBLIOGRAFIE

1. Albulescu, Ion (2004) - *Pragmatica predării. Activitatea profesorului între rutină şi creativitate*, Editura PUC, Cluj-Napoca
2. Bocoş, Mușata (2003) - *Teoria şi practica cercetării pedagogice*, Editura Casa Cărţii de Știintă, Cluj-Napoca
3. Bocoş, Mușata (2016) – coordonator - *Dicționar praxiologic de pedagogie*, Volumul I, Editura Paralela 45, Pitești
4. Bocoş, Mușata, Ionescu, Miron (coordonator) (2009) - *Tratat de didactică modernă*, Editura Paralela 45, Pitești
5. Brânzei Dan, Brânzei Roxana (2010) – *Metodica predării matematicii*, Editura Paralela 45, Pitești
6. Cerghit, Ioan, 2006 – *Metode de învățământ*, Editura Polirom
7. Chiş, Vasile (2001) - *Activitatea profesorului între curriculum şi evaluare*, Editura PUC, Cluj-Napoca
8. Chiş, Vasile (2001) - *Provocările pedagogiei contemporane*, Editura PUC, Cluj-Napoca
9. Chiş, Vasile (2005) - *Pedagogia contemporană. Pedagogia pentru competenţe*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca
10. Cristea, Sorin (2003) - *Fundamentele ştiinţelor educaţiei. Teoria generală a educaţiei*, Editura „Litera", Chişinău
11. Dobrițoiu, Maria (2015) - *Didactica predării matematicii*, Editura Universitas, Petroșani
12. Golea Florentina, (2018) - *Dezvoltarea creativității elevului prin utilizarea metodelor interactive*, EDICT. Revista Educației
13. Jonnaert Philippe, Ettayebi Moussadak, Defise Rosette (2010) – *Curriculum și competențe. Un cadru operațional*, Editura ASCR, Colecția Educație
14. Marcus, Stroe (1999) - *Competenţa didactică*, Editura ALL, Bucureşti
15. Orţan, Florica (2004) - *Teoria şi metodologia instruirii şi evaluării,* Editura Universităţii din Oradea
16. Polya George (1971) - *Descoperirea în matematică*, Editura Științifică, București
17. Potolea, Dan (2002) - *Conceptualizarea curriculumului. O abordare multidimensională, în „Pedagogie-fundamentări teoretice şi demersuri aplicative",* Editura Polirom, Iaşi
18. Stan, Cristian (2000) - Teoria educaţiei. Actualitate şi perspectivă; Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
19. Stan, Cristian (2001) - *Teoria educaţiei*, Editura PUC, Cluj-Napoca
20. Voica Cristian, Singer Mihaela (2012) – Tipologia rezolvării problemelor, Editura Politehnica Press, București
21. *** *Dicţionar de pedagogie,* Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti, 1979, p.290.
22. ****Didactica Matematică*, Supliment al publicației Gazeta Matematică

prof. înv. preșcolar MATEI Ionela Daniela
Grădinița cu P.P. Nr. 16 Târgu Mureș, județul Mureș

- ✓ o educaţie de calitate ce nu se măsoară în termeni de performanţă, promovabilitate, infrastructură, tehnologie şi confort, ci în capacitatea sistemului, a şcolii/grădiniței şi a cadrului didactic de a crea oportunităţi de învăţare pentru orice elev/ copil;
- ✓ acel mediu în care sunt bineveniţi, protejaţi şi educaţi TOŢI copiii, indiferent de gen, caracteristici fizice, intelectuale, economice, lingvistice sau alte caracteristici (UNESCO).

PEDAGOGIA INCLUZIVĂ = o pedagogie a diversităţii

- **caracteristici:**
  - pedocentristă
  - progresistă
  - personalizată
  - optimistă
  - socială
  - o pedagogie a iubirii.

CURRICULUM INCLUZIV

- ✓ curriculum adaptat la nevoile copilului;
- ✓ diversitatea situaţiilor de învăţare şi a materialelor suportive;
- ✓ metodologie didactică diversificată, interactivă, adecvată stilurilor şi tipurilor de învăţare diferite ale elevilor;
- ✓ diversitate în evaluare: forme, metode, instrumente.

PRINCIPIILE EDUCAȚIEI INCLUZIUNII

- principiul drepturilor egale,
- principiul nondiscriminării,
- principiul egalizării şanselor în educaţie,
- principiul centrării pe copil,
- principiul intervenţiei timpurii,
- principiul educaţiei de bază pentru toţi copiii,
- principiul asigurării serviciilor de sprijin,
- principiul cooperării şi parteneriatului.

