



Drepturile copilului în operele literare școlare

Noiembrie 2021
online



Coordonator: Suci Anca-Ramona

- În perioada 8-22 noiembrie 2021, biblioteca CCD Mureș, în colaborare cu CCD Neamț, a organizat o nouă ediție a activității metodice **„Drepturile copilului în operele literare școlare”**.



- Activitatea se adresează claselor de elevi din ciclul primar, gimnazial și liceal.

Scopul și obiectivele

- Scopul acestei activități a fost formarea competenței elevilor de a învăța să învețe, a spiritului de inițiativă, cunoașterea de către elevi a drepturilor și însușirea noțiunilor lege-drept.
- Totodată, ca obiectiv general activitatea a urmărit dezvoltarea interesului pentru carte în general, educarea capacității elevului de a-și însuși cunoștințe pe baza lecturii și formarea deprinderii de a lucra cu cartea pentru cunoașterea drepturilor copilului.





Tema activității metodice a avut la bază convenția cu privire la *Drepturile copilului*, ce prevede protejarea și promovarea drepturilor copiilor, precum dreptul la viață, la sănătate, la educație și joacă, dar și dreptul la viața de familie, de a fi protejați împotriva violenței, de a nu fi discriminați și dreptul de a-și face auzite opiniile.

Astfel, fiecare elev participant a ales un drept pe care l-a considerat cel mai important, a citit opera literară din webgrafia pusă la dispoziție, apreciind în ce măsură a fost respectat sau încălcat dreptul copilului în opera literară selectată.





Unități școlare participante din județul Mureș

- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SERAFIM DUICU”, TÂRGU MUREȘ;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ALEXANDRU CEUȘIANU” REGHIN;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „LIVIU REBREANU” TÂRGU MUREȘ;
- LICEUL TEORETIC „LUCIAN BLAGA” REGHIN;
- COLEGIUL AGRICOL „TRAIAN SĂVULESCU” TÂRGU MUREȘ;
- LICEUL TEORETIC „GHEORGHE MARINESCU” TÂRGU MUREȘ;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI VITEAZUL” TÂRGU MUREȘ;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIRON NEAGU” SIGHIȘOARA;
- LICEUL TEHNOLOGIC TÂRNĂVENI;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DR.BERNÁDY GYÖRGY” TÂRGU MUREȘ;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „FLOREA BOGDAN” REGHIN;
- LICEUL TEHNOLOGIC „GHEORGHE ȘINCAI”- TÂRGU MUREȘ;
- COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU PAPIU ILARIAN”, TÂRGU MUREȘ;
- COLEGIUL ECONOMIC „TRANSILVANIA” TÂRGU MUREȘ;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.7 TÂRGU MUREȘ;
- LICEUL TEHNOLOGIC NR.1 LUDUȘ;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ IERNUT.



WEBGRAFIA CĂRȚILOR UTILIZATE LA ACTIVITATE

- <http://irido.ro/copii-tineri.php>
- <http://www.101books.ru/carte/descarca-mark-twain-print-si-cersetor-pdf>
- <https://www.povesti-pentru-copii.com/hans-christian-andersen/ratusca-cea-urata.html>
- <https://www.povesti-pentru-copii.com/ion-creanga/fata-babei-si-fata-mosneagului.html>
- https://www.academia.edu/33247318/hans_christian_andersen_cele_mai_frumoase_pove_537_ti_pdf
- https://www.grimmstories.com/ro/grimm_basme/hansel_si_gretel
- https://www.grimmstories.com/ro/grimm_basme/cenusareasa
- http://e-povesti.ro/povesti/dumbrava_minunata/
- <http://www.anidescoala.ro/divertisment/povesti/ion-creanga/ion-creanga-pupaza-din-te-i/>
- <https://www.povesti-pentru-copii.com/hans-christian-andersen/mica-sirena.html>
- <https://www.povesti-pentru-copii.com/barbu-stefanescu-delavrancea/neghinita.html>
- <https://www.povesti-pentru-copii.com/petre-ispirescu/sarea-in-bucate.html>
- https://www.academia.edu/35764364/Hector_Malot_Singur_pe_lume
- [https://www.bibliotecapemobil.ro/content/scoala/pdf/Carlo%20Collodi%20-%20Aventurile%20lui%20Pinocchio%20\(RO\).pdf](https://www.bibliotecapemobil.ro/content/scoala/pdf/Carlo%20Collodi%20-%20Aventurile%20lui%20Pinocchio%20(RO).pdf)
- <http://cartipdfdownload.blogspot.com/2016/08/marc-levy-in-alta-viata.html>



Drepturile copilului în operele literare școlare

8-22 noiembrie 2021

fișa de feedback

Nume și prenume elev: C. D

Unitatea școlară: Școala Gimnazială Serafim Duicu, Tg. Mureș

Cartea citita din bibliografie sau webgrafia anexa:

Mary Poppins și Casa de Alături; Autor: P.L. Travels

Dreptul cel mai important pentru mine este: Toți copiii au nevoie de o casă! Luti, un băiețel de vreo 10 anișori ajuns în casa domnișoarei Andrew este condamnat la o viață tristă alături de așa-zisa lui „binefăcătoare”. Cei care îl mai bucură din când în când sunt vecinii care îi aduc daruri și îi mai țin de urât.