Transpuse în practica educațională, principiile educației incluzive se complementează cu următoarele:

1. ***Educația este universală.*** Toti copiii învață într-un mediu comun, incluziv, alături de semenii lor.

2. ***Educația este individualizată***. Performanța fiecărui copil depinde de gradul în care procesul de predare și învățare se bazează pe potențialul și interesele lui, valorifică forțele copilului și răspunde necesităților lui.
3. ***Educația este flexibilă***. Procesul de predare și învățare este organizat și furnizat în așa fel încât este receptiv la schimbare și se adapteză continuu necesităților celor de învață.

Pașii grădiniței noastre spre o educație incluzivă:

1. ***Misiunea și viziunea grădiniței***

- „Educație prin artă pedagogică„
- „O grădiniță spre binele copilului„

2. ***Oferta educațională:***

- Site-ul grădiniței, Avizierul grădiniței
- DLC – extindere la toate grupele de preșcolari, sprijin pt. copiii cu dificultăți de vorbire

3. ***Managementul clasei/grupei:***

- Regulile grupei discutate cu copiii și expuse

4. ***Comunicare deschisă***

- cu părinții, educatoarele, director, asistentă, consilierul grădiniței, comunitatea locală
- „Cutia cu activități pentru copii și părinți„ activități deschise

- Proiecte pe tema sănătății: „Dinți curați, dinți sănătoși„/„Cei 7 prieteni ai sănătății„

5. ***Curriculum:***

- „Proiectul „Unul pentru toți și toți pentru unul„: acceptarea diferențelor, susținerea individualității, formarea conceptului „noi„
- implicarea tuturor resurselor umane: copii, părinți, educatoare, parteneri din comunitate

6. ***Mediul educațional:***

- Centrul de relaxare activă
- Spațiul grupelor/ grădiniței

7. ***Procesul instructiv-educativ:***

- adaptat nevoilor copiilor, acceptarea diversității, exprimarea propriei identități

- Strategii didactice: metode interactive, joc, participare directă, munca pe grupe, în echipă

8. ***Parteneriate cu comunitatea locală:***

- Teatrul Ariel, Biblioteca Copiilor, ISU Horea Tîrgu Mureș, IPJ Mures, UMF Tg. Mureș

9. ***Activități de voluntariat:***

- „Împreună reciclăm, împreună ajutăm!„
- într-ajutorarea copiilor cu nevoi ai comunității

ROADELE TOAMNEI

profesor pentru învățământul primar MORARIU Codruț Gabriel
Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu" Târgu Mureș, județul Mureș

În miezul unei toamne atipice, debutul noului an școlar a venit cu realizări deosebite la Școala Gimnazială ,,Liviu Rebreanu" din Tîrgu Mureș.

Noile condiții impuse de respectarea normelor de siguranță sanitară, a mobilizat comunitatea educațională pentru a asigura elevilor condițiile optime de desfășurare a activităților didactice. Spațiile școlare au fost amenajate astfel încât copiii să (re)găsească bucuria de a se întâlni zilnic cu colegii și dascălii lor. Profesorii claselor primare s-au mobilizat pentru decorarea curții școlii într-o variantă cromatică creativă, fiecare clasă având alocat un spațiu delimitat. Astfel, în fiecare dimineață, conform unui grafic de acces eșalonat în timp, colectivele de elevi pornesc spre clasele lor imitând plecarea echipajelor de la standurile de pornire în cursele auto-moto.

Imaginația dascălilor de la Rebreanu și-a aflat recunoașterea și la nivel național. Astfel, 2 învățători au fost selectați în etapa națională a Concursului **„Creatori de educație" 2020, ce** își propunea recunoașterea și valorizarea rezultatelor activității profesorilor din învățământul primar și gimnazial care au o contribuție remarcabilă în dezvoltarea, la elevi, a competențelor corespunzătoare profilului absolventului acestor niveluri de educație, inclusiv în contextul situației de urgență.

Originalitatea și creativitatea, rezultatele cuantificabile observate la nivelul elevilor, elementele de inovare didactică, promovarea unor demersuri educaționale sustenabile și adaptarea la nevoile cât mai multor categorii de elevi aflați în dificultate au convins juriul național că doamna *Crina Morariu* este unul dintre ,,Creatorii de educație" ai anului 2020. Proiectul propus, ,,Școala de acasă – activități suport pentru învățarea online" a adus elevilor din clasa coordonată de doamna profesor șansa de a utiliza platforma educațională WAND , aducându-le fărâma de culoare și armonie necesară depășirii situațiilor ivite în perioada vârfului de pandemie.

https://www.creatorideeducatie.ro/lista-castigatorilor-creatori-de-educatie-editia-2020/

De altfel, exemplele de bună practică propuse de doamna profesor i-au adus șansa susținerii unui curs de formare online pentru colegii interesați de dezvoltarea abilităților digitale.

Cel de-al doilea proiect selectat în etapa națională a Concursului „Creatori de educație" 2020 a fost „Drumul spre glorie", propus de domnul Codruț Morariu. Din perspectiva proiectului, împlinirea majoră a acestui început de an școlar a fost împrejmuirea terenului sintetic, câștigat în 2016 de echipa de fotbal feminin a claselor primare, coordonată de domnul profesor, ca urmare a clasării pe prima treaptă a podiumului național, în cadrul campaniei „Împreună suntem fotbal", derulată în parteneriat cu federația Română de Fotbal. Astfel, în scurt timp, după ultimele finisaje, baza sportivă a școlii este pregătită să șlefuiască viitorii campioni .

Rămânând în aceeași arie de interes, a educației fizice și sportului, profesorii de specialitate ai școlii , împreună cu învățătorii au stimulat elevii să promoveze un stil de viață sănătos, celebrând împreună Ziua Europeană a Sportului Școlar. campanie derulată la sfârșitul lunii septembrie, sub patronajul Uniunii Europene și a Programului Be Active.

http://2016liviurebreanutgmures.blogspot.com/

Un alt aspect demn de menționat pentru debutul noului an școlar este obținerea titlului de „Școală prietenoasă cu natura" , proiect al Societății de Ornitologie din România. În acest an , 12 școli au primit ca premiu plăcuța care recunoaște participarea cu succes la proiectul SOR, prin îndeplinirea tuturor condițiilor și parcurgerea tuturor etapelor, inclusiv depunerea la termen a rapoartelor de activitate.

Proiectul Școli Prietenoase cu Natura își propune să apropie elevii de natură prin activități practice desfășurate pe spațiul verde al școlilor, precum: hrănirea păsărilor în timpul iernii, îmbogățirea spațiului verde cu plante care oferă resurse de hrană, posibilități de adăpostire și reproducere a viețuitoarelor. Programul include și activități derulate în sălile de clasă: concursul de desenat păsări, participarea la Olimpiada speciilor, concursul online de recunoaștere a speciilor de păsări și utilizarea planșelor cu păsări de colorat.

Anul acesta, elevii au derulat și activități „științifice". Au participat la numărarea cuiburilor de rândunică și lăstun de casă aflate în apropierea locuinței și pentru prima dată au realizat observații de păsări de la geam.

Miza proiectului a fost și rămâne aceeași: pe lângă asimilarea de noi cunoștințe în vederea dezvoltării unui comportament adecvat față de natură, școlile au luptat pentru câștigarea sau menținerea titlului de „Școală Prietenoasă cu Natura".

Școala Gimnazială „ Liviu Rebreanu" Tîrgu Mureș

Un alt domeniu important de cooperare între elevi și profesori îl reprezintă proiectele de cooperare interșcolară internațională. Platforma etwinning ne permite continuarea unui proiect demarat în 2018, un proiect de implicare în conservare a datinilor populare, a portului și a muzicii tradiționale, la granița anotimpurilor. Proiectul ,,Folk costumes, music and traditions at the borders of the seasons", derulat în parteneriat cu școli din Italia și Albania,

constituie o oportunitate de revenire în lumea satului tradițional, o întoarcere la rădăcinile autentice ce pot alimenta permanent sentimentul de apartenență la valorile reale ale tezaurului folcloric.

Copiilor le-a fost hărăzit să trăiască în vremea în care se făurește istoria. Energia le este dată să țâșnească , asemenea unui vulcan, ca să-și croiască drum nou, spre împlinirea aspirațiilor. În pieptul lor, entuziasmul clocotește și spumegă, avântul vâjâie și se zbate, în mintea lor se nasc și se frământă visuri și idealuri.