Povestirea e totuși amuzantă, deoarece autorul descrie foarte haios personajele și aventurile prin care trec.

Eu aș vrea să fiu Mary Poppins, dar nu pentru că ea poate face lucruri pe care alți oameni ar vrea să le poată face, ci pentru că ea îi ajută pe ceilalți să-și îndeplinească visele.

Dacă aș fi fost în locul domnișoarei Andrew, l-aș fi lăsat pe bietul Luti să facă ce vrea el. El nu este un sclav și nu trebuie tratat așa.

Drepturile copilului în operele literare școlare
8-22 noiembrie 2021

fișa de feedback

Nume și prenume elev: <i>Aszabos Aletta Arabella</i>
Unitatea școlară: LICEUL TEHNOLOGIC TÂRNĂVENI
Cartea citita din bibliografie sau webgrafia anexa: <i>AM TRĂIT ATÂT DE PUȚIN,</i> <i>de Eva Helyman</i>
Dreptul cel mai important pentru mine este: <i>Fiecare copil trebuie să</i> <i>fie protejat împotriva oricărei forme de violență.</i>

Cartea reprezintă jurnalul unei fete, Eva Helyman, care a fost ucisă în lagărul de la Auschwitz, unde a fost deportată din ghetoul din Oradea. Fata își dorea doar să crească mare și să devină fotoreporter.

fișa de feedback

Nume și prenume elev: **CRISTIAN DAVID**

Unitatea școlară: **SCOALA GIMNAZIALA NR.7 TG-MURES**

Cartea citita din bibliografie sau webgrafia anexa: **CREANGĂ, Ion-*Fata babei și fata moșului***. București:Editura Unicart, 2017.

<https://www.povesti-pentru-copii.com/ion-creanga/fata-babei-si-fata-mosneagului.html>

Dreptul cel mai important pentru mine este:
„ Toti copiii sunt egali in drepturi „

In povestea „Fata babei si fata mosului” am observat ca cele doua fete sunt tratate diferit. Fata babei era favorizata, alintata si nu era pusa sa munceasca nici macar treburile usoare pe langa casa. Fata mosului era harnica. Trebuia sa lucreze cat era ziua de lunga si nu avea deloc timp sa se odihneasca . Nu i se oferea mancare si imbracamintea corespunzatoare.

Dupa parerea mea, cele doua fete trebuiau sa aiba aceleasi drepturi si indatoriri, chiar daca erau surori vitrege. Mi-a placut povestea pentru ca e frumoasa, educativa si antrenanta.

fișa de feedback

Nume și prenume elev: **HUSARI MARIA ALEXANDRA**

Unitatea școlară: **SCOALA GIMNAZIALA NR.7 TG-MURES**

Cartea citita din bibliografie sau webgrafia anexa: **MALOT,Hector-Singur pe lume. București:Editura Ion Crengă,1980.**

<http://www.101books.ru/carte/descarca-mark-twain-print-si-cersetor-pdf>

Dreptul cel mai important pentru mine este:

„ Nimeni nu are dreptul sa exploateze un copil „

In cartea „Print si cersetor” de Hector Malot este reprezentat faptul ca Tom , personajul central al cartii, nu are o viata ca alti copii.El este trimis sa cerseasca si daca se intoarce seara acasa fara o anumita suma de bani, el este supus flamanzelii si este batut atat de tatal lui cat si de bunica. Dar, fiind un baiat bun, pana la urma viata lui se schimba in bine.

Drepturile copilului în operele literare școlare

8-22 noiembrie 2021

fișă de feedback

Nume și prenume elev : Rîncu Iasmina
Unitatea școlară: Liceul Teoretic „Gheorghe Marinescu”, Tg. Mureș
Cartea citită din biografie sau webgrafia anexa: „Povestea lui Harap-Alb” de Ion Creangă
Dreptul cel mai important pentru mine este : Toți copiii sunt egali în drepturi: fete, băieți, de orice origine ar fi ei sau părinții lor.

Mie mi se pare că în cartea citită dreptul de a fi egal cu frații săi se încalcă , deoarece, tatăl băieților a ajuns la concluzia : „Dacă fiii mei mai mari nu au putut îndeplini sarcina , cum ar putea cel mai mic să o facă?”

Mezinul are dreptul de a încerca , deoarece, toți copiii sunt diferiți însă în același timp sunt egali, au diferite aptitudini și sunt speciali.

Nu este o regulă în viață ca doar cei mari să aibă toate drepturile, iar celor mici să nu li se acorde nicio șansă. Doar pentru că ești mai mic nu înseamnă că nu poți face un lucru mareț. Pot face o comparație între vremurile de atunci și cele din ziua de azi.

Pe vremea de atunci, copiilor nu li se acorda atenția necesară , li se interziceau foarte multe drepturi, deoarece părinții nu erau chiar atât de deschiși , nu comunicau și erau speriați de ce s-ar putea întâmpla, dar și de lucrurile noi.

Iar în ziua de azi, copiii primesc atenția necesară pentru a se dezvolta , aceștia dispun de drepturile lor și cel mai important , copiii își cunosc drepturile , chiar dacă acestea uneori sunt încălcate.