Când vei urca peste stânci, prin spini și bolovani, gâfâind, asudând, ostenind, vei auzi tot mai intens chemarea înălțimilor. Dincolo de strălucirea și zgomotele contemporaneității, tu poți alege să muncești în tăcere, lăsând rezultatetele să vorbească pentru tine, continuând astfel drumul pe care l-ai ales, pe care ești destinat să îl împlinești.

„Bătăliile vieții” sunt câștigate de oamenii care și-au format de timpuriu o mare putere de voință. Și aceasta se formează prin exercițiu. Pentru dobândirea ei, nu e nevoie să realizezi fapte mărețe, ci este de ajuns să împlinești bine faptele mici: să te ferești de mânie, să îi respecți pe cei de lângă tine și mediul înconjurător. Conștientizând că imposibilul există doar în dicționarul ignoranților, ascute-ți voința hotărârilor mărețe, curăță moleșeala din suflet, îmbracă armura învingătorilor, pășind cu încredere pe „drumul spre glorie” pe care ți-l deschide școala.

JOCURI INTERACTIVE PENTRU ACTIVITĂȚILE DE CONSILIERE ȘI ORIENTARE/DEZVOLTARE PERSONALĂ

profesor pentru învățământul primar NĂPRĂDEAN Adela-Ioana
Școala Gimnazială Sâncraiu de Mureș, județul Mureș

Activitățile de consiliere și orientare, precum și cele de dezvoltare personală sunt indispensabile în învățământul primar, precum și în cel gimnazial. Pentru a realiza ore cât mai plăcute de consiliere și orientare/dezvoltare personală este indicat să apelăm la diverse jocuri interactive.

Primul exercițiu este construit sub forma unui joc de captare a atenției: *Lanțul punctelor tari și slabe*
Tema: *Autocunoaştere și dezvoltare*
Obiective: Identificarea elementelor definitorii ale propriei personalități
Durata: 7-8 minute
Număr de participanți: 20
Descrierea activității: Lanțul punctelor tari și slabe are punctul de plecare de la cunoscutul joc *Fazanul*. Elevii vor fi aranjați într-un cerc și vor avea de spus, mai întâi, o calitate plecând de la una din literele prenumelui colegei/colegului din dreapta lor, iar apoi vor avea de spus un defect.

Al doilea exercițiu este intitulat: *Arborele personalității*
Tema: Autocunoaștere și dezvoltare
Obiective:- Identificarea celor 8 calități
- Identificarea celor 8 defecte
- Descoperirea celor 4 calități și celor 4 defecte moștenite de la părinți.

Durata: 30 de minute
Număr de participanți: 20
Descrierea activității: Elevii vor avea de desenat doi arbori, coroana acestora se va realiza sub formă de cerc, astfel încât cele două cercuri să se intersecteze și să existe o zonă comună. În coroana primului arbore vor nota cele 8 calități, iar în coroana celui de-al doilea arbore cele 8 defecte, în zona comună vor trece 4 calități și 4 defecte moștenite de la părinți.

Al treilea exercițiu este intitulat: *Emoțiile colorate*
Tema: Managementul emoțiilor
Obiective:- Identificarea emoțiilor produse în anumite situații
- Dezvoltarea unor abilități de controlare a emoțiilor

Durata: 30 de minute
Număr de participanți: 20
Materiale necesare: Cartonașe colorate
Descrierea activității: Elevii vor primi patru cartonașe colorate corespunzătoare celor patru emoții vizate în activitate: negru - trist (tristețe), roșu – furios (furie), verde – bucuros (bucurie) și albastru – calm (calmitate).

Li se vor adresa diverse întrebări care vizează situații de identificare a emoțiilor, iar aceștia trebuie să ridice cartonașul cu emoția potrivită pentru situația prezentată.

Spre exemplu:

- Cum te simți atunci când plouă?

- Cum te simți când cineva te jignește?
- Cum te simți când primești laude?
- Cum te simți când primești o notă mică?
- Cum te simți când cineva face gălăgie?
- Cum te simți când vezi doi oameni certându-se?
- Cum te simți când mergi în pădure?

Se va analiza cu atenție răspunsul elevilor, aceștia vor motiva alegerea făcută, căutând, acolo unde este necesar, modalități de controlare a emoțiilor.

Al patrulea exercițiu este intitulat: *Floarea însuflețită*
Tema: Autocunoaștere și dezvoltare
Obiective: - Identificarea unei flori compatibile cu personalitatea lor
- Descoperirea unor puncte comune între elevi și povestea creată

Durata: 50 de minute
Număr de participanți: 20
Descrierea activității: Elevii vor avea de creat o poveste plecând de la premisa: „Imaginați-vă că sunteți o floare și creați propria voastră poveste". Se va veni în ajutorul elevilor cu un set de întrebări, care să-i ghideze în crearea poveștii:

- Ce fel de floarea ai vrea să fii? De ce?
- Unde crește floarea aleasă de tine?
- Are prieteni?
- Ce îi place cel mai mult să facă?
- Are vreo carte preferată?
- Ce emoții crezi că ar putea avea floarea? Imaginează-ți niște situații dificile pe care le-ar putea întâmpina și prezintă modul de soluționare.
- I-ai da vreo superputere? De ce?

Fiecare elev își va citi povestea, descoperind în acest mod că floarea îi reprezintă pe ei, existând această compatibilitate între personalitatea lor și povestea creată în jurul florii însuflețite.

Al cincilea exercițiu: *Povestea Școlii Blănoșilor*
Tema: Managementul conflictelor
Obiective: - Identificarea comportamentelor negative

- Descoperirea unor modalități de rezolvare a conflictelor
- Dezvoltarea abilităților de a înțelege emoțiile semenilor

Durata: 50 de minute
Număr de participanți: 25
Descrierea activității: Se va citi povestea: „În Pădurea Frunzelor era o zi minunată de primăvară, însă la Școala Blănoșilor nu era la fel pentru ursulețul Riri și bursucul Tor. Fiind o zi călduroasă de primăvară, au decis să facă ora de educație-fizică în aer liber, iar profesorul, cangurul Ruru, a verificat rezistența de alergare a elevilor.

Ursulețul Riri și bursucul Tor aveau în clasă niște colegi foarte pricepuți la educație fizică și anume: Vulpița Ița, iepurașul Săgeată și lupul Gore. Dar Riri și Tor nu reușeau să țină pasul cu ei, aceștia fiind foarte buni la matematică.

Vulpița Ița văzând modul în care aleargă cei doi începe să râdă, și le spune:

- Dar ce s-a întâmplat cu voi, nu puteți alerga? V-au crescut burțile?

Riri și Tor s-au descurajat și au simțit că nu mai au putere să continue. Tocmai atunci, apăruse și iepurașul Săgeată râzând și uitându-se ironic la cei doi:

- Eu am făcut deja trei ture de alergare, iar voi sunteți tot la prima tură!

Riri s-a uitat în acel moment cu tristețe către Tor și i-a spus:

- Tor, noi niciodată nu râdem de colegii noștri, când nu știu să rezolve problemele de la

matematică.

- Știu Riri, noi mereu îi ajutăm! Oare de ce se comportă așa cu noi?

Lupul Gore trecând în grabă pe lângă ei le spune:

- Ia uitați-vă, ce rapid sunt eu! Voi doi parcă ați rămâne pe loc, ha, ha, ha!

S-a apropiat de Gore și Ița, însoțită rapid de Săgeată și au izbucnit într-un hohot puternic.
În acel moment Riri și Tor s-au ...".

Povestea nu va fi încheiată în mod intenționat, pentru a le oferi elevilor libertatea de a-și imagina cum au reacționat cele două personaje.
După terminarea poveștii, elevilor li se vor adresa diverse întrebări, precum:
-Ce credeți că au făcut Riri și Tor?
-Cum vi se pare comportamentul vulpiței? Dar comportamentul iepurașului?
-Lupul a procedat corect?
-De ce credeți că ceilalți colegi îi necăjeau în timpul orei de educație-fizică, pe când în timpul orei de matematică aceștia aveau nevoie de ajutorul lor?
-Cum ați reacționa dacă ați fi în locul lui Riri și Tor?
-Dar dacă ați fi în locul profesorului de educație-fizică, cum ați proceda?

Se vor analiza cu atenție răspunsurile pentru a surprinde și a scoate la iveală diverse emoții. Apoi, în final, li se va adresa ultima întrebare din cadrul acestei activități:
-Credeți că situația prezentată în „Povestea Școlii Blănoșilor" ar putea exista în realitate?

Al șaselea exercițiu este intitulat: *Mingea prieteniei*
Tema: Comunicarea şi abilităţile sociale
Obiective: Dezvoltarea abilităţilor sociale de comunicare şi interrelaţionare
Durata: 20 de minute
Număr de participanți: 15
Materiale necesare: mingea
Descrierea activității: Elevii vor fi așezați într-un cerc, consilierul va începe acest joc. Acesta va arunca mingea unui elev, apoi îi va pune diverse întrebări pentru a descoperi cât mai multe informații:

- Care este hobby-ul tău preferat?
- Ai vreo carte preferată?
- Care este obiectul tău preferat? De ce?
- Unde te simți cel mai bine?
- Când ești trist cum reacționezi?
- Ce înseamnă pentru tine un prieten adevărat?

Apoi elevul care a răspuns întrebărilor aruncă mingea unui alt coleg, punându-i la rândul său alte întrebări sau aceleași, în funcție de ceea ce își dorește să afle. Însă elevul care aruncă mingea va mai avea o sarcină, după ce primește răspunsurile la întrebările sale, va trebui să menționeze 3 aspecte pentru care cel căruia/cea căreia i-a aruncat mingea este un bun coleg/ o bună colegă. În acest fel, elevii vor învăța să se asculte unul pe celălalt, își vor îmbunătăți abilitățile de comunicare, dar mai ales își vor îmbunătăți relațiile dintre ei.

TENDINȚE EDUCAȚIONALE
DIGITALIZAREA ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL CONTEMPORAN

prof. înv. primar SMIRNOV Alexandra Bianca
Școala Gimanzială „Victor Jinga" Sighișoara, județul Mureș

„Nu zidurile fac o şcoală, ci spiritul ce domneşte într-însa."
Regele Ferdinand

Pornind de la aceste mărețe și adevărate vorbe, încep această incursiune în prezentarea activității didactice desfășurată atât în mod obișnuit cât și online, încercând să realizez o paralelă între cele două modalități de predare-evaluare, marcând totodată punctele tari și punctele slabe ale amândurora.

Sunt profesor pentru învățământ primar, iar în acest an școlar am avut plăcerea de a lucra cu elevii clasei I. Activitatea școlară desfășurată în condiții normale, e cunoscută de toată lumea cu avantajele și dezavantajele ei. Pentru elevii claselor primare, moment în care se formează competețele cheie ale viitorului adult, activitățile desfășurate prin prezență fizică la ore au o importanță crucială, din punctul meu de vedere, deoarece această perioadă este momentul în care se formează priceperi și deprinderi esențiale pentru desfășurarea activității necesară următoarelor cicluri de învățământ.

Astfel, prin activitatea desfășurată, copilașii sunt îndrumați și sfătuiți în permanență, încă din clasa pregătitoare cum să păstreze o poziție corectă în bancă în momentul scrisului; cum să țină corect creionul pentru ca mușchii mici ai mâini și așa foarte solicitați și uneori nepregătiți pentru un astfel de efort să nu obosească, iar aspectul scrisului să devină unul cât mai plăcut; care sunt regulile de scriere, astfel încât literele să se realizeze cursiv, ușurând astfel scrierea, dar conferind acesteia un aspect compact, nu fragmentat determinat de desele întreruperi realizate atunci când literele sunt scrise fără a respecta regula scrierii cursive; atenționarea asupra așezării textului în pagină; asupra aspectului general pe care îl primește o lucrare/caietul, și enumerarea poate continua. Deși, la prima vedere sunt situații ce par neimportante, pe parcursul activității școlare îți dai seama de rezultatele pe care le are această muncă și în cele din urmă de importanța ei.

O altă latură foarte importantă în desfășurarea procesului de învățământ în mod tradițional este cea afectivă, socială. Omul fiind o ființă socială are nevoie de socializare, de apropiere, de schimburi de experiențe, toate acestea fiind foarte mult întâlnite și devenind adevărate provocări în diferite momente ale desfășurării activității. Fiecare elev învățând și formându-se prin astfel de activități.

Acestea ar fi în linii mari avantajele învățământului desfășurat în mod tradițional.

Printre dezavantajele de care beneficiază această variantă de predare le-am regăsit pe cele referitoare la formarea unor deprinderi de lucru cu tehnologia, dirijate și îndrumate, aceasta în situația în care pentru ultimele generații de copii și pentru generațiile viitoare este un mod de viață, o modalitate mult mai eficientă de comunicare și de interiorizare a informațiilor și cunoștințelor necesare.

Acest lucru s-ar putea realiza în măsura în care școlile ar fi dotate cu o bază materială tehnică potrivită, iar cadrele didactice vor fi obișnuite și antrenate să o folosească, lucru care, din păcate în multe dintre școlile din România nu este posibil.

Deci, perioada școlii online poate fi considerată o provocare pentru toți cei implicați în procesul de învățământ, cadre didactice, elevi și părinți, cu toții fiind nevoiți să studieze, descopere și să aplice noi metode de lucru.

În această perioadă fiecare instituție de învățământ a căutat și folosit o cale care i s-a părut cea mai potrivită pentru a continua procesul de învățare în condițiile date.

Prin urmare, eu am folosit în acestă perioadă platforma educațională Digitaliada, unde încărcam pentru elevi temele și lecțiile pe care inițial le prezentam și explicam în videoconferințele via Google Meet, ca apoi și platforma Digitaliada să pună la dispoziție desfășurarea unor astfel de

conferințe. Tot aici elevii au posibilitatea rezolvării online a diverselor teste. Ca o completare a acestor activități am folosit ca mijloc de comunicare permanentă cu părinții aplicația WhatsApp. Pentru că în perioada desfășurării întâlnirilor online am observat că elevii au o capacitate redusă de concentrare, am încercat să îmbin în mod plăcut jocul cu activitatea de învățare și cu pauzele, astfel încât în cele din urmă, în momentul evaluării am observat că activitatea a dat roade plăcute. Pentru diversificarea activității și pentru captarea atenției am realizat diverse jocuri folosind următoarele aplicații: Storyjumper, Spinner online, Wordcloud, Liveworksheets, Kahoot, Stopwach.online, Quizizz, și altele, continuând și pe perioada vacanței perfecționarea în online. Pe parcursul perioadei online am observat faptul că elevii reușesc să fie captați dacă activitatea desfășurată este diversificată, dacă sunt situații în care sunt implicați. Astfel, am ajuns la concluzia că evaluările sub formă de teste și chestionarele online sunt mult mai îndrăgite de elevi. La fel de iubite sunt jocurile de gândire sau de descoperire, cât și fișele de lucru interactive. Aceste instrumente se pliază foarte bine pe caracterul elevului de acum, lucru care a determinat în această perioadă o învățare activă și o creștere a independenței în ceea ce privește activitatea școlară, dat fiind faptul că aceste generații s-au născut într-o perioadă în care tehnologia face parte integrantă din viața lor, aceasta fiind foarte atractivă și provocatoare.

Referitor la beneficiile pe care le-a adus această perioadă aș aminti faptul că s-a observat o îmbunătățire a abilităților digitale, acest lucru l-am constat și ca profesor și ca părinte, elevii fiind determinați să caute, să aplice și să utilizeze în permanență și tehnologia, dar și materialele suport pe care le foloseau până acum. Această combinare, completare a activității pe cele două planuri a dus în cele din urmă la încheierea anului școlar cu rezultate satisfăcătoare.

Un foarte mare dezavantaj al acestei perioade a fost determinat de faptul că nu toți elevii au avut acces la diverse gadgeturi, astfel încât au fost, mai sunt și vor fi situații, din păcate triste, în care elevii au renunțat la a mai continua studiile din cauza acestor lipsuri. Cu ei, momentul a fost foarte nemilos din păcate.

Ca o concluzie la cele prezentate aici foarte succint, eu consider că, în această perioadă de activitate online, am avut ocazia să învățăm foarte multe lucruri noi referitoare la tehnologie și aplicarea ei, astfel încât să putem realiza o îmbinare benefică între online și offline, urmărind în permanență găsirea punctelor de legătură cu elevii noștri, de a le capta atenția și a le trezi curiozitatea neîncetat.

Revenind, în încheiere, la citatul de început, consider că, într-adevăr, spiritul ce domnește în fiecare școală este cel care o duce mai departe, indiferent de modul de desfășurare al activităților didactice.

PUNTEA MAGICĂ

PPIPP TÁNCOS Melinda
Şcoala Gimnazială „Iuliu Grama" Chiheru de Jos,
Structura: Şcoala Primară Urisiu de Jos, județul Mureș

În următoarele paragrafe vă invit să parcurgem o temă despre integrarea unui copil în învățământul românesc venit din străinătate. Vă voi prezenta o experiență subiectivă, care, sper, va ajuta dascălii aflați în situații similare. Scriu aceste rânduri fără dorința de a înșira o bibliografie de specialitate. Mai degrabă aș dori să contribui cu experiențele personale la un dialog constructiv

Părerea mea este că, având în vedere faptul că țările străine găzduiesc temporar sau definitiv multe familii din România, ar trebui să se vorbească despre situația elevilor care se întorc din străinătate și își continuă studiile în țară, să aibă loc dezbateri, să se împărtăşească experiențele personale, obstacolele care au apărut pe parcursul integrării elevilor în noul colectiv, ori cele ce țin de însuşirea cunoştințelor. Cu siguranță majoritatea cadrelor didactice au trecut printr-o asemenea experiență.

Mie mi s-a întâmplat acum 3 ani când clasa a II a s-a îmbogățit cu un băiețel născut în Italia din părinți români. Acest băiețel mărunțel și foarte timid a frecventat grădinița din Italia și a început ciclul achizițiilor fundamentale tot în străinătate. Stăpânește foarte bine limba română întrucât acasă se vorbea limba maternă, dar cu accent italienesc care mi se pare interesant şi distractiv.

În astfel de situații, tu, cadru didactic, te-ai întrebat ce e în sufletul unui copil mutat din localitatea sa natală, furat de lâgă prietenii lui, rupt de la rutina zilnică, despărțit de clasa și banca lui? Te-ai întrebat ce "film" se derulează în mintea lui? Cum își imaginează întâlnirea cu colegii de clasă, cu doamna învățătoare? Oare se întreabă dacă e capabil să facă față cerințelor din România? Oare... oare...? Câte nedumeriri are acest copil?

Dragi colegi, care e menirea noastra? Cum ar trebui să integrăm un asemenea copil? Reușim să-l integrăm? Îi înțelegem emoțiile, gesturile? Oare ar trebui să ne gândim doar la metode și instrumente pedagogice care ne sunt la îndemână sau și la dispoziția noastră, modul de abordare inclusiv?

Vă împărtășesc o observație: acest băiețel stătea foarte liniştit in banca lui pierdut printre rândurile caietului şi răsfoind paginile manualelor, iar în timpul pauzelor se ascundea după dulap sau sub bancă, nu se juca cu colegii motivând doar cu "nu vreau". Nu prea îmi dădea șanse să-l motivez, să-l fac să interacționeze cu ceilalți. Metodele folosite nu dădeau roade.

Am întâmpinat dificultăți nu numai la integrarea lui în colectiv ci și la activitățile de predare-învățare, cunoștințele asimilate în Italia nu corespundeau în totalitate cu cerințele mele și a şcolii sau cu nivelul colegilor de clasă, dar acest lucru nu reprezenta povară pentru mine întrucât m-am străduit să fac recuperări, iar familia a acordat sprijin în acest sens atât prin acceptarea unui program de recuperare cât şi sprijinirea copilului pe plan psihic, emotional.

Preocuparea mea majoră era să înțeleg sufletul lui. Nu mi-e rușine să recunosc că am apelat la ajutorul unui specialist in igiena mentala si al unui mediator. Acesta e motivul pentru care am scris acest articol: sfaturile mi-au fost de ajutor și aș dori ca experiența mea să vă fie de folos. Mi s-a sugerat să dialoghez despre școala din Italia, despre programul lui zilnic, despre activitățile din timpul orelor și de acasă, despre prieteni..., adică despre lumea pe care îl cunoştea. Era momentul în care se simțea în largul lui şi povestea cu drag.

Am înțeles că menirea mea era să construiesc o punte între cele două țări, între cele două şcoli, între ex prieteni și viitorii, între vechi și nou, apoi să-l iau de mână și să trecem

împreună aceste punți, să-l introduc într-o lume necunoscuta, să-l fac să înțeleagă faptul că nu e singur aici, că are sprijin, poate solicita ajutor, greşelile nu vor avea urmări neplăcute, va face față noilor provocări.

Sunt bucuroasă că am reușit să înțeleg acest biet suflet de copil și cu pași mărunți am deschis în ochii lui noul orizont în care să păşească fără frică, bucurându-se că şi el este la fel cu ceilalți.

Aceste cuvinte reprezintă o mică parte a străduniei noastre (cadru didactic, elev, familie) pentru ca viața unei ființe umane să nu fie pecetluită de mediul social, de schimbările bruşte care apar în viață, de umbra care se aşterne pe neaşteptate pe ziua de mâine.

Calea fiecărui copil trebuie să fie luminată ca să poată păşi spre viitor în siguranță şi încredere în propriile sale forțe